

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации ГАШКОВОЙ Виктории Александровны
«Герменевтический анализ автобиографической прозы (на материале романов С. Рушди “Джозеф Антон”, Р. Барта “Ролан Барт о Ролане Барте”, Г. Адамса “Воспитание Генри Адамса”», представленной на
соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности
10.01.03 – литература народов стран зарубежья
(западноевропейская и американская)

Диссертационное исследование В.А. Гашковой посвящено актуальной и перспективной теме. Актуальность темы определяется совокупностью факторов, среди которых выделю: внимание современного литературоведения к проблеме интерпретации, что во многом обусловлено, с одной стороны, переосмыслением классического наследия, с другой стороны, поиском нового художественного языка, который ведется в современной литературе и предполагает новые подходы к интерпретации художественного произведения; интенсивные процессы на стыке фикционального и документального в современной литературе, частным случаем которых является анализируемый в диссертации неоавтобиографический роман С. Рушди; интенсивная межкультурная коммуникация, миграционные процессы, что обостряет проблему идентификации личности и в свою очередь влияет на повествовательную структуру современных текстов. Совершенно очевидно, что разработка новых подходов к анализу новейшей литературы обладает большой исследовательской перспективой, а также объяснительным потенциалом и будет востребована в дальнейшем.

В диссертационном исследовании В.А. Гашковой предложен новаторский подход к анализу и интерпретации новейшей литературы, который соответствует тенденциям развития современной науки. Прежде всего, об этом свидетельствует междисциплинарный характер исследования, в котором скрупулезный и высокопрофессиональный филологический анализ подкрепляется данными таких гуманитарных наук, как философия, эстетика, психоанализ. Отмечу к слову, что в диссертации В.А. Гашковой получили убедитель-

тельное развитие традиции философского литературоведения, которое имеет давнюю историю в Калининградском университете. Оригинальным вкладом В.А. Гашковой в эту традицию является рассмотрение истории развития герменевтики в лице ее ключевых фигур (Ф. Шлейермахер, В. Дильтей, Г. Гадамер и др.) и проекция их идей на методологию исследования неоавтобиографического романа, что в свою очередь можно рассматривать как значимый вклад в разработку герменевтического метода анализа художественного произведения.

Заслуживает высокой оценки теоретическая фундированность диссертационного исследования В.А. Гашковой, а также осведомленность диссертанта как в российских, так и в зарубежных работах по многоаспектной проблематике (герменевтика, философия, психология, психоанализ, нарратология, социология, межкультурная коммуникация). Такая многоаспектность позволила В.А. Гашковой дать образец комплексного осмысления текста С. Рушди. Нельзя не отметить исторический подход к анализу и интерпретации феномена неоавтобиографического романа, поскольку текст С. Рушди поставлен в контекст произведений Р. Барта и Г. Адамса, что позволяет увидеть изменение поэтики автобиографической прозы. В целом для исследовательского подхода В.А. Гашковой, которая показала себя как сложившийся ученый, характерно редко встречающееся сочетание целостного видения проблемы и высокого профессионализма анализа текста.

Как любое оригинальное и самостоятельное исследование диссертация вызывает ряд вопросов. Так, отдавая должное идее В.А. Гашковой о проявлении в неоавтобиографическом романе авторского бессознательного, которое проявляется на разных уровнях текста, в то же время нельзя не заметить в тексте автореферата утверждения, которые вступают в противоречие с этой идеей. Например, высказывание о том, что «автобиографический текст есть самая искренняя и тщательная рефлексия <...> последовательная археология собственного сознания» (с. 20). Или: «Неспособность высказывать свою позицию, свободно мыслить и воплощать эти мысли в искусстве разрушитель-

но влияет на самосознание автора, приводя нарратив романа к распаду» (с. 17). Возникают вопросы: рефлексия относится к сфере сознательного? Неспособностью мыслить, высказывать свою позицию или цензурой, в том числе внутренней, или проявлением бессознательного объясняется разрушение самосознания? Наконец, из текста автореферата неясно, какие «*интертекстуальные процессы*» (см. с. 22) имеются в виду и почему они выступают формой защиты психики автора, насколько относятся к сфере бессознательного.

Вопросы носят частный, уточняющий, характер (возможно, ответы на них даны в тексте диссертации) и не отменяют общего положительного вывода о проделанной диссертантом работе: диссертация «Герменевтический анализ автобиографической прозы (на материале романов С. Рушди “Джозеф Антон”, Р. Барта “Ролан Барт о Ролане Барте”, Г. Адамса “Воспитание Генри Адамса”» представляет оригинальное, в высшей степени новаторское исследование, в котором решена актуальная научная проблема, соответствует паспорту специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская), отвечает требованиям п. 9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г., № 842, а ее автор – Виктория Александровна Гашкова заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская).

Доктор филологических наук, профессор,
заведующий кафедрой русской филологии
Гродненского государственного университета
имени Янки Купалы

Т.Е. Автухович

ПОДПИСЬ УДОСТОВЕРЯЮ

Заместитель начальника ЦКиПР - начальник
отдела управления персоналом учреждения
образования «Гродненский государственный
университет имени Янки Купалы»

И.И. Чернецкая

24.11.2020г.



Автухович Татьяна Евгеньевна
230011 Беларусь, г. Гродно, ул. Дарвина, 22, кв. 25
Тел. об. +375 29 7830943
avtuchovich@mail.ru

230011 Беларусь, Гродно, ул. Ожешко, 22,
Гродненский государственный университет имени Янки Купалы,
кафедра русской филологии, кафедра русской филологии
Тел. + 375 152 74 43 81
kaf_rus@grsu.by