

**Положение
о конкурсе научных и учебных изданий ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный
университет имени Иммануила Канта» в 2026 году**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения конкурса **научных и учебных изданий ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта» в 2026 году** (далее – конкурс), организуемого и проводимого ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта».

1.2. Организатором конкурса является ФГАОУ ВО «БФУ им. И. Канта» (далее – организатор). Проведение конкурса от имени организатора обеспечивает Центр развития публикационной активности. Контактным лицом организатора является заместитель начальника отдела научных публикаций и неперiodических изданий Центра развития публикационной активности Самойлина Валентина Николаевна +7 (4012) 59-55-95 #6718, VSamoilina@kantiana.ru.

1.3. Предметом конкурса являются научные и учебные издания (далее – конкурсная работа, произведение) – учебники, учебные пособия и монографии, ранее не публиковавшиеся либо представляющие собой дополненные, исправленные, расширенные, переработанные или иные измененные переиздания (согласно ГОСТ 7.60-2003 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Издания. Основные виды. Термины и определения», п. 3.2.4.8), созданные творческим трудом автора(ов). Язык издания – русский. Заявки на переводы, а также на книги для внутреннего использования в данном конкурсе не принимаются. Изданные в рамках конкурса книги подлежат реализации в бумажном и электронном виде.

1.4. Конкурс является открытым и проводится среди штатных сотрудников БФУ им. И. Канта (далее – участники, авторы конкурсной работы).

1.5. Срок проведения конкурса – с 09.02.2026 по 17.08.2026 включительно.

1.6. Конкурс проводится по следующим номинациям:

1.6.1. Лучшая монография.

1.6.2. Лучшее учебное издание.

1.6.3. Лучшая книга, популяризирующая науку.

1.6.4. Специальный приз.

1.7. Центр развития публикационной активности не менее чем за три рабочих дня до даты начала приема конкурсных работ публикует на официальном сайте БФУ им. И. Канта информацию об условиях конкурса, критерии и порядок оценки конкурсных работ, место, срок и порядок представления конкурсных работ, порядок и сроки объявления результатов конкурса.

1.8. Положение и изменения к нему утверждаются приказом ректора БФУ им. И. Канта.

2. Условия конкурса

2.1. Конкурсная работа должна быть оригинальным результатом интеллектуальной деятельности автора(ов). Не допускается использование систем искусственного интеллекта для создания основного текстового, концептуального или научного содержания работы. Нарушение данного требования ведет к дисквалификации заявки.

2.1. Конкурс проходит в два этапа:

2.1.1. Первый этап конкурса проводится с 09.02.2026 по 15.06.2026 включительно и состоит из следующих мероприятий:

– с 09.02.2026 по 31.05.2026 включительно осуществляется сбор конкурсных заявок.

Конкурсные заявки, поступившие после окончания срока приема, к конкурсу не допускаются.

– с 09.02.2026 по 15.06.2026 включительно осуществляется отбор конкурсных работ на соответствие правилам оформления.

Список участников по итогам первого (отборочного) этапа конкурсных работ публикуется на официальном сайте БФУ им. И. Канта не позднее 20.06.2026.

2.1.2. Второй этап конкурса проводится с 20.06.2026 по 10.08.2026 включительно и состоит из экспертной оценки и рецензирования конкурсных работ.

2.2. Информация о победителях по итогам второго этапа конкурса публикуется на корпоративном сайте БФУ им. И. Канта 17.08.2026.

2.3. Победители конкурса в срок до 11.09.2026 направляют рукописи и сопроводительные документы к ним через онлайн-форму портала издательства БФУ им. И. Канта (<https://publish.kantiana.ru/>), следуя инструкциям, размещенным в разделе «Отправить рукопись в издательство» (<https://publish.kantiana.ru/submit/>).

3. Участники конкурса

3.1. Участниками конкурса являются авторы, аффилированные с БФУ им. И. Канта. Лица без аффилиации с БФУ им. И. Канта могут быть соавторами произведения.

3.2. Участники, направляя конкурсную работу, соглашаются с правилами проведения конкурса, изложенными в настоящем положении. Участник может обращаться за консультациями, разъяснениями и технической поддержкой по вопросам, связанным с участием в конкурсе, к организатору: +7 (4012) 59-55-95 #6718, VSamoilina@kantiana.ru

3.3. В случае нарушения участником настоящего положения, а равно установления факта недобросовестного поведения в рамках конкурса организатор вправе отстранить участника на любом этапе от участия в конкурсе.

