

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Потменской Елены Вячеславовны на тему «Герменевтико-педагогическая концепция формирования эмоциональной культуры будущих педагогов в образовательном процессе университета», представленной на соискание ученой степени доктора педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования

Актуальность исследования обусловлена комплексом противоречий между необходимостью, а точнее сказать невозможностью включения человека в процесс профессионального становления без наличия мотивации, эмоционально-ценностного отношения к получаемой профессии и явным снижением интереса и желания у современных студентов овладевать педагогической профессией. Следует подчеркнуть, что это не только актуальная проблема для методологии и технологии профессионального образования, но одна из самых сложных в решении, поскольку касается культуры личности самого человека.

Проблема становления эмоциональной культуры в период получения профессионального образования является одной из острейших социальных и психолого-педагогических проблем. Не вызывает сомнения значимость наличия развивающейся эмоциональной культуры у педагога, необходимость герменевтической ориентации процесса высшего профессионального образования.

Сам процесс развития системы высшего образования в России на современном этапе может быть охарактеризован как период поиска и разработки путей, средств, механизмов реализации новой, личностно-, компетентностно-, и гуманитарно-ориентированной образовательной идеологии, под влиянием которой происходят изменения всех компонентов образовательного процесса в вузе.

Актуальность представленной диссертации определяется значимостью разрешения проблемы формирования эмоциональной культуры у будущих педагогов:

- для личностного и профессионального развития человека на этапе высшего образования, становления его эмоционально-ценностной картины мира, универсальных и профессиональных компетенций;
- для развития системы высшего профессионального образования;
- для обогащения педагогической науки знанием об условиях становления эмоциональной культуры студента в современной образовательной действительности.

В автореферате диссертации убедительно представлены результаты комплексного исследования, эффективной разработки и реализации концепции формирования эмоциональной культуры будущих педагогов в образовательном процессе университета, построенной на основе интеграции закономерностей, принципов, модели, технологий и условий формирования эмоциональной культуры будущих педагогов.

Продуктивные идеи, фундаментальность и общий оригинальный замысел исследования позволили Е.В. Потменской получить результаты, представляющие интерес, как для методологии, так и технологии профессионального образования. В диссертации:

- системно и комплексно исследованы факторы, обуславливающие необходимость исследования проблемы с позиций герменевтического подхода;
- обоснованы и раскрыты научные и практические предпосылки разработки и развития системы формирования эмоциональной культуры специалиста в образовательном процессе вуза;
- системно и концептуально описаны компоненты эмоциональной культуры будущего педагога;

- обоснованы и экспериментально апробированы инновационные модель, технология и условия формирования эмоциональной культуры будущих педагогов.

Автор убедительно доказывает, что предлагаемая концепция, имеющая разработанные теоретические основы и методическое обеспечение, обуславливает успешность формирования эмоциональной культуры будущего специалиста образования. Представляет научный интерес рассмотрение исследователем новых подходов и принципов формирования эмоциональной культуры будущих педагогов в процессе их обучения в университете, которые позволяют определить фундамент для новых научных представлений о логике теоретико-методологического обоснования культурологических концепций образования студентов – будущих педагогов.

Научная новизна и теоретическая значимость выполненного исследования заключается в том, что в нем представлена оригинальная, прошедшая апробацию, авторская концепция формирования эмоциональной культуры будущего педагога; определено технологическое обеспечение и условия эффективного развития данной концепции.

Оригинальность предлагаемой концепции определяется обоснованием автором методологических подходов к пониманию рассматриваемой проблемы; подробным описанием теоретико-методологических и технологических знаний, образующих данную концепцию; доказательностью результатов реализации концепции.

Исследование имеет несомненную практическую значимость для методологии и технологии профессионального образования, поскольку содержит комплекс условий научно-методического сопровождения студента и преподавателя в образовательном процессе вуза.

Степень достоверности и обоснованности выводов и результатов исследования обеспечивается соблюдением требований проведения научно-педагогических исследований: обоснованным выбором методологических позиций; масштабностью исследовательской базы, рациональным

сочетанием теоретических и экспериментальных методов исследования и длительностью педагогического эксперимента; успешным внедрением в практику и апробацией полученных результатов; соответствием выборки требованиям репрезентативности.

При знакомстве с авторефератом возникают следующие дискуссионные вопросы:

1. Автор разрабатывает и апробирует концепцию формированию эмоциональной культуры будущего педагога. Как известно, в современном университете реализуются образовательные программы подготовки педагогов разных профилей и разных уровней профессионального образования. Обучающиеся каких образовательных программ и профилей подготовки принимали участие в апробации авторской концепции? Выделены ли автором общие и специфические для профилей подготовки характеристики эмоциональной культуры?
2. Образовательные программы подготовки будущего педагога в вузе в настоящее время реализуются в логике компетентностно-деятельностного подхода, предполагающего достижение определенных образовательных результатов обучающимися. Каким образом, возможна интеграция результатов выполненного исследования в реализуемые в современных вузах образовательные программы?

Высказанные вопросы носят дискуссионный характер и не снижают значимости проведенного исследования.

На основании изучения автореферата можно сделать вывод о том, что выполненное Е.В. Потменской диссертационное исследование на тему «Герменевтико-педагогическая концепция формирования эмоциональной культуры будущих педагогов в образовательном процессе университета», представленное на соискание ученой степени доктора педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального

образования является законченной, самостоятельной, научно-квалификационной работой и соответствует требованиям п.9-14 «Положения о порядке присуждения научной степени», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. №842, предъявляемым к диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук, а ее автор – Потменская Елена Вячеславовна, – заслуживает присуждения ученой степени доктора педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования.

Гогоберидзе Александра Гививна, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой дошкольной педагогики ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им А.И. Герцена», 13.00.08 – теория и методика профессионального образования (по педагогическим наукам).

А.Г. Гогоберидзе

Контактные данные:

Почтовый адрес: 191186, Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д.48

Электронный адрес: [mail@ Herzen.spb.ru](mailto:mail@ Herzen.spb.ru), телефон: (812) 312-44-92

Сайт: <http://www. Herzen.spb.ru>

Я, Гогоберидзе Александра Гививна, даю согласие на обработку моих персональных данных, связанных с защитой диссертации и оформлением аттестационного дела Е.В. Потменской \_\_\_\_\_ А.Г. Гогоберидзе

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА

подпись

*А.Г. Гогоберидзе*

удостоверяю

«08» 09

Отдел кадров управления по работе с кадрами и организационно-контрольному обеспечению



Исполняющий документовец  
отдела кадров

В.В. Рубинчик