

Отзыв

об автореферате диссертации Гашковой Виктории Александровны «Герменевтический анализ автобиографической прозы (на материале романов С. Рушди «Джозеф Антон», Р. Барта «Ролан Барт о Ролане Барте», Г. Адамса «Воспитание Генри Адамса»), представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская).

В одном из своих интервью крупнейший ученый-филолог Г.К. Косиков заметил, что задача гуманитарной науки – постоянно искать проблемные области, которые нуждаются в осмыслении, «будировать» мыслительные усилия научного сообщества. Думается, к таким работам можно отнести диссертацию В.А. Гашковой «Герменевтический анализ автобиографической прозы (на материале романов С. Рушди «Джозеф Антон», Р. Барта «Ролан Барт о Ролане Барте», Г. Адамса «Воспитание Генри Адамса»).

Поднимаемая В.А. Гашковой проблема о принципах исследования процессов развития индивидуально-авторской картины мира на структурном уровне неоавтобиографических романов С. Рушди, Г. Адамса и Р. Барта является, безусловно, актуальной. А сам аспект влияния феномена конкретного автора и имманентных процессов его личности на структуру и нарративную специфику автобиографии является новаторским. Тем более, что в работе впервые представлен анализ романов С. Рушди «Джозеф Антон», Р. Барта «Ролан Барт о Ролане Барте» и Г. Адамса «Воспитание Генри Адамса» с позиции герменевтики, что является свидетельством научной новизны работы.

Впечатляют цели и задачи, поставленные автором диссертации, основными из которых являются: проследить динамику историко-теоретического развития герменевтики и связанной с ней методологии

«прочтения» и анализа художественных текстов; обосновать своеобразие неоавтобиографических романов С. Рушди «Джозеф Антон», Г. Адамса «Воспитание Генри Адамса» и Р. Барта «Ролан Барт о Ролане Барте» (автобиография сознания) в рамках поэтики и художественной модальности; проанализировать существующие нарратологические подходы на предмет их адекватности проблематике указанных романов; проанализировать исследуемые романы с методологических позиций психоаналитической герменевтики, выявив общую нарративно- и дискурсивно-психологическую проблематику текстов.

Однако, несколько категорично, на наш взгляд, сформулированы некоторые положения, выносимые на защиту. Так, в пункте 1 обозначено, что «индивидуально-психологические особенности конкретного автора следует рассматривать как один из факторов формирования нарративной структуры автобиографического художественного произведения, нарушающего сложившийся жанровый канон». Создается впечатление, что речь идет о любом авторе, тогда как, вероятно, данный тезис все же относится в большей мере к анализируемым в диссертации писателям. Но, безусловно, можно согласиться с высказыванием В.А. Гашковой, о том, что «современная мультикультурная автобиографическая проза представляет собой биографию сознания». Однако, на наш взгляд, все же нельзя отрывать биографию сознания от фактической истории жизни исторической личности.

Глубиной и основательностью отличается первая глава диссертации «Герменевтический метод в историко-теоретическом аспекте», в которой отражены теоретические аспекты герменевтического метода, его формирование и развитие в историко-теоретическом дискурсе.

Чрезвычайный интерес вызывает вторая глава «Психоаналитическая герменевтика как принцип анализа романа С. Рушди «Джозеф Антон».

Практическая значимость работы определяется возможностью использования разработанной методологии исследования

автобиографических текстов, имеющих определенные отклонения в нарративной организации от устоявшихся жанровых норм, а также перспективой использования материалов исследования при разработке вузовских курсов по теории литературы, современной зарубежной литературы.

Вышеизложенное дает основания утверждать, что диссертация В.А. Гашковой «Герменевтический анализ автобиографической прозы (на материале романов С. Рушди «Джозеф Антон», Р. Барта «Ролан Барт о Ролане Барте», Г. Адамса «Воспитание Генри Адамса») тематически соответствует паспорту специальности 10.01.03 литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская), отвечает требованиям п. 9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г., № 842, а ее автор Виктория Александровна Гашкова заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская).

Доктор филологических наук
(специальность 10.01.05 – литература народов
стран зарубежья (Америки, Западной Европы, Канады и Австралии),
профессор, профессор кафедры романо-германского языкознания
и зарубежной литературы

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный
педагогический университет им. М. Акмуллы»

20.11.2020 г.
450077 г. Уфа Респ. Башкортостан,
ул. Худайбердина, 24, кв. 10;
тел. 8-919-158-62-93;
e-mail: selitrina@yandex.ru

