

## **Сведения о ведущей организации**

по диссертационной работе Никифоровой Алины Александровны  
«Поэтика готических новелл М.Р. Джеймса»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических  
наук по специальности 5.9.2. Литературы народов мира

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Ивановский государственный университет» (ФГБОУ  
ВО «Ивановский государственный университет»)

Адрес: 153025, Центральный федеральный округ, г. Иваново, ул. Ермака, 39

Телефон: +7 (4932) 32-62-10

E-mail: rector@ivanovo.ac.ru

Website: <http://ivanovo.ac.ru/>

### **Список основных публикаций работников ведущей организации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет**

**(не более 15 публикаций):**

1. Киселёва И.С. Трансформация рассказчика и проблема экзистенциальной свободы в романе Макса Фриша «Назову себя Гантенбайн» // Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. 2019. № 1. С. 5-9.
2. Киселёва И.С. Жанровое своеобразие повести Макса Фриша «Человек появляется в эпоху голоцена» // Художественное слово в пространстве культуры: Проблемы жанра, поэтики и художественной рецепции. Иваново: Листос, 2021. С.46-50.
3. Киселёва И.С. Парадокс и черная клоунада в комедии Ф. Дюрренматта "Метеор" // Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. 2022. №. 3. С. 22-27.
4. Киселёва И.С. Жанровые особенности комедии Фридриха Дюрренматта «Ромул Великий» // Европейское литературное наследие в кросскультурном пространстве. Материалы Всероссийской научной конференции с международным участием. Под ред. Е.И. Бойчук. Ярославль: ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2023. С. 6-15.

5. Таганов А. Н. Реальное и мистическое в художественном слове Оноре де Бальзака: «Прощенный Мельмот» // Вестник Ивановского государственного университета. Серия «Гуманитарные науки». 2019. № 3 С.21-24.
6. Таганов А.Н. Геометрия художественного пространства в творчестве Марселя Пруста // Вестник Костромского государственного университета. Кострома, 2021. Т. 27, № 3 С. 165-169.
7. Таганов А.Н. Природа художественного образа в творчестве Жюль Ренара // Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова. Выпуск 3 (55). Нижний Новгород: НГЛУ, 2021. С. 111-119.
8. Таганов А.Н. Марсель Пруст и проблема «внутреннего человека» в русской литературе // Статьи о французской литературе. К 100-летию Леонида Григорьевича Андреева. М.: Литфакт, 2022. С. 317-330.
9. Цветков Ю.Л. Дезинтеграция жизненных смыслов в романах Р. Музиля и Г. Броха // Иностранные языки: теория и практика. Литературоведение. Сб. статей. Иваново: ИвГПУ, 2020. Вып. 14. С. 84-89.
10. Цветков Ю.Л. Габсбургский миф в творчестве Й. Рота и Ф. Верфеля // Научно-исследовательская деятельность в классическом университете: традиции и инновации. Иваново: ИвГУ, 2020. С. 349-351.
11. Цветков Ю.Л. Феномен памяти в романе Кристиана Крахта «Мёртвые» // Парадигмы культурной памяти и константы национальной идентичности: колл. монография. Нижний Новгород: Изд-во ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2020. С. 456-464.
12. Цветков Ю.Л. От любовной истории к символистской новелле (И.В. Гёте и Г. фон Гофмансталь) // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2020. Т.13. № 12. С. 410-414.
13. Цветков Ю.Л. Эксплицитный и имплицитный наррататор в романе Кристиана Крахта «Империя» // Учёные записки Петрозаводского государственного университета. 2021. Т. 43. №.1 С.82-88.
14. Цветков Ю.Л. Экзистенциальное измерение ранней новеллистики Артура Шницлера // Научно-исследовательская деятельность в классическом университете —2023: традиции и инновации. Иваново: ИвГУ, 2023. С. 553-559.