

Сведения об официальном оппоненте

по диссертационной работе Райкевич Анжелы Андреевны
«Проблема мессианизма в истории польской литературы (на материале
творчества А. Мицкевича, Ю. Словацкого и З. Красиньского)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности
5.9.2. Литературы народов мира

Зиновьева Регина Владимировна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков
ФГКВОУ ВО «Балтийское высшее военно-морское училище имени адмирала
Ф.Ф. Ушакова».

Адрес: 236036 Калининградская область, г. Калининград, Советский проспект,
д. 82

Телефон: +7 911 865 70 79

E-mail: regina46@list.ru

Список основных публикаций официального оппонента

по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1. Зиновьева, Р. В. Конфликт интеллигента и хама в пьесах С. Мрожека "Танго" и А. П. Чехова "Вишневый сад" // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология. 2020. № 3. С. 54-60.
2. Зиновьева, Р. В. Библиейский текст в пьесе Эдварда Олби "Шаткое равновесие" // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. 2020. № 3. С. 130-138
3. Зиновьева, Р. В. Трансформация «вечного образа» Гамлета в драмах абсурда Витольда Гомбровича «Венчание» и Славомира Мрожека «Танго» // Славянский мир: общность и многообразие : Тезисы конференции молодых ученых в рамках Дней славянской письменности и культуры, Москва, 13–14 октября 2020 года / Отв. редакторы Е.С. Узенёва, О.В. Хаванова. Москва: Институт славяноведения РАН, 2020. С. 264-271
4. Зиновьева, Р. В. Архетипические образы ребёнка и культурного героя в драматургии Э. Олби и С. Мрожека сквозь призму проблемы поколений // Вестник Костромского государственного университета. 2021. Т. 27, № 1. С. 122-128.

5. Зиновьева, Р. В. Критика национальных мифов в драматургии С. Мрожека и Э. Олби // Филология. 2021. № 5(35). С. 42-47
6. Зиновьева, Р. В. Игровой дискурс и место традиции в пьесе С. Мрожека «Мученичество Петра Охея» // Славянский мир: общность и многообразие : Тезисы конференции молодых ученых в рамках Дней славянской письменности и культуры, Москва, 25–26 мая 2021 года / Отв. редакторы Е.С. Узенёва, О.В. Хаванова. Москва: Институт славяноведения РАН, 2021. С. 346-351.
7. Зиновьева, Р. В. Чеховская традиция в пьесе Славомира Мрожека «Любовь в Крыму» // Славянский мир: общность и многообразие : тезисы конференции молодых ученых в рамках Дней славянской письменности и культуры, Москва, 24–25 мая 2022 года. Институт славяноведения РАН. – Москва: Институт славяноведения РАН, 2022. С. 166-172.
8. Зиновьева, Р. В. Архетип культурного героя в цикле абсурдистских пьес о Лисе Славомира Мрожека / // Вестник Костромского государственного университета. 2025. Т. 31, № 2. С. 112-116
9. Зиновьева, Р. В. Образ «американского Адама» в творчестве драматурга Эдварда Олби (на примере пьес «случай в зоопарке», «Кто боится Вирджинии Вульф», «Песочница») в контексте фаустовской культуры // Актуальные вопросы современного языкознания и тенденции преподавания иностранных языков: теория и практика : материалы V Всероссийской научно-практической конференции, Кострома, 18 октября 2024 года. – Кострома: Военная академия радиационной, химической и биологической защиты имени Маршала Советского Союза С.К. Тимошенко, 2025. С. 115-120.