

**Отзыв об автореферате диссертации
РЕГУРЕЦКОЙ Екатерины Михайловны
«КОНЦЕПЦИЯ МИФА В ТВОРЧЕСТВЕ Б. ШУЛЬЦА И Ф. КАФКИ»,
представленной на соискание учёной степени