ОТЗЫВ

научного руководителя о кандидатской диссертации
Анохиной Анастасии Андреевны
«Поиск идентичности в немецкой прозе мигрантов из бывшего СССР
(рубеж XX–XXI веков)»

Анохина А.А. в 2014 году окончила Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта по специальности «Перевод и переводоведение» и в 2014 году поступила в аспирантуру вышеназванного университета по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская). Диплом об окончании аспирантуры выдан автономным образовательным учреждением высшего образования «Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта» 20 июня 2017 года.

Сложность и недостаточная изученность избранной темы связана с необходимостью комплексного освоения научной литературы по творчеству немецких русскоязычных авторов-мигрантов, изучения поэтики мигрантской литературы в контексте литературного процесса Германии XX века, исследования социально-политических и культурологических основ современного мигрантского (транскультурного) романа, методологических и методических проблем сравнительно-исторического исследования. Аспирантка успешно справилась с этими задачами, что обеспечило теоретическую и историко-литературную базу диссертационного исследования.

Новизна исследования заключается в том, что Анохиной А.А. впервые проводится комплексный анализ современной немецкоязычной мигрантской прозы. Автор выбирает для литературоведческого анализа практически не изученный материал (романы русскоязычных авторов-мигрантов, пишущих на немецком языке) и осмысливает его в контексте социокультурной парадигмы, что, несомненно, открывает новые перспективы его изучения.

К достоинствам исследования Анохиной А.А. можно отнести критический обзор немецкоязычной научной литературы и имеющихся отечественных наработок; выявление особенностей поэтики немецкоязычной транскультурной литературы; выявление элементов конструирования межкультурного диалога в современной немецкоязычной литературе на разных уровнях (ментальном, языковом, временном, бытовом и т.д.),

выявление трехмерной модели диалогичного пространства, которая строится на оппозициях «свой» - «чужой», «прошлое» - «настоящее», «опыт» - «рефлексия»

В процессе работы над диссертацией А.А. Анохина проявила себя как сформировавшийся и самостоятельный исследователь, умеющий творчески и критически подходить к актуальным проблемам литературоведения, владеющего современными методами научного анализа.

А.А. Анохина в своем исследовании опирается на надежную теоретическую базу, демонстрирует продуманный выбор терминологического аппарата, владение методикой анализа художественного текста, что в совокупности позволило ей сделать научно достоверные выводы и обобщения.

Результаты исследования были успешно апробированы в докладах на международных научных конференциях, а также на семинарских занятиях в вузе. Основное содержание отражено в 9 статьях.

Полагаю, что диссертация А.А. Анохиной отвечает основным квалификационным требованиям и может быть представлена к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская).

Научный руководитель:
Кандидат филологических наук
(специальность 10.01.03 - литература народов стран зарубежья),
доцент, доцент Института гуманитарных наук
БФУ им. И. Канта Потёмина Марина Сергеевна

262022, Калининград, ул. Чернышевского, 56а.
моб. +79062120523
e-mail:mpotemina@kantiana.ru
09.04. 2018 г.

Подпись М.С. Потёминой удостоверяю
И.О. проректора по научной работе и инновациям
БФУ им. И. Канта М.В. Дёмин