

Сведения о ведущей организации

по диссертационной работе Рожина Владимира Олеговича
«Научно-фантастический мир С.А. Снегова: поэтика и аксиология»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов
Российской Федерации.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Петрозаводский государственный университет»
(ФГБОУ ВО ПетрГУ)

Адрес: 185910, Республика Карелия, Петрозаводск, просп. Ленина, д. 33.

Телефон: +7 (814-2) 71-10-01

E-mail: rectorat@petrsu.ru

Website: <http://petrsu.ru>

Список основных публикаций работников ведущей организации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

(не более 15 публикаций):

1. Розова А.Е. Проблемы изучения фантастической литературы в школе: уч. пос. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2023. 55 с.
2. Литинская Е.П. Проблема мениппеи в поэтике Ф.М. Достоевского [Электронный ресурс] // Проблемы исторической поэтики. Петрозаводск, 2022. Вып. 20. № 3. С.101–121. Режим доступа: https://poetica.pro/files/redaktor_pdf/1662986783.pdf.
3. Захаров В.Н. «Смерть можно будет побороть...» (танатологический сюжет в «Братьях Карамазовых» Достоевского) // Неизвестный Достоевский. 2022. Т. 9. № 4. С. 30–43.
4. Захарова О.В. Христианский смысл «Пушкинской речи» Достоевского [Электронный ресурс] // Проблемы исторической поэтики. Петрозаводск, 2022. Т. 20. №. 2. С. 324–336. Режим доступа: poetica.pro/files/redaktor_pdf/1654541371.pdf.
5. Захаров В.Н. Поэтика безумия у Пушкина, Гоголя, Достоевского (полемические заметки) [Электронный ресурс] // Проблемы исторической поэтики. Петрозаводск, 2021. Т.19. №. 2. С. 92–106. Режим доступа: https://poetica.pro/files/redaktor_pdf/1621013677.pdf. ISSN 2411-4642 (Online).

6. Соболев Н.И., Захарченко С.О. Библейские сюжеты в русской литературе: уч. пос. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2021. 80 с.
7. Достоевский и античность: коллективная монография / отв. ред. А.Ю. Нилова, А.А. Скоропадская, Е.К. Агапитова. СПб.: Изд-во РХГА, 2021. 472 с.
8. Сафрон Е.А. Поэтика городского фэнтези: монография. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2020. 95 с.
9. Сафрон Е.А. Специфика хронотопа романа С. Лукьяненко «Черновик» // Известия Саратовского университета. Новая серия. Филология. Журналистика. 2020. Т. 20. Вып. 1. С. 96–100.
10. Захаров В.Н. Идея этнопоэтики в современных исследованиях // Проблемы исторической поэтики. Петрозаводск, 2020. № 3. С.7–19. Режим доступа: https://poetica.pro/files/redaktor_pdf/1593805089.pdf. ISSN 2411-4642.
11. Розова А.Е. "Философия общего дела" Н. Ф. Фёдорова и русская литература: уч. пос. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2019. 40 с.
12. Кунильский А.Е. Тема "жизни" в русской литературе XIX века и у Достоевского: монография. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2019. 148 с.
13. Нилова А.Ю. Античные и христианские традиции в русской литературе: монография. Ч. 1. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2018. 54 с.
14. Агапитова Е.К. Фантастический мир И.А. Ефремова: происхождение, развитие, закономерности: монография. Ч. 1. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2017. 81 с.
15. Агапитова Е.К. Фантастический мир как категория поэтики // В поисках границ фантастического: на пути к методологии: монография. Вроцлав, 2017. С. 80–94.