

ОТЗЫВ
на автореферат
КОСИНСКОЙ Александры Сергеевны
на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности
10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (западноевропейская и
американская)
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ АНТРОПОЛОГИЯ К.С. ЛЬЮИСА
(«Космическая Трилогия», «Пока мы лиц не обрели»,
«Расторжение Брака»)

В последние десятилетия как в России, так и за рубежом, возрастает интерес к произведениям, которые уже самим фактом своего обращения к метафизике человеческого сознания, глубоким экзистенциальным проблемам бытия привлекают внимание как серьезного академического литературоведения, так и широких читательских кругов.

Помимо этого, усложняется политическая и этнокультурная картины мира, причем с одной стороны, происходит продуктивный процесс формирования писателей с гибридной идентичностью, а с другой стороны мир сталкивается со все более частыми случаями религиозного фанатизма. В связи с этим у современного читателя все чаще возникает желание найти некую опору в переосмыслинии происходящего, что выражается в возрастании важности переосмыслиния художественного мира писателя с точки зрения проблем человека, его вовлеченности в узловые конфликты современности, и это становится возможным в связи с применением метода художественной антропологии, что сообщает исследованию **подлинную актуальность**. В тоже время сам объект исследования – творчество писателя К. С. Льюиса, чьи работы не так часто бывали в центре внимания отечественного литературоведения, – вызывает несомненный интерес, поскольку видный британский литератор сделал значительный вклад как художественную литературу, так и в философию и литературоведческую науку. **Научная новизна** работы заключается в стремлении диссертанта ввести в практику отечественной науки метода антропологически ориентированного литературоведческого анализа текстов «Расторжение Брака», «Космическая трилогия», «Пока мы лиц не обрели», что является достаточно дерзким, но вполне оправданным стремлением обновить методологию современной отечественной филологической науки.

Необходимо отметить и **научно-практическую значимость** работы, обусловливающую ее несомненную в ближайшем будущем востребованность при составлении курсов по зарубежной литературе в высших учебных заведениях.

Автореферат и 8 публикаций (из них 5 – в журналах, входящих в перечень рецензируемых научных изданий, рекомендованных ВАК РФ) соответствуют теме и содержанию диссертации и отражают ее основные положения. Его автор Косинская Александра Сергеевна заслуживает присуждения ей искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская).

Доктор филологических наук (специальность 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (европейская и американская литературы), профессор, профессор кафедры отечественной и зарубежной литературы
ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет»

Толкачев Сергей Петрович

18 ноября 2021 г.

ФГБОУ ВО «Московский государственный
лингвистический университет»
119034, г. Москва, Остоженка 38, стр. 1
<https://linguanet.ru>
Тел. 8-495-637-55-97
info@linguanet.ru

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
УПРАВЛЕНИЕ КАДРОВ
ФГБОУ ВО МГЛУ

Подпись
составляется
отдела по
работе с персоналом
Управления кадров



А.В. Петрова