**Сведения о ведущей организации**

по диссертационной работе Рябчиковой Екатерины Евгеньевны

«Имагологическая проблематика творчества Ивлина Во»,

представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская)

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Московский педагогический государственный университет»

Адрес: 119991, Москва, улица Малая Пироговская, дом 1, строение 1.

Телефон: +7 (499) 245-03-10

Email: mail@mpgu.su

Website: http://mpgu.su/

**Список основных публикаций работников ведущей организации в**

**рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не больше 15)**

1. Никола М.И. Имагология как новая область исследований в российском литературоведении // Россия в литературе Запада. Коллективная монография. Москва, 2017. С. 5-16.
2. Никола М.И. Тема революции 1917 года в прозе С. Моэма // Язык: категории, функции, речевое действие. Материалы Х юбилейной международной научной конференции к 75-летию Валерия Степановича Борисова. 2017. С. 131-134.
3. Никола М.И. Символика топоса Колона в прозе ХХ века: Э.М. Форстер и А. Бошо // Античность – Современность (вопросы филологии). Сборник научных работ. Донецкий национальный университет. Донецк, 2017. С. 255-268.
4. Трыков В.П. Имагология и имагопоэтика // Знание. Понимание. Умение. 2015. № 3.  С. 120‒129.
5. Трыков В.П. Имагология и имагопоэтика: два подхода к изучению образа «другого» // Россия в литературе Запада. Коллективная монография. Москва, 2017. С. 17-28.
6. Кузнецова А.И. Рассказ Уильяма Голдинга «Мисс Пулкинхорн» в контексте художественного мира писателя // Филологический класс. 2018. [№ 3](https://elibrary.ru/contents.asp?id=36366974&selid=36366984). С. 67-72.
7. Кузнецова А.И. Соборный скандал в Рочестере и его полемическое отражение в викторианской литературе (Э. Троллоп и Ч. Диккенс) // Национальные коды европейской литературы в контексте исторической эпохи. Коллективная монография. Нижний Новгород, 2017. С. 212-225.
8. Черноземова Е.Н. Русская тема в западноевропейской литературе XVI-XVII веков // Россия в литературе Запада. Коллективная монография. Москва, 2017. С. 57-71.
9. Соколова Н.И. «Годива» А. Теннисона: английский национальный символ в восприятии викторианского поэта // Российский гуманитарный журнал. 2016. Т. 5. [№ 1](https://elibrary.ru/contents.asp?id=34221663&selid=25591663). С. 44-51.