

**Отзыв об автореферате диссертации  
ЩЕРБАКОВОЙ Анастасии Сергеевны  
«РОМАН МЭРИ ШЕЛЛИ «ФРАНКЕНШТЕЙН, ИЛИ СОВРЕМЕННЫЙ  
ПРОМЕТЕЙ» И «ЖУРНАЛ ВИКТОРА ФРАНКЕНШТЕЙНА» ПИТЕРА  
АКРОЙДА: ПОЭТИКА ПЕРЕСОЗДАНИЯ»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата  
филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов  
стран зарубежья (западноевропейская и американская).**

Диссертационное исследование А.С. Щербаковой направлено на изучение поэтики пересоздания романа М. Шелли «Франкенштейн, или Современный Прометей» и его связи с появившимися в XIX–XXI вв. авантекстами П. Акройда, Л.Р. Стивенсона, Кэтрин де Маттос и Г. Уэллса. Актуальность данного исследования обусловлена как малой изученностью романа М. Шелли в качестве прототекста и его связи с вышедшими в свет в XIX–XXI вв. авантекстами, так и необходимостью осмыслиения их интертекстуальной и жанровой специфики.

**Научная новизна** работы состоит в том, что диссидентант впервые исследовал процесс транстекстуальности в его диахронном и синхронном аспектах, а также проанализировал проблему развития жанровой доминанты и межжанрового взаимодействия прототекста и авантекстов. Немаловажной представляется систематизация и обобщение автором диссертации накопленного научного материала по проблеме интертекстуальности как феномена межтекстовых взаимодействий.

Для достижения основной цели исследования – определения особенностей межтекстового взаимодействия текста-источника с последующими пересоздаваемыми текстами – диссидентантом решается ряд последовательных задач: изучение теоретического материала по рассматриваемой проблематике; выявление взаимодействия авантекстов с прототекстом дилогии М. Шелли; анализ жанрового аспекта авантекстов.

Положения, выносимые А.С. Щербаковой на защиту, обусловлены структурой, логикой, полученными результатами исследования и являются в достаточной степени аргументированными и доказанными. Предпринятое исследование основывается на последовательном критическом анализе теоретической литературы по сходной тематике, тщательной проработке методологического аппарата, а также подробном описании и анализе результатов проведенного исследования.

В автореферате отражены все необходимые структурные компоненты, четко сформулированы объект и предмет исследования, определены цели и задачи, убедительно обоснована актуальность выбранной темы. Теоретическая значимость и практическая ценность работы не вызывают сомнений.

**Достоверность исследования** обеспечивается объемом и презентативностью материала, который был подвергнут детальному анализу. Реферируемая работа прошла **апробацию** на научных конференциях разного уровня, в том числе и международного. Содержание диссертации также нашло отражение в публикациях, четыре из которых входят в список ведущих научных изданий, включенных в перечень ВАК Минобрнауки РФ.

Автореферат и список публикаций свидетельствуют о соответствии работы паспорту специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская). Текст автореферата позволяет заключить, что диссертация отвечает требованиям, установленным в п. 9 – 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденном Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор – Анастасия Сергеевна Щербакова – заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская).

03 июня 2019

Кандидат филологических наук (10.01.03 – литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская)), старший преподаватель кафедры Р-7 «Теоретической и прикладной лингвистики» ФГБОУ ВО «Балтийский государственный технический университет «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова»

Мазова Екатерина Викторовна

190005, г. Санкт-Петербург, ул. 1-я Красноармейская, д. 1.  
Тел. (812) 316-23-94  
E-mail: [komdep@bstu.spb.su](mailto:komdep@bstu.spb.su)

