

Отзыв

на автореферат диссертации Владимира Олеговича Рожина

«Научно-фантастический мир

С.А. Снегова: поэтика и аксиология»,

представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук

по специальности 5.9.1 – Русская литература

и литературы народов Российской Федерации

Кандидатская диссертация Владимира Олеговича Рожина «Научно-фантастический мир С.А. Снегова: поэтика и аксиология» посвящена исследованию темы, актуальность и научная значимость которой не вызывают сомнения. Они обусловлены тем, что в литературоведении недостаточно внимания уделяется советской научной фантастике, оказавшей большое влияние на развитие отечественной литературы.

Новизна исследования обусловлена тем, что творчество известного советского и российского писателя второй половины XX века С.А. Снегова впервые становится предметом литературоведческого изучения, впервые рассматривается влияние на писателя философии Просвещения и русского космизма, а также роль религиозного дискурса в поэтике его произведений, а также впервые анализируется модель созданного автором вымышленного мира.

Диссертация имеет В.О. Рожина имеет несомненную историко-литературную значимость, восполняет существенный пробел в изучении отечественной прозы XX века. Важно отметить, что творчество С.А. Снегова рассматривается в литературном и философском контексте.

Очевидна теоретическая значимость исследования, которая определяется проблематикой, связанной с углублением представления об одном из популярных литературных жанров. Диссертация имеет также практическую значимость: ее материалы могут быть использованы в курсах

истории отечественной литературы XX века на филологических факультетах университетов и педагогических вузов, а также при подготовке спецкурсов и спецсеминаров, посвященных научно-фантастической прозе.

Шесть положений, выносимых на защиту, соответствуют поставленным в работе задачам, свидетельствуют об основательности разработки проблемы исследования, в полной мере отражают масштаб работы, проделанной диссертантом. Наиболее удачным представляется раздел, посвященный анализу структуры художественного пространства как отражения мирового этического конфликта в романе «Люди как боги»».

Диссертация логически четко выстроена, автор удачно сочетает историко-литературный анализ творческого пути исследуемого автора и анализ исканий в области С.А. Снегова в области философии, религии, нравственных ценностей.

Исследование В.О. Рожина прошло основательную апробацию в ходе выступлений диссертанта на научных конференциях различного уровня, по теме диссертации опубликовано 9 работ, включая 5 статей в изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки России.

Автореферат полностью отражает содержание диссертации.

В качестве замечания отметим следующее: исследуя творчество С. Снегова с позиций влияния идей русского космизма и воплощения религиозного дискурса в поэтике его произведений, исследователь несколько нарушает принцип историзма, не в полной мере отмечает соотнесенность авторских установок писателя с идейными установкам литературы советского периода.

Разумеется, высказанное замечание никоим образом не снижает весьма высокой оценки работы в целом.

Диссертационное исследование Владимира Олеговича Рожина «Научно-фантастический мир С.А. Снегова: поэтика и аксиология» представляет собой научно-квалификационную работу, которая характеризуется высокой степенью новизны, актуальностью, несомненной

теоретической и практической значимостью, соответствует требованиям Положения о порядке присуждения ученых степеней, пункты 9-14, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 года, а его автор – Владимир Олегович Рожин – заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Доктор филологических наук, профессор,
профессор кафедры литературы и методики ее преподавания
Волгоградского государственного
социально-педагогического университета

Н.Е. Тропкина

Кандидат филологических наук, доцент,
доцент кафедры литературы и методики ее преподавания
Волгоградского государственного
социально-педагогического университета



29.11.2023

Надежда Евгеньевна Тропкина, доктор филологических наук (10.01.01 – русская литература), профессор, профессор кафедры литературы и методики ее преподавания Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»

Адрес: 400005, Волгоград, проспект Ленина, 27

Телефон: +7 (927) 065 10 88;

E-mail: netropkina@mail.ru

Олег Олегович Путило, кандидат филологических наук (10.01.01 – русская литература), доцент, доцент кафедры литературы и методики ее преподавания Федерального государственного бюджетного

образовательного учреждения высшего образования «Волгоградский
государственный социально-педагогический университет»

Адрес: 400005, Волгоград, проспект Ленина, 27

Телефон: +7 (917) 721 51 80;

E-mail: dolennor@rambler.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в
документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей
обработки не возражаю.