

Комитет по социальной политике
администрации городского округа «Город Калининград»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА
ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА
236022, г. Калининград пр. Мира, 28 телефон (4012) 21-85-75, Факс (4012) 21-29-21
email: dhsh@mail.ru ИНН 3904022733 КПП 390401001

О Т З Ы В

**на автореферат диссертации Кошелевой Елены Сергеевны
«Педагогические условия раннего развития творческих способностей у
детей в процессе эстетического воспитания в детской школе искусств»,
представленной к защите в диссертационный совет Д 212.084.03
при ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный университет
имени Иммануила Канта» на соискание ученой степени кандидата
педагогических наук по специальности 13.00.01 – Общая педагогика,
история педагогики и образования**

Сложившаяся благодаря российскому культурному наследию XIX-XX вв. система российского художественного образования отличается устойчивостью своих уникальных традиций и способна адекватно отвечать требованиям времени, удовлетворяя потребности общества, но сохраняя при этом свою фундаментальность. Это признанный в мире гарант качества воспитания и обучения.

В настоящее время перед системой образования в сфере культуры и искусства государством поставлены стратегически важные задачи, определенные, в частности, концепцией развития художественного образования, такие как создание эстетически развитой и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей, активизирующей художественную жизнь общества, а также подготовка творческих кадров к профессиональной деятельности в сфере искусства и культуры.

Зародившиеся в эпоху стремительных социально-экономических и культурных изменений конца 90-х годов традиции раннего эстетического развития детей возникли, с одной стороны – как запрос со стороны общества, а с другой – как возможность для образовательного учреждения оказывать услуги на коммерческой основе и тем самым выживать в жестких условиях того времени. Но при постоянно растущих на протяжении более чем 20 лет объемах оказания подобных услуг российскими образовательными учреждениями эта деятельность до сих пор не имеет своего разработанного стандарта, единой теоретической платформы и адекватной смыслу эстетической деятельности методологии. С этой точки зрения диссертационная работа Е.С. Кошелевой представляется весьма актуальной, так как автор ставит перед собой именно такие задачи.

Существует всеобщее понимание благотворного влияния искусства на

формирование личности ребенка, незаменимости средств и методов эстетического воспитания, уникальности и насыщенности развивающего пространства детской школы искусств. Кошелева Е.С. предлагает авторскую систему поэтапного развития творческих способностей у ребенка, охватывая весь сенситивный период, то есть период наивысшей чувствительности к определенным воздействиям, а также все основные элементарные практики художественного творчества, специфичные для детской школы искусств и естественные для детской художественной деятельности. Автор предлагает обращаться к фольклору, танцу и сценическому движению, художественному слову, изобразительному творчеству и музыке, то есть к имеющим живую воспитательную силу средствам, и акцентирует внимание на том, что именно в элементарных практиках детской художественной деятельности кроются истоки многих специальных способностей и важно насыщать развивающее пространство ребенка с самого начала его культурной жизни.

Взяв за основу нормальное нервно-психическое развитие ребенка, диссертант глубоко анализирует сложные психические процессы, раскрывающиеся в организованной художественно-эстетической деятельности. Интересна в этом контексте предлагаемая интегральная модель, как инструмент управления преобразованиями линий развития эстетической сенситивной, воображения, эмоционально-волевой сферы, навыков и познавательной инициативы. В работе произведен тонкий анализ личностных изменений и проявлений в поведении ребенка на каждом этапе, определены возможные сценарии развития в заданных педагогических условиях.

Автор определяет творческие способности как совокупность свойств личности, обеспечивающих творческий процесс, сложноорганизованное психическое явление, имеющее системные характеристики, представляющее собой интегральное единство познавательных и личностных свойств и только совокупным потенциалом личности определяются перспективы и сценарий развития творческих способностей. Диссертант обширно аргументирует свою точку зрения, обращаясь в теоретическом анализе к фундаментальным научным концепциям с разных ракурсов.

Определяя границы исследования ранним и дошкольным возрастом, Е.С. Кошелева акцентирует внимание на первостепенности задачи развития мотивации к творческой деятельности перед развитием любого узкоспециализированного художественного навыка. Большое внимание в работе уделено определению роли «эстетического» в творческом развитии ребенка.

Экспериментальная апробация и применение статистических методов обработки полученных данных убедительно доказывают, что основой для развития творческих способностей у ребенка становится нормальное нервно-психическое развитие, которое само по себе не может гарантировать высокого уровня развития творческих способностей у ребенка вне специально созданных для этого педагогических условий.

В связи с вышеизложенным, при изучении автореферата возникает ряд

вопросов:

- на что, по мнению автора, следует обращать особое внимание при поступлении ребенка в первый класс детской школы искусств?
- в каком значении в работе употребляется термин "интегральный"?

Постановка вопросов обусловлена исключительно проявленным высоким интересом к данной работе. Сильной стороной диссертации является её ориентированность на решение практических задач, основательность организованного эксперимента и тщательный анализ полученных данных, глубокое теоретическое и практическое обоснование выводов и результатов.

Однако возникло несколько вопросов и замечаний:

- недостаточно исследован автором предыдущий опыт методологии по теме диссертации;
- не до конца ясен конкретный вклад автора в общую педагогику, и необходимы более простые методики, с которыми может справиться и воспитатель детского сада и педагог сферы дополнительного образования.

Диссертация Е.С. Кошелевой является законченной научно-квалификационной работой и полностью отвечает требованиям, предъявляемым Положением о порядке присуждения ученых степеней (постановление Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842, пп. 9, 10, 11, 13, 14). Соискатель Кошелева Елена Сергеевна заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования.

Кандидат педагогических наук (13.00.01),
директор муниципального автономного учреждения
дополнительного образования города Калининграда
Детской художественной школы

Воронова Наталья Юрьевна

« 04 » декабрь 2017 года