3.4. В конкурсе не принимают участие заявки на издания, финансируемые за счет внебюджетных средств БФУ им. И. Канта, а также выполняемые в рамках реализации проектной деятельности.

4. Организационный комитет конкурса

4.1. Рассмотрение конкурсных работ участников и определение победителей конкурса осуществляет организационный комитет (далее – оргкомитет), состав которого утверждается приказом ректора БФУ им. И. Канта.

4.1.1. Если член оргкомитета является участником конкурса он не принимает участие в рассмотрении, оценке или принятии решений по заявкам, в которых он является автором или соавтором.

Заявки, поданные членами оргкомитета, рассматриваются на общих основаниях, но при их оценке данный член оргкомитета должен быть полностью исключен из процесса: он не входит в состав экспертной группы по своей работе, не присутствует при ее обсуждении и не участвует в голосовании по ней. Факт самоотвода должен быть зафиксирован в протоколе заседания оргкомитета.

Члены оргкомитета обязаны заявить о любом ином потенциальном конфликте интересов (родственные связи, научное руководство, тесное многолетнее сотрудничество, совместные гранты и публикации с автором) и воздержаться от участия в обсуждении и оценке соответствующих заявок.

4.2. Оргкомитет осуществляет общее руководство конкурсом, включая:

4.2.1. прием и регистрацию конкурсных заявок;

4.2.2. организацию экспертизы конкурсных работ;

4.2.3. утверждение состава экспертов и рецензентов;

4.2.4. подведение итогов конкурса;

4.2.5. информационное сопровождение конкурса;

4.2.6. редакционно-издательскую подготовку работ победителей конкурса к изданию.

4.3. Оргкомитет оставляет за собой право дисквалифицировать заявки, нарушающие условия конкурса, и принимать окончательные решения по спорным ситуациям.

4.4. Решения оргкомитета являются окончательными и пересмотру не подлежат.

5. Экспертная оценка и рецензирование конкурсных работ

5.1. Экспертная оценка всех допущенных к конкурсу рукописей проводится членами оргкомитета на основании требований издательства БФУ им. И. Канта (<https://publish.kantiana.ru/how-to-publish/>).

5.2. Конкурсные работы, получившие положительную оценку оргкомитета, направляются на рецензирование не менее чем двум независимым экспертам (далее – эксперт, рецензент), имеющим профессиональный и/или научный авторитет в сфере тематики работы. В случае если мнения двух рецензентов значительно расходятся, к оценке привлекается третий эксперт.

5.2.1. Рецензенты подбираются из числа внешних по отношению к БФУ им. И. Канта экспертов или ведущих специалистов БФУ им. И. Канта, не находящихся в административных или рабочих отношениях с автором.

В качестве рецензентов не могут привлекаться:

— сотрудники того же структурного подразделения (института, высшей школы и др.), что и автор(ы) работы;

— научные руководители, соавторы текущих проектов или публикаций автора за последние 3 года;

— лица, находящиеся в родственных отношениях с автором(ами).

Оргкомитет обеспечивает одностороннее рецензирование на этапе конкурсного отбора (личность рецензента не известна автору).

Рецензенты обязаны заявить оргкомитету о любом конфликте интересов при получении рукописи на оценку и отказаться от рецензирования.

5.3. Оценка работы экспертами осуществляется на основе качественного анализа рукописи по форме рецензии (приложение 2).

5.4. Итоговое решение по каждой конкурсной работе принимается оргкомитетом на основе мнения рецензентов и по итогам обсуждения конкурсных работ.

5.5. Полные тексты рецензий могут быть предоставлены авторам оргкомитетом по запросу.

6. Критерии конкурсного отбора

6.1. При оценке конкурсных работ участников оргкомитет руководствуется следующими общими критериями:

6.1.1. соответствие тематики приоритетам Стратегии научно-технологического развития РФ и Программе развития БФУ им. И. Канта;

6.1.2. научная новизна, оригинальность и актуальность исследования;

6.1.3. теоретическая и/или практическая значимость работы;

6.1.4. качество изложения: логичность, аргументированность, достоверность данных;

6.1.5. наличие и качество научного аппарата (библиография, указатели, глоссарий).

