

Отзыв

об автореферате диссертации Лю Лэ «Художественные концепты ДОМ и РОДИНА в лирике Валерия Перелешина», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Творчество Валерия Перелешина (1913 – 1992), обладая яркой художественной индивидуальностью, на протяжении нескольких десятилетий привлекает внимание читателей и исследователей, что объясняется глубиной поднимаемых им психологических и нравственно-философских проблем. В этом контексте диссертационное исследование Лю Лэ, посвященное анализу его произведений, приобретает особую значимость и **отвечает актуальным запросам** современного литературоведения, поскольку исследование концептов ДОМ и РОДИНА помогает раскрыть основополагающие принципы художественного мира писателя.

Не вызывает сомнений **научная новизна** работы, которая заключается в комплексном рассмотрении этих концептов как смыслообразующих элементов в произведениях поэта. Впервые дается их системное описание, анализируется антитеза «дом – бездомье», определяются функции топосов дома и дороги, а также выделяются ключевые метафоры, репрезентирующие образы дома и Родины. Кроме того, выявляется совокупность художественных приемов, формирующих образы дома и Родины в лирическом произведении.

Теоретическая значимость исследования состоит в расширении представлений о способах воплощения образов дома и Родины в литературном тексте. **Практическая ценность** работы связана с возможностью применения ее результатов в преподавании истории литературы русского зарубежья и разработке специализированных курсов по проблемам поэтики русской лирики.

Диссертация Лю Лэ получила апробацию на конференциях различного уровня, а ее ключевые идеи нашли отражение в публикациях, включенных в перечень ВАК РФ. Методологическая основа исследования опирается на труды отечественных ученых, доказавших необходимость многопланового анализа лирических текстов.

В работе используются разнообразные методы (биографический, историко-литературный, структурно-семантический, интертекстуальный, герменевтический и аксиологический), что обеспечивает глубокое и разностороннее изучение такого литературного явления, как поэзия Валерия Передешина.

Насколько позволяет судить автореферат, можно утверждать, что диссертация Лю Лэ «Художественные концепты ДОМ и РОДИНА в лирике Валерия Перелешина» тематически соответствует паспорту специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации, в полной мере отвечает требованиям, установленным в п. 9-14 «Положения о присвоении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Библиотекарь организационно-методического отдела МАУН
Калининградская централизованная библиотечная система,
кандидат филологических наук
(специальность 10.01.01. Русская литература)



Крысанова Анастасия Владимировна

(236022 г. Калининград, ул. Пугачева, д. 30, кв. 13.
Моб. +7 9114888910, kryvla@mail.ru

9 февраля 2026 г.

Не возражаю против обработки персональных данных