

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Стешенко Марии Александровны
«Когнитивные модели представления антропонимических концептов
в Библии и в русской поэзии XVIII–XX веков», представленной на соискание
ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.02.01 – русский язык
(Калининград, 2020)

Исследование М. А. Стешенко посвящено моделированию и интерпретации когнитивных моделей представления антропонимических концептов в Библии и в русской поэзии XVIII–XX веков. Антропоцентрическая направленность современного языкоznания обуславливает **актуальность** изучения языкового материала с позиций комплексного исследования вопросов взаимосвязи языка и культуры в когнитивном, лингвокультурологическом и лингвопоэтическом аспектах.

Актуальность работы соискателя не вызывает сомнений, тем более, что автором предложен и описан такой исследовательский подход, при котором смысловое содержание библеизма-антропоэтонима может быть представлено в виде устойчивой когнитивной модели (фрейма). Фреймо-лингвопоэтический анализ семантизации библеизмов-антропонимов (квазиантропонимов) в языке русской поэзии XVIII–XX веков, составляющий **научную новизну** проведенного исследования (стр. 6), помогает выявить, с одной стороны, чем определяется семантический потенциал имени библейского героя, с другой, – убедительно показывает, насколько полно и в какой динамике концептуальные смыслы Библии находят отражение в русской поэзии указанного периода. Кроме того, предложена структура концептуального пространства библейского дискурса, в пределах которой выделена концептуальная область «*Ветхий человек и новый человек*». Все это позволяет говорить о том **весомом вкладе**, который исследование вносит в современные когнитологию и лингвопоэтику.

Необходимо также отметить, что предложенный автором способ визуализировать посредством применения цифровых технологий (методика «словесного облака», построения «графовых» моделей, см. например стр. 13) статистические данные об употреблении антропонимов-библеизмов в русской поэзии (XVIII–XX веков) обуславливает, на мой взгляд, **новаторский характер** данного научного исследования, обеспечивая высокий уровень обобщения анализируемого материала.

Поставленная **цель** – конструирование когнитивных моделей представления концептов-антропонимов с семантикой физического/духовного совершенства и недуга в Библии и в русской поэзии XVIII–XX веков, а также определение степени актуализации библейских фреймов в сознании носителя христианской культуры посредством описания лингвопоэтики семантизации библеизмов-антропоэтонимов (стр. 4) – определила ряд задач, которые последовательно решены в работе. Отметим, широту и глубину **методологической базы** исследования (стр.3): она включает, в частности, методы когнитивного моделирования и описания, лингвопоэтического, лингвокультурологического, интертекстуального, концептуального анализа, контент-анализа, уже отмеченные выше методы визуализации информации на основе графовых моделей и построения «облака слов».

Работа М. А. Стешенко несомненно обладает **теоретической значимостью**, поскольку вносит весомый вклад не только в развитие когнитивной лингвистики и лингвопоэтики (как было отмечено выше), но и в ту область знаний о прецедентных онимах, которые имеют прямой выход в культурологию, так как объектом исследования является корпус библейских антропонимов в Библии и русской поэзии XVIII–XX веков.

Практическая значимость исследования состоит в возможности использовать его материалы и результаты при проведении вузовских курсов по когнитивной лингвистике, лингвопоэтике, лингвокультурологии, а также при подготовке спецкурсов, посвященных вопросам применения инструментов цифровых технологий в гуманитарных исследованиях.

Как сложившийся исследователь, М. А. Стешенко демонстрирует самостоятельность научного мышления, высокий уровень владения сложнейшим теоретическим материалом и современной терминологией.

Автореферат отражает все этапы научной работы и содержит необходимые примеры и пояснения. Тщательность и многогранность анализа языкового материала, в том числе в отношении статистического аспекта исследования посредством эффективного привлечения компьютеризированной обработки большого массива поэтических текстов, а также глубина лингвопоэтических и культурологических комментариев к лирическим текстам не позволяют усомниться в достоверности и объективности полученных автором результатов и сформулированных выводов, которые представлены на заключительных страницах автореферата. Кроме того, хочется отметить, что, на мой взгляд, автореферат представляет собой прекрасный образец высоконаучного текста, который может быть интересен и широкому кругу читателей именно потому, что в нем рассматриваются такие известные библеизмы, как *блудный сын* и *Мария Магдалина*.

При чтении такого сложного и интересного научного произведения, конечно, возникают некоторые вопросы, требующие уточнения. Так, в работе на большом материале убедительно показано, что «при трансформации смыслов библейская символика оказывается вытесняемой и библеизмы *блудный сын* и *Мария Магдалина* транслируют только обобщенно-образное, коннотативное значение, обусловленное деактуализацией (выделено нами – Е.Р.) прототипических слотов» (стр. 8). Удалось ли выявить различие в степени этой актуализации в поэзии XVIII века, с одной стороны, и XIX века, XX века – с другой?

Автореферат свидетельствует о том, что диссертация М. А. Стешенко является самостоятельным, законченным, научно значимым исследованием. Считаем, что диссертация Стешенко Марии Александровны «Когнитивные модели представления антропонимических концептов в Библии и в русской поэзии XVIII–XX веков» тематически соответствует паспорту специальности

10.02.01 – русский язык, отвечает требованиям, установленным в п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней» в редакции Постановления Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

26 ноября 2020 г.

Доктор филологических наук (10.02.01 – русский язык),

профессор кафедры общего и русского языковедения

Е.Н. Ремчукова

Российского университета дружбы народов

Подпись Е.Н. Ремчуковой
удостоверяю



Декан филологического факультета РУДН
д.ф.н. проф. В.В. Барабаш

117198 Россия, Москва
улица Миклухо-Маклая д. 10-А, кор. 2
Филологический факультет
84999368573
remchukova.lena@yandex.ru