

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по диссертации Лю Лэ
«Художественные концепты ДОМ и РОДИНА в лирике
Валерия Перелешина»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов
Российской Федерации

СПЕСИВЦЕВА ЛЮБОВЬ ВАЛЕНТИНОВНА

Кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры литературы
Астраханского государственного университета имени В.Н. Татищева

Адрес: 414056 г. Астрахань, ул. В.Н. Татищева, д. 20а.

Телефон: +7–905-362-52-71

E-mail: krilovalubov@bk.ru

Адрес: 414056 Астрахань, ул. Латышева д. 4, кв. 45.

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:

1. Спесивцева Л.В. Жанровое своеобразие автобиографической поэмы Б. Шаховского «Опалённая юность» // Гуманитарные исследования. Издательский дом «Астраханский университет», 2021. № 3 (79). – С. 152–161 (в соавторстве с А.А. Боровской, Д.М. Бычковым).
2. Спесивцева Л.В. Неклассические принципы сюжетосложения в лирических рассказах Ю. Казакова (статья) // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. 2022. № 1 (81). С. 150–158 (в соавторстве с А.А. Боровской, О.Г. Егоровой).
3. Спесивцева Л.В. Способы художественной репрезентации «Ленинградского текста» в поэме А. Ахматовой «Реквием» // Гуманитарные исследования. 2022. № 4 (84). С. 112–117 (в соавторстве с А.А. Боровской).
4. Спесивцева Л.В. Романтический герой в лирической поэме В. Маяковского // Маяковский: русская и национальные литературы: Материалы 20-й юбилейной международной научно-практической конференции, 28–30 сентября 2023 г. Ереван: КОПИ ПРИНТ, 2023. С. 351–362.
5. Спесивцева Л.В. Доминанта лирического высказывания как стилистическая основа поэмы В. Хлебникова «Любовь приходит страшным смерчем...» // Русская классическая и неклассическая литература: Текст, контекст, рецепция: сборник статей международной научно-практической конференции (Ярославль, 23–25 ноября 2023 г.): в 2 ч. / под науч. ред. д-ра филол. наук Т. Г. Кучиной, д-ра филол. наук А. С.

- Бокарева, канд. филол. наук М. Ю. Егорова, канд. филол. наук Н. Ю. Букаревой. Ярославль: РИО ЯГПУ, 2024. Ч. 2. С. 204 –208.
6. Спесивцева Л.В. Жанр послания в лирике В. Маяковского // Маяковский: русская и национальные литературы: Материалы 20-й юбилейной международной научно-практической конференции, 28–30 сентября 2023 г. Ереван: КОПИ ПРИНТ, 2023. С. 29–43.
 7. Спесивцева Л.В. Басня Велимира Хлебникова как вневременной жанр // Художественная картина мира в литературе и фольклоре: материалы Всероссийской научной конференции с международным участием (г. Астрахань, 20–21 апреля 2023 г.) / сост. О. Е. Романовская, Л.В. Спесивцева (и др.); под общей редакцией О. Е. Романовской. Астрахань: Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева, 2023. С. 213–219.
 8. Спесивцева Л.В. «Цветочные реплики» В. Хлебникова: раздел в коллект. монографии // «Язык цветов» и цветы в языке, литературе и культуре»: коллективная монография / Отв. ред. А.И. Смирнова. М.: ИКД «Зерцало-М»; МГПУ, 2024. С. 115–121.
 9. Спесивцева Л.В. Функции ремарки в пьесах А. Н. Островского 1850-х годов // Гуманитарные исследования. 2024. № 2 (90). С. 102-111.
 10. Спесивцева Л.В. «Олег Трупов» В. Хлебникова как «жанровая инновация» // Художественная картина мира в фольклоре и литературе: материалы Всероссийской научной конференции, посвящённой 80-летию профессора Геннадия Григорьевича Исаева (г. Астрахань, 13–14 декабря 2024 г.) / отв. ред. Е.Е. Завьялова. Астрахань: Астраханский государственный университет имени В.Н. Татищева, 2024. С. 85 –89.
 11. Спесивцева Л.В. Интертекстуальность «классических пьес» М. Цветаевой // ТЕКСТ – ДИСКУРС – КУЛЬТУРА: материалы III Международной научной конференции / отв. ред. М.А. Олейник; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Кубанский государственный университет. Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2025. С. 222 –229.