

## Отзыв

на автореферат диссертации Е.В.Мазовой «Поэтика вставных текстов романе А.С.Байетт “Детская книга”», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская)

Среди произведений современной неовикторианской прозы роман А.Байетт «Детская книга» представляется наиболее емким по охвату культурных явлений, в нем затронуты важнейшие проблемы искусства, морали, социальной жизни Англии последних десятилетий XIX – начала XX века. Неудивительно, что в рамках одной научной работы дать всесторонний анализ «Детской книги» не представляется возможным, и еще не одно поколение ученых будет находить в ней новые неизученные аспекты. Среди них – функционирование вставных текстов, играющих важнейшую роль в контексте романа. До сих пор этот вопрос не становился предметом специального рассмотрения в литературоведческих изысканиях, что позволяет говорить о **научной новизне** диссертации Е.В.Мазовой. Само обращение к «Детской книге», исследование которой позволяет прийти к важным обобщающим выводам об особенностях неовикторианской прозы, занимающей значительное место в современном британском литературном процессе, является **актуальным**.

В диссертации Е.В.Мазовой представлен глубокий многосторонний анализ вставных текстов. Они исследуются на уровне интертекстуальности, выявлены их жанровые разновидности, их структурообразующая функция, их роль в развитии сюжетных линий романа, их связь с судьбами персонажей. Предметом пристального внимания становятся как сказки главной героини романа Олив (публичные и частные), так и драматологические фрагменты, театральные постановки, включенные в текст «Детской книги». Е.В.Мазова проводит скрупулезную работу, выявляя аллюзии к сюжетам братьев Гримм, Гофмана, Несбит, Шекспира, Барри, вписывая «Детскую книгу» в контекст английской и европейской литературной традиции. Принята во внимание и документальная основа вставных текстов: переписка исторических лиц, речи государственных деятелей, труды ученых, плакаты и лозунги эпохи. Судя по автореферату, диссертация в целом обогащает представления о роли вставных текстов в структуре романа, что свидетельствует о ее **теоретической значимости**.

Выбранная соискательницей тема требует не только пристального внимания к тексту, но и глубоких познаний в области литературы, фольклора, театрального искусства, отдельных исторических фактов изображенной в романе Байетт эпохи. И Е.В.Мазова блестяще справляется с поставленной задачей. **Доказательность ее выводов** основана на глубокой изученности романа, особенностей творчества Байетт, на основательном знакомстве с многообразными проявлениями викторианской культуры.

Работа Е.В.Мазовой имеет **практическое значение**. Ее результаты могут быть использованы в курсе преподавания и изучения современной зарубежной

литературы, истории английской литературы, при проведении спецкурсов и спецсеминаров по проблемам неовикторианской литературы.

Содержание автореферата позволяет сделать вывод о том, что диссертация отличается оригинальностью, доказательностью основных положений и выводов, представляет значительный научный интерес как в теоретическом, так и в историко-литературном плане. Работа тематически соответствует паспорту специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская), в полной мере отвечает требованиям, установленным в п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней» в редакции Постановления Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842. Е.В.Мазова, безусловно, заслуживает искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская).

14 марта 2018 г.

Доктор филологических наук (10.01.03-литература народов стран зарубежья (западноевропейская литература)), профессор, профессор кафедры всемирной литературы ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»

Соколова Наталья Игоревна

119991, г.Москва, Малая Пироговская ул., д.1, стр. 1.

Тел. (8499) 246-57-12.

sokol.n@list.ru



А.Б. Никитина