6.2. При оценке конкурсных заявок на публикацию научных изданий оргкомитет руководствуется следующими дополнительными критериями:

6.2.1. наличие у автора(ов) предшествующих публикаций по теме монографии в рецензируемых изданиях за последние 5 лет;

6.2.2. научные показатели автора(ов) (индекс Хирша, публикации в авторитетных международных индексах цитирования Scopus, WoS, Белый список (ЕГПНИ), ядро РИНЦ);

6.2.3. научная репутация автора(ов) и участие в исследовательских проектах по теме;

6.2.4. отсутствие аналогичных книжных изданий, выпущенных в БФУ им. И. Канта, по данной теме, опубликованных за последние 5 лет.

6.3. При оценке конкурсных заявок на публикацию учебных изданий оргкомитет руководствуется следующими дополнительными критериями:

6.3.1. соответствие содержания современным тенденциям и перспективам развития области знаний или профессиональной деятельности;

6.3.2. уникальность и новизна представленных учебных материалов, авторская методическая концепция, наличие инновационных педагогических подходов и инструментов (кейсов, практикумов, мультимедийных компонентов и т.д.);

6.3.3. потребность в издании для обеспечения конкретных дисциплин учебного плана, отсутствие современных учебно-методических изданий аналогичного качества и направленности в фондах БФУ им. И. Канта.

7. Правила оформления конкурсных работ и порядок их предоставления

7.1. Заявки на участие в Конкурсе подаются в инициативном порядке через Яндекс.Форму (<https://forms.yandex.ru/cloud/6971e8c6eb614619122a2bc2>) в срок до 31.05.2026.

7.2. Конкурсная работа должна быть оформлена в соответствии с правилами оформления рукописей для издательства БФУ им. И. Канта (<https://publish.kantiana.ru/how-to-publish/>, п. 1, 3).

7.3. Рекомендуемый объем публикации – от 10 до 30 условных печатных листов. Расчет условных печатных листов осуществляется в соответствии с рекомендациями издательства БФУ им. И. Канта (<https://publish.kantiana.ru/how-to-publish/>, п. 1.4).

7.4. В конкурсной заявке следует сообщить об использовании в рукописи сторонних материалов, не созданных творческим трудом авторского коллектива произведения. К таким материалам относятся:

7.4.1. тексты, в том числе главы, статьи, отдельные фрагменты, опубликованные в книгах, журналах, на различных веб-сайтах;

7.4.2. иллюстрации (рисунки, графики, схемы, диаграммы);

7.4.3. фотографии и иные изображения произведений графики, живописи, скульптуры, архитектуры.

При повторной публикации (переиздании) произведения заявка должна содержать описание первой публикации (заглавие, год, издательство). Следует указать, принадлежат ли автору(ам) права на это произведение.

7.5. Конкурсная заявка включает:

- рукопись, оформленную по правилам издательства БФУ им. И. Канта (<https://publish.kantiana.ru/how-to-publish/>);
- аннотацию и обоснование значимости произведения (объем до 1800 знаков (с пробелами);
- сведения об авторе(ах) (CV, список ключевых публикаций);
- информацию о вкладе каждого соавтора (приложение 3).

7.6. Конкурсные работы обратно не возвращаются и не отправляются на доработку.

8. Подведение итогов конкурса

8.1. Решение оргкомитета принимается не позднее 20.06.2026 (I этап) и 17.08.2026 (II этап).

8.2. Решение оргкомитета оформляется протоколами.

8.3. Победителями конкурса являются участники, набравшие высший балл по результатам рецензирования (приложение 2) и решения оргкомитета.

8.4. Решение оргкомитета об итогах конкурса является окончательным и пересмотру не подлежит.

8.5. Подлинники протоколов заседаний оргкомитета и прилагаемые к ним материалы хранятся в структурном подразделении БФУ им. И. Канта, обеспечивающем проведение конкурса, в течение 5 лет.

8.6. Информация о победителях конкурса публикуется на официальном сайте БФУ им. И. Канта.

9. Финансирование конкурса

9.1. По итогам конкурса рукописи победителей конкурса будут опубликованы за счет средств БФУ им. И. Канта.

9.2. Решение о форме опубликования (в печатном или электронном виде) и тираже издания принимается оргкомитетом.

9.3. Презентация, распространение, тиражирование и продвижение изданий победителей конкурса осуществляется исключительно БФУ им. И. Канта, в исключительном случае – автором с обязательным согласованием с БФУ им. И. Канта.

