

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Никифоровой Алины Александровны
«Поэтика готических новелл М.Р. Джеймса», представленной на соискание
ученой степени кандидата филологических наук по специальности
5.9.2 Литературы народов мира (Калининград, 2024)

Диссертационное исследование А.А. Никифоровой посвящено теме, пока еще довольно редкой в отечественном литературоведении — поэтике готической новеллистики. В качестве объекта исследования взяты новеллы выдающегося мастера жанра — М.Р. Джеймса, принадлежащие к т. н. «антикварной» готике. Непосредственному анализу его текстов предшествует обширная глава, посвященная генезису и развитию категории ужасного в литературе. Возможно, в работе, посвященной конкретному литературному явлению, общая теория могла бы быть изложена более лапидарно, но выбор автора объясним: литературная готика (в просторечии «ужасы») давно является важной темой англоязычных работ по теории и истории литературы, в то время как в отечественном литературоведении история этого жанра или, как иногда пишут модальности, еще по сути не написана. По этой же причине научная новизна диссертационного исследования также не вызывает сомнений — здесь важны и общая теория, и комплексный подход к творчеству М.Р. Джеймса, попытка классифицировать арсенал используемых автором приемов. Последнее может послужить отправной точкой и к анализу готических новелл других мастеров жанра.

А.А. Никифорова связывает генезис готической новеллы с исчерпанностью потенциала готического романа. Ситуация здесь несколько сложнее, но в общих чертах описана верно. Что касается характеристики собственно новелл Джеймса, крупного ученого-медиевиста по основной специальности, то автор исследования

делает ряд ценных наблюдений, характеризуя пространственную структуру мира его новелл, работу Джеймса с фольклорно-мифологическим материалом (с которым он был прекрасно знаком в силу своей профессии), способы изображения страшного, роль вставных текстов, латинских цитат. Судя по содержанию автореферата, характеристики эти весьма полны и хорошо систематизированы, пусть и не являются исчерпывающими и вызывают некоторые возражения. Например, урбанистические локусы — на наш взгляд, как раз новеллам Джеймса присуще тяготение к замкнутым пространствам типа старинного храма, кладбища, сада, отсылающим как к фольклорным представлениям, так и к литературной традиции повествований о «домах с привидениями»; точнее будет говорить о современном антураже, в котором действуют герои — зачастую ученые, как и их создатель, так что столкновение с древними зловещими чудесами становится для них, мягко говоря, неожиданным. Что касается латинских цитат и прочих элементов, связанных с профессиональной выучкой Джеймса, важно помнить, что его новеллы исходно создавались для студентов и коллег по Кембриджскому университету, то есть были в известной мере текстами «для своих» - что позже, конечно, повлияло на их восприятие: в глазах не столь просвещенного читателя они теряют часть своей прелести, а в переводе небрежное отношение к таким элементам попросту искажает текст.

Впрочем, приведенные выше замечания носят дискуссионный характер и никоим образом не влияют на общую положительную оценку проделанного А.А. Никифоровой исследования.

Апробация материалов диссертации доказывает значимость проведенного исследования и ценность полученных результатов. Публикации автора отражают основное содержание работы.

Автореферат диссертации А.А. Никифоровой свидетельствует о том, что представленная к защите работа является самостоятельным законченным исследованием и, насколько можно судить по автореферату, соответствует

требованиям п. 9 — 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 (в текущей редакции), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор, Никифорова Алина Александровна, заслуживает присуждение ей искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.2. Литературы народов мира.

Кандидат филологических наук

(10.01.03 — литература народов стран зарубежья)

доцент кафедры английской филологии и перевода

Санкт-Петербургского государственного экономического университета

Липинская Анастасия Андреевна

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Адрес: 192289, г. Санкт-Петербург, ул. Малая Балканская, д. 58, кв. 361.

Телефон: +7(921)-75-75-877

E-mail: nastya.lipinska@gmail.com

4 марта 2024 г.

