

Отзыв
**об автореферате диссертации Лянь Бинбин «Концепт *счастье* в
русской романтической поэме первой половины XIX века»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и
литературы народов Российской Федерации**

Антропологические и аксиологические исследования, изучающие общечеловеческие ценности и национальные картины мира, активизируют научный интерес к формированию содержания понятий духовной культуры и их рецепции в произведениях художественной литературы. В литературоведении этот подход направил исследователей к изучению ценностного содержания национальных концептов. С этой точки зрения, исследование Лянь Бинбин является актуальным.

Примененная в диссертации исследовательская интегративная методологическая база (с. 5–6), сочетающая историко-литературный, биографический, контекстуальный, структурно-семантический методы, метод целостного анализа текста, интертекстуальный, сравнительно-типологический и аксиологический подходы к анализу литературных явлений, не вызывает сомнения в адекватности ее применения к предмету и объекту изучения. Концепт *счастье*, действительно, является узловым в поисках ценностного идеала миро- и жизнеустройства в разных областях – истории литературы, этике, аксиологии, концептологии, лингвопоэтике. Формироваться он начал именно в эпоху романтизма, следовательно, материал для анализа избран репрезентативный – русская романтическая поэма первой половины XIX века.

Цель исследования, состоящая в комплексном описании концепта *счастье* в русской романтической поэме первой половины XIX века как художественного феномена (с. 4), подкреплена комплексом задач (с. 5), логически соотносящихся с гипотезой исследования, содержанием положений, вынесенных на защиту (с. 6), и аналитической логикой работы, отраженной в трех главах диссертации.

Апробация результатов исследования вполне достаточная: 7 публикаций о результатах исследования, 5 из которых – в журналах, рекомендованных ВАК.

В автореферате полно представлена структура диссертации, логично описано содержание каждой главы.

Существенными результатами исследования представляются следующие.

1. Предложена целостная модель реализации концепта *счастье* в русской романтической поэме первой половины XIX века (ядро, периферия, доминирующие оппозиции, сюжетные линии).

2. Показано, что содержание концепта *счастье* в анализируемом материале неполно вне выявленных оппозиций – свобода, любовь, грех / совесть.

3. Выявлено, что концепт счастье в русской романтической поэме имеет полевою организацию. Его ядро включает историко-семантический смысл благой доли и представление о счастье как о ценностном идеале, к которому следует стремиться. Вокруг ядра разворачивается зона образно-дискурсивных смыслов.

Эти результаты порождают и вопрос: можно ли говорить о какой-либо эволюции / расширении / изменении образно-дискурсивных смыслов и содержания концепта *счастье* к концу исследуемого периода? С чем это связано?


Судя по содержанию автореферата, результаты диссертационной работы Лянь Бинбин, которая содержит в себе решение научной задачи, имеющей значение для развития литературоведения, являются практически значимыми.

Считаю, что автореферат диссертации Лянь Бинбин «Концепт *счастье* в русской романтической поэме первой половины XIX» в полной мере раскрывает содержание диссертации, которая отвечает требованиям, предъявляемым ВАК Минобрнауки РФ к подобного рода работам. Диссертация соответствует паспорту специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации, а также требованиям пп. 9–14 «Положения о присуждении ученых степеней» (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, в редакции от 16.10.2024 г. № 1382), а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки).

Доктор филологических наук
(специальность 10.01.01 – русская литература),
профессор, заведующий научно-образовательным
центром русского языка и литературы
ГАОУ ВО Ленинградской области
«Ленинградский государственный
университет имени А. С. Пушкина»

«11» июня 2026 г.



 Т. В. Мальцева

Подпись Мальцевой Т.В.
Достоверяю "11" 06 2026 г.
Специалист по кадрам Шубенева М.И.

Мальцева Татьяна Владимировна
196605, Санкт-Петербург, г. Пушкин, Петербургское шоссе, д. 10
телефон: 8 (812) 466-65-58
E-mail: kaflit@yandex.ru