10. Критерии авторства и авторские права

10.1. Издательство БФУ им. И. Канта в соответствии с рекомендациями Committee on Publication Ethics (COPE) и Ассоциации научных редакторов и издателей (АНРИ) придерживается следующих критериев авторства:

10.1.1. существенный вклад в концепцию и дизайн исследования или получение и анализ данных или их интерпретацию;

10.1.2. написание работы или существенная переработка ее важного научного и интеллектуального содержания;

10.1.3. окончательное утверждение версии для публикации;

10.1.4. согласие нести ответственность за все аспекты работы и гарантировать соответствующее рассмотрение и решение вопросов, связанных с точностью и добросовестностью всех частей работы.

10.2. Автор должен определить, кто из соавторов несет ответственность за другие части работы. Все авторы должны быть уверены в том, что вклад их соавторов интегрирован в общую работу.

10.3. Автором должен быть признан только тот участник работы, кто отвечает всем четырем критериям. Если лицо отвечает не всем критериям, его имя нужно упомянуть в разделе «Благодарности» или указать рядом с именем конкретный вклад, сделанный этим лицом.

10.4. Вклад каждого автора фиксируется в Справке об авторском вкладе (приложение 3).

10.5. Авторы конкурсной работы гарантируют БФУ им. И. Канта, что:

10.5.1. на момент направления (передачи) конкурсной работы они являются ее единственными правообладателями, обладают необходимыми правами для принятия всех условий проведения конкурса, предусмотренных настоящим положением. В случае если авторами конкурсной работы являются несколько лиц, автор, направляющий конкурсную работу организатору, обязуется заблаговременно получить согласие остальных лиц на направление работы в БФУ им. И. Канта и обеспечить достижение соглашения с остальными лицами в отношении распоряжения исключительным правом на конкурсную работу в соответствии с условиями, предусмотренными настоящим положением;

10.5.2. использование конкурсной работы БФУ им. И. Канта в соответствии с условиями настоящего положения не приведет к нарушению прав и законных интересов третьих лиц;

10.5.3. авторами за свой счет будут предприняты все необходимые действия, исключающие возникновение (или обеспечивающие возмещение уже понесенных) расходов БФУ им. И. Канта, связанных с требованиями и претензиями третьих лиц в отношении использования конкурсной работы. До полного выяснения обстоятельств использования и удовлетворения соответствующих требований и претензий конкурсная работа, послужившая их основанием, исключается из конкурса.

10.6. Авторы конкурсных работ-победителей заключают лицензионный договор – публичную оферту о передаче неисключительных прав на использование произведения с БФУ им. И. Канта, размещенную на сайте издательства организатора – <https://publish.kantiana.ru/how-to-publish/>, п.5. Направление Произведения Лицензиату

через личный кабинет на сайте <https://publish.kantiana.ru/> считается акцептом условий настоящего лицензионного договора – публичной оферты.

10.7. Право использования Произведения предоставляется организатору на безвозмездной основе. Выплата гонорара автору произведения не предусмотрена.

10.8. Принимая участие в конкурсе, авторы конкурсной работы выражают свое согласие на:

10.8.1. использование конкурсной работы БФУ им. И. Канта с указанием имени авторов при каждом таком использовании;

10.8.2. внесение в конкурсную работу изменений, сокращений и правок в рамках редакционно-издательской подготовки издания;

10.8.3. передачу третьим лицам (распространение, в том числе посредством корпоративного сайта БФУ им. И. Канта, предоставление, доступ) следующих своих персональных данных, предоставленных и предоставляемых БФУ им. И. Канта, в частности фамилии, имени, отчества; места и адреса работы, должности.

ФОРМА РЕЦЕНЗИИ
на рукопись, представленную на открытый конкурс изданий

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

1. Название рукописи

(полное): _____

2. Автор(ы) (ФИО полностью, ученая степень, звание, место работы/учебы):

○ _____
○ _____

II. ДЕТАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ РУКОПИСИ

(Рецензенту предлагается дать развернутую содержательную оценку по следующим пунктам)

2.1. Оценка структуры и композиции работы:

- Логичность построения (введение → постановка проблемы → основная часть → выводы).
- Соответствие оглавления содержанию глав и параграфов.
- Сбалансированность объема частей работы.
- Замечания и рекомендации: _____

2.2. Оценка научной новизны, актуальности и значимости:

- Актуальность темы в контексте современных исследований и приоритетов развития науки/БФУ им. И. Канта.
- Наличие четко сформулированной научной проблемы и цели исследования.
- Оригинальность полученных результатов, гипотез, подходов.
- Теоретическая и/или практическая значимость работы.
- Замечания и рекомендации: _____

