

Отзыв

научного руководителя, доктора филологических наук, доцента
О.Е. Похаленкова на диссертацию Д.С. Тюкиной
**«Художественная танатология балладного творчества А.К. Толстого в
контексте русско-немецких литературных связей»**
на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности

5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

В кандидатской диссертации Дарья Сергеевна Тюкина обращается к интересному явлению в современном литературоведении – изучению танатопэтики, выбрав в качестве материала, – балладное творчество А.К. Толстого в контексте русско-немецких литературных связей. Диссертантка ставит актуальную проблему существования общих типологических сходжений между отечественной балладной традицией и немецкой, выделяя для сравнительного анализа, ранее не рассматриваемую, как в отечественном, так и в зарубежном литературоведении, категорию танатопэтики.

Замысел работы потребовал от Дарьи Сергеевны Тюкиной комплексного анализа историко-литературного контекста создания произведений, что особенно ценно, когда анализируется материал, относящийся к разным национальным литературам. Такой комплексный анализ позволил диссертанту впервые выявить типологические сходжения на разных уровнях текста: мотивом, образом, пространственно-временном.

Нельзя не отметить тот факт, что исследование базируется на достаточном числе теоретических и методологических источников, посвященных проблемам компаративистики, теории литературы и культуры. Все это, без сомнения, обеспечивает достоверность полученных выводов.

За время подготовки диссертационного исследования при кафедре литературы Института филологии и массмедиа Калужского государственного университета им. К.Э. Циолковского Дарья Сергеевна Тюкина проявила себя

как вдумчивый аспирант, увлеченный своей научно-исследовательской проблемой.

Проведенное исследование перспективно. Круг произведений и авторов может быть расширен за счет обращения к другим национальным литературам. Результаты диссертационного исследования представлены в публикациях, среди которых три размещены в изданиях, включённых в перечень ВАК РФ. Работы содержат ключевые выводы и положения диссертации и характеризуются научной ценностью.

Считаю, что диссертация Д.С. Тюкиной «Художественная танатология балладного творчества А.К. Толстого в контексте русско-немецких литературных связей» соответствует основным требованиям, предъявляемым к работам такого рода и может быть представлена к защите на соискание ученой степени по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Доктор филологических наук,
(10.01.03 – литература народов стран зарубежья)
доцент, профессор кафедры литературы
института филологии и массовых
Калужского государственного университета
им. К.Э. Циолковского



Похаленков Олег Евгеньевич

Специалист по кадрам Похаленков О.Е. удостоверяю.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Адрес: 248023, Калужская область, г. Калуга, ул. Степана Разина, 26
Телефон: +7(4842) 57-61-20
E-mail: olegpokhalenkov@rambler.ru

«22» марта 2026 г.