Отзыв
об автореферате диссертации Белей Марии Александровны
на тему «Жанровое своеобразие циклов постмодернистских романов Бернара Вербера «Об ангелах» и «О богах»,
представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03. - литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская)
(Калининград, 2020)

В филологических исследованиях последних лет на тему постмодернизма возникла глубинная потребность изучать конкретные произведения в научно-философском и научно-эстетическом аспекте. Наиболее сложный материал для такого изучения представляют произведения полидискурсивные, сочетающие в себе бездну казалось бы несочетаемых и разнонаправленных явлений, тем более, если вопрос встаёт об их жанровой организации. Такую нелёгкую проблему поставила перед собой М.А. Белей, избрав постмодернистские романы всемирно известного французского писателя Бернара Вербера «Об ангелах» и «О богах». Судя по обстоятельному автореферату, следует констатировать, что М.А. Белей с честью справилась с поставленной задачей.

Исследование М.А. Белей посвящено **актуальной теме**, имеющей большую историко-литературную и практическую значимость для понимания постмодернизма во Франции. Диссертация поднимает целый пласт неосмысленной в науке проблемной и жанрово-поэтологической специфики постмодернистского романа Б. Вербера. Интересным процессам бытования полиморфной жанровой структуры посвящена **новаторская по своей сути** работа исследовательницы.

Положения диссертации, вынесенные на защиту, позволяют судить о **методологических основах исследования**: культурно-историческом, типологическом, герменевтическом и дискурсном подходах. Постмодернистский роман Б. Вербера справедливо характеризуется как в рамках существующей традиции, так и в инновационных подходах, связанных с попыткой создания феномена «витроромана», сочетающего в себе «естественно-научную метафорику (искусственность, внеприродность нового жизнепорождения) и интермедиальные коннотации (связь романов Вербера с изобразительным искусством, «витражная» организация текста) (С. 8 автореферата).

Важным аспектом исследования является основательно проработанный **теоретический материал** исследования. В его контексте оригинальность художественного языка романов Б. Вербера предстает наиболее убедительной. Взвешенными и продуктивными представляются выводы автора о поэтике «витророманов»: хронотоп, вставные структуры, монтаж в сопряжении с мифологической и научной картиной мира. **Практическая значимость** диссертационного исследования определяется тем, что его результаты могут быть использованы при чтении курсов зарубежной литературы,

компаративистики, а также при комментировании изданий Б. Вербера на русском языке.

Обоснованность и достоверность выводов определяется несколькими факторами. Прежде всего, выбором материала: анализу подвергаются не вводившиеся ранее в корпус научных исследований романные жанры постмодернистской литературы. Далее, филологически выверенное владение научной терминологией, методами исследования и глубоко продуманный анализ полиморфной жанровой структуры романов Б. Вербера с необходимыми обобщениями.

Сформулированные в автореферате научные положения и выводы убедительны, отличаются объективностью суждений, достоверностью и новизной. Наличествуют необходимая **апробация исследования** и список работ, опубликованных автором по теме квалификационного сочинения.

Судя по тексту автореферата, диссертация является оригинальным, завершенным и самостоятельным исследованием, выполненном на высоком научном уровне. Тема диссертации М.А. Белей соответствует заявленной специальности.

Диссертация М.А. Белей «Жанровое своеобразие циклов постмодернистских романов Бернара Вербера «Об ангелах» и «О богах» соответствует требованиям п. 9 Положения о присуждении ученых степеней ВАК РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а её автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская).

Доктор филологических наук по специальности
10.01.03 -литература народов стран зарубежья,
профессор, профессор кафедры германо-романских языков и
литературы факультета романо-германской филологии
ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет»

Цветков Юрий Леонидович_____

10 августа 2020

Юридический адрес: ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет, 153025, г. Иваново, ул. Ермака, 39.
E-mail: rector@ivanovo.ac.ru
Телефон: +7 (4932) 32-62-10.

Подпись Цветкова Ю.Л. заверяю
Специалист УК ИвГУ
10 08 2020