

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации И. Э. Лосевой
«Языковые средства выражения модальности желательности в лирике
Иосифа Бродского», представленной на
соискание учёной степени кандидата филологических наук
по специальности 5.9.5 Русский язык. Языки народов России

Парадигма современного научного знания характеризуется антропоцентрической ориентированностью лингвистических исследований и доминированием функционально-семантического подхода в процессе анализа грамматических категорий. Данный факт открывает возможность рассмотрения художественного текста как сложного коммуникативного явления, в модальном пространстве которого реализуются интенции автора. В частности, приведенный тезис, относящийся и к экспликации категории модальности желательности в художественном тексте, помогает выявить и описать ценностную картину мира говорящего. В заявленном аспекте научный интерес представляют поэтические тексты Иосифа Бродского, в недостаточной степени исследованные с точки зрения репрезентации в них средств выражения модальности желательности (структурирования лексических и грамматических средств экспликации микрополя модальности желательности согласно принципу возрастания-убывания доминирующего семантического признака, эволюции их употребления, а также текстообразующей функции, которую они выполняют). Заявленным и обусловлена **актуальность** исследования, выполненного Лосевой Ириной Эдуардовной в рамках диссертационной работы.

Научная новизна диссертационного исследования заключается в структурировании на материале корпуса стихотворений поэта (около 1000 стихотворных текстов) функционально-семантического микрополя модальности желательности; описании не только полного перечня грамматических и лексических средств экспликации модальности желательности, но и динамики выбора и применения экспликативных средств анализируемой категории на протяжении двух этапов творчества поэта; в комплексном анализе стихотворений автора с модальной доминантой желательности, сопрягающем исследовательские подходы функциональной грамматики и лингвопоэтики.

Опора на многочисленные труды по лингвистике, литературоведению, культурологии и философии, репрезентативность фактического материала, использование комплексной методики при анализе поэтических текстов обеспечивают **достоверность результатов и обоснованность выводов** проведенного исследования. К особенно ценному, на наш взгляд, выводу можно отнести утверждение автора работы о том, что что ядерные и периферийные лексико-грамматические средства репрезентации модальности желательности, актуализируя ее как текстообразующую категорию наряду со средствами персонального, темпорального, локального видов дейксиса, экспликации оценки и эмотивности являются репрезентантами ценностной картины мира поэта.

Положения, выносимые на защиту, отличаются научной значимостью, точностью и корректностью формулировок.

Теоретическая значимость работы заключается во вкладе автора в разработку теории модальности желательности как функционально-семантической

категории. **Практическая значимость** – в возможности использования материалов исследования при чтении курсов по функциональной грамматике русского языка и лингвистическому анализу текста, спецкурсов по стилистике художественного текста, в частности, по исследованию творчества И. Бродского.

Некоторые положения рецензируемого исследования вызывают вопросы и замечания:

1) согласно второму положению, выносимому на защиту (с. 6 автореферата), соискатель относит к лексическим средствам ядерной зоны исследуемого микрополя модальности глагол *хотеть*, его дериваты и безличный глагол *хотеться*. Возникает вопрос: почему же глагол *желать* и его дериват *желание*, являющийся именем соответствующего базового концепта, не отнесены к зоне ядра функционально-семантического микрополя *желательности*?

2) перспективу исследования автор видит в комплексном исследовании других модальностей в поэтическом языке Иосифа Бродского. Экспликацию каких именно модальностей в лирике поэта считает необходимым изучить автор работы?

Отметим, что заданные вопросы носят уточняющий характер и не умаляют достоинств рецензируемой диссертации.

Текст автореферата и 8 публикаций (4 из которых входят в перечень ВАК РФ) представляют содержание диссертации в полном объеме.

Автореферат и отраженные в нем 8 публикаций, среди которых 4 публикации значатся в изданиях, рекомендованных ВАК РФ, соответствуют проблематике исследования и с достаточной полнотой отражают его содержание. Научные результаты, полученные И.Э. Лосевой, соответствуют паспорту заявленной научной специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России (филологические науки).

Таким образом, диссертационная работа И.Э. Лосевой «Языковые средства выражения модальности желательности в лирике Иосифа Бродского» выполнена на высоком научном уровне, в полной мере отвечает требованиям, установленным п. 9 – 14 «Положение о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (в текущей редакции), а ее автор достоин присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5 Русский язык. Языки народов России (филологические науки).

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки, не возражаю.

Зав. кафедрой теоретической и прикладной лингвистики
факультета филологии, переводоведения и медиакоммуникаций
ФГАОУ ВО «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского»,
доктор филологических наук (научная специальность
10.02.01 — русский язык), профессор *Иссерс Оксана Сергеевна*

29.01.2026

644066, Российская Федерация, г. Омск, пр. Мира, д. 55А;
+7 (381-2) 67 01 04;
<http://www.omsu.ru>; rector@omsu.ru

ПОДПИСЬ
ЗАВЕРЯЮ

РАБОТНИК

УЧЕНЫЙ

СЕКРЕТАРЬ

О.С. Иссерс
О.С. РОГАЛЕВА
ЧЕМОГО
СОВЕТА
ОМГУ

