

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Михайлова Александра Юрьевича на тему
«Проектирование наглядной учебной информации дисциплин
профессионального цикла в техническом вузе», представленной на соискание
учёной степени кандидата педагогических наук по специальности
13 00 08 теория и методика профессионального образования

Диссертация посвящена проблеме создания и применения наглядной учебной информации в процессе профессиональной подготовки студентов вуза. Как отмечает автор, на протяжении многих лет в учебном процессе остаётся неразрешимым противоречие между способами предъявления наглядной информации, реализуемой с помощью наглядных средств, и индивидуальными особенностями её восприятия. По сути, это есть главный вопрос, который ставит соискатель учёной степени в своем диссертационном исследовании. Цель исследования составить и обосновать комплекс принципов проектирования наглядной учебной информации и экспериментально их проверить. Ценность данной работы заключается, на наш взгляд, в том, что автор впервые обращается к теме проектирования информации в учебных целях, решая при этом и теоретические и практические задачи.

Представленные в исследовании методологические характеристики: объект, предмет, цель, гипотеза, задачи, научная новизна, теоретическая и практическая значимость, а также положения, выносимые на защиту сформулированы достаточно грамотно и обоснованно.

Проблема, связанная с проектированием наглядного обеспечения учебного процесса, вытекает из выявленных автором противоречий между способами представления наглядного учебного материала и индивидуальными психическими особенностями его восприятия, между традиционным пониманием наглядности и современными требованиями к организации учебного процесса в вузе, ориентированного на повышение эффективности обучения с использованием наглядных средств. Действительно пришло время, когда необходимо новыми глазами посмотреть на создание и использование наглядных средств в процессе обучения. Принципы проектирования наглядной учебной информации, разработанные автором на научной основе, достаточно убедительны, поскольку в них идет речь не только о дидактических методах и приемах, но и психических процессах. К сожалению, в автореферате не

показано, каким образом реализуются принципы проектирования в деятельности преподавателя при подготовке наглядного обеспечения.

Теоретическая значимость данной работы состоит в том, что автором были установлены условия (факторы), а на их основе сформулированы принципы проектирования наглядной учебной информации, составлена их содержательная характеристика. Следует также подчеркнуть и практическую значимость проведённого диссертационного исследования, которая заключается в разработке УМК по читаемой автором специальной дисциплине в вузе на основе предложенного комплекса принципов проектирования наглядной учебной информации.

Прочтение автореферата убеждает нас, что автор способен к творческому подходу в рассмотрении актуальных проблем высшей школы, решению важных научных задач. Представленная работа является результатом тщательно проведённого исследования. Диссертация соответствует критериям, установленным Положением о присуждении учёных степеней, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года, № 842 (пп. 9, 10, 11, 13, 14), а её автор, Михайлов Александр Юрьевич, заслуживает присуждения учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 теория и методика профессионального образования.

Профессор кафедры методологии
профессионально-педагогического образования
федерального государственного автономного
образовательного учреждения
высшего профессионального образования
«Российский государственный
профессионально-педагогический университет»,
доктор педагогических наук (13 00.01 общая педагогика,
история педагогики и образования), профессор
620012, г Екатеринбург, ул. Машиностроителей, 11
Тел. +7 (343) 338-44-47
E-mail mail@rsvpu.ru

«12» мая 2015 г

Николай Кузьмич Чапаев

Подпись Чапаева Н.К. ЗАВЕРЯЮ:

Ученый секретарь

Ученого совета университета

Марина Михайловна Кириллова

