

## **Сведения об официальном оппоненте**

по диссертационной работе Алмуссы Яры «Роман П. Зюскинда «Парфюмер» в арабском литературном контексте: рецепция, перевод, типологические параллели», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.2. Литературы народов мира.

### **Похаленков Олег Евгеньевич**

Доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры литературы института филологии и массмедиа ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского».

Адрес: 248002, Калуга, ул. Николо-Козинская, д. 56, кв. 8

Телефон: +7 (9605) 83-16-17

E-mail: olegpokhalenkov@rambler.ru

## **Список основных публикаций официального оппонента**

по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1. Ковалева В.С., Похаленков О.Е. Мотив любви в фреймовой структуре концепта враг (на материале романов Ю.В. Бондарева «Берег» и Х.Г. Конзалика «Штрафной батальон 999» // Вестник славянских культур. 2024. № 71. С. 179-190.
2. Похаленков О.Е., Глухова К.А. Постмодернистский код романа Э. Елинек «Пианистка» // Art Logos. 2024. № 1 (26). С. 112-121.
3. Похаленков О.Е., Высокович К.О. Своеобразие образа лжеца в легкой комедии конца XVIII – начала XIX века // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2023. Т. 15. № 3. С. 126-133.
4. Похаленков О.Е. Сравнительный анализ образа «немца-нациста» в немецкой литературе о Второй мировой войне // Litera. 2023. №7. С. 77-83.
5. Похаленков О.Е., Никуличева С.Е. Использование сравнительного метода на уроках литературы // Филологический аспект. 2023. № S2(19). С. 51-59.
6. Похаленков О.Е., Семенов А.О. Интерпретация образа смерти в литературе периода Первой мировой войны // Art Logos. 2023. № 2(23). С. 60-67.
7. Похаленков О.Е., Никуличева С.Е. Художественная танатология романа Э.М. Ремарка «Жизнь займы или Небо не знает фаворитов» // Litera. 2022. № 12. С. 109-116.

8. Похаленков О.Е., Никуличева С.Е. Парадигма женских образов в романах Эриха Марии Ремарка // Art Logos. 2022. №3(20). С. 34-51.
9. Похаленков О. Е., Фролов Д.М. Концепт «война» в романе Х.Г. Конзалика «Сталинградский врач» // Вестник Бохтарского государственного университета имени Носира Хусрава. Серия гуманитарных и экономических наук. 2022. № 1-4-1.(104). С. 10-14.
10. Похаленков О.Е., Фролов Д.М. Феномен «потерянного поколения» в творчестве Э.М. Ремарка // Германские и романские языки в высшей школе России. Сборник по материалам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 80-летию А.Л. Зеленецкого. Калуга: Изд-во Калужского государственного университета им. К.Э. Циолковского, 2021. С. 173-178.
11. Похаленков О.Е., Фролов Э.А. Тема войны в сборнике рассказов Э.М. Ремарка «История любви Аннетты» // Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. 2021. № 2. – С. 30-35.
12. Похаленков О.Е., Никуличева С.Е. Женские образы в романе Э.М. Ремарка «Три товарища» // Litera. 2021. № 10. С. 131-140.
13. Похаленков О.Е., Никуличева С.Е. Женские образы в романе Э.М. Ремарка «Триумфальная арка» // Litera. 2021. № 11. С. 165-173.
14. Похаленков О.Е. Особенности поэтики эмигрантских романов Э.М. Ремарка (на примере романа «Возлюби ближнего своего») // Вестник Бохтарского государственного университета имени Носира Хусрава. Серия гуманитарных и экономических наук. 2021. № 1-2(86). С. 15-19.
15. Похаленков О.Е. Особенности повествовательной структуры романа Э.М. Ремарка «Черный обелиск» // Вестник Бохтарского государственного университета имени Носира Хусрава. Серия гуманитарных и экономических наук. 2021. № 1-4-2(92). С. 11-14.
16. Похаленков О.Е. Особенности мотивной структуры романа Уве Тимма «На примере брата» // Ученые записки Орловского государственного университета. 2021. № 1(90). С. 76-80.
17. Хачикян Е.И., Похаленков О.Е. Концепт «Враг» в романе Л. Фейхтвангера «Семья Опперман» // Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. 2020. № 3. С. 34-38.
18. Похаленков О.Е. «Возрождение» Пэт Баркер в свете литературной традиции XX века // Известия Смоленского государственного университета. 2019. № 3(47). С. 70-81.