2.3. Оценка содержания и метода:

- Глубина и полнота анализа предмета исследования.
- Обоснованность методологии, корректность применяемых методов.
- Достоверность приведенных данных, фактов, цитат, статистики.
- Аргументированность выводов, их соответствие поставленным задачам.
- Замечания и рекомендации: _____

2.4. Оценка литературного оформления и научного аппарата:

- Стиль изложения (соответствие нормам научного языка, ясность, точность).
- Качество библиографического списка (репрезентативность, включение актуальных (за последние 3-5 лет) отечественных и зарубежных источников, в т.ч. статей из рецензируемых журналов).
- Наличие и качество вспомогательных указателей (предметного, именного и др.), глоссария, списка иллюстраций/таблиц.
- Качество иллюстративного материала (рисунки, схемы, таблицы): ясность, необходимость, корректность оформления.
- Замечания и рекомендации: _____

2.5. Оценка на соответствие формальным требованиям:

- Полнота рукописи (наличие всех структурных элементов).
- Соответствие правилам оформления, установленным Издательством БФУ им. И. Канта.
- Объем работы (адекватность теме).
- Замечания и рекомендации: _____

III. БАЛЛЬНАЯ ОЦЕНКА РУКОПИСИ

(Максимальная сумма – 45 баллов)

№	Критерий	Максимальный вес данного критерия	Оценка рецензента	Комментарий рецензента
3.1.	Оригинальность, новизна, соответствие современным научным представлениям в данной области знаний	15		
3.2.	Убедительность изложения материалов (достоверность цитат, аргументированность выводов, статистических показателей)	10		
3.3.	Наличие и качество справочного аппарата: глоссарий, предметный и/или именной указатель, указатель рисунков, таблиц и др.	5		
3.4.	Наличие в списке использованной литературы актуальных публикаций из ведущих научных периодических изданий за последние 3 года	5		
3.5.	Отсутствие аналогичных книжных изданий в течение последних 5 лет	10		

IV. ИТОГОВОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ РЕЦЕНЗЕНТА

- **Рекомендовать к публикации в представленном виде.** Рукопись является завершенным, качественным научным трудом, полностью соответствующем всем критериям конкурса. Замечания отсутствуют или носят несущественный характер.
- **Рекомендовать к публикации после устранения незначительных замечаний.** Рукопись в целом соответствует критериям. Автору необходимо ознакомиться с замечаниями рецензента и внести рекомендуемые исправления (стилистические, технические, уточняющие). Повторное рецензирование не требуется.
- **Рекомендовать к публикации при условии существенной доработки с обязательным повторным рецензированием.** Рукопись представляет научный интерес, но содержит существенные недочеты в структуре, аргументации, методике или оформлении. Публикация возможна только после доработки с учетом всех замечаний и их проверки рецензентом.
- **Не рекомендовать к публикации в рамках данного конкурса.** Рукопись не соответствует основным критериям (отсутствие новизны, наличие аналогов, методические ошибки, несоответствие формальным требованиям).

Комментарий: _____

Образец справки об авторском вкладе

СПРАВКА
об авторском вкладе
«НАЗВАНИЕ РАБОТЫ»
(автор ФИО)

Работа «НАЗВАНИЕ РАБОТЫ» выполнена коллективом авторов в следующем составе: АВТОР-1, АВТОР-2, ... (и т.д. по числу соавторов).

Вклад АВТОРА-1 в работу состоит в ... (раскрыть содержание) и составляет ... % (указать конкретный размер авторского вклада в процентах от общего объема работы).

Вклад АВТОРА-2 в работу состоит в ... и составляет ... %. ... (и т.д. по числу соавторов).

Авторы принимают на себя полную научную и академическую ответственность за точность представленных данных, корректность цитирования, этичность исследования, а также за все утверждения и выводы, изложенные в рукописи.

Авторы ознакомлены и согласны с политикой издательства БФУ им. И. Канта в отношении использования технологий искусственного интеллекта в учебных и научных работах и обязуются соблюдать ее (п.3. «Политика использования генеративного ИИ» <https://publish.kantiana.ru/how-to-publish/>)

Согласовано. АВТОР-1 _подпись_ _расшифровка подписи_ _дата_

Согласовано. АВТОР-2 _подпись_ _расшифровка подписи_ _дата_

... (и т.д. по числу соавторов).