

Сведения об официальном оппоненте

по диссертационной работе Нужной Татьяны Владимировны
«Архетипическая образность литературы французского романтизма»,
представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук
по специальности 5.9.2. Литературы народов мира

Фокин Сергей Леонидович

Доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры романо-германской филологии и перевода ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный экономический университет»

Адрес: 197023, г. Санкт-Петербург, наб. реки Карповки, д. 20, кв. 22

Телефон: +7 921 320-79-53

E-mail: serge.fokine@yandex.ru

Список основных публикаций официального оппонента

по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1. Фокин С.Л. «Сплин Парижа» - «неведомый шедевр»? // Вопросы литературы. 2023. № 2. С. 35-51.
2. Фокин С.Л. «Рассуждение о методе»: роман воспитания философа // Вопросы литературы. 2021. № 4. С. 168-193.
3. Фокин С.Л. Мир как басня, история, картина, театр: значение и смысл понятия fable в философии Рене Декарта // Логос. 2021. Т. 31. № 5 (144). С. 115-140.
4. Фокин С.Л. «Подполье» Юлии Кристевой, или Достоевский как панацея от пандемии (рец. на кн.: KRISTEVA J. DOSTOÏEVSKI: PAGES CHOISIES. P., 2019) // Новое литературное обозрение. 2021. № 1 (167). С. 339-345.
5. Фокин С.Л. Марсель Пруст в кадре. Фильм как роман. Роман как перевод // Вопросы литературы. 2020. № 2. С. 167-182.
6. Фокин С.Л. Три голоса из подполья: Витгенштейн, Бахтин, Достоевский (рец. на кн.: raid l. le souterrain: Wittgenstein, Bakhtine, Dostoievski. Paris, 2017) // Новое литературное обозрение. 2020. № 2 (162). С. 394-401.
7. Фокин С.Л. Фуко и Достоевский: безумие, история, литература (рец. на кн.: foucault m. folie, langage, littérature. PARIS, 2019) // Новое литературное обозрение. 2020. № 3 (163). С. 320-329.
8. Фокин С.Л. Пруст, которого мы не знали (рец. на кн.: Proust Marcel. Le mysterieux correspondant et autres nouvelles inedites. suivi de "Aux sources de la recherche du temps perdu" / textes transcrits, annotes et presentes par luc fraisse. P., 2019) // Новое литературное обозрение. 2020. № 5 (165). С. 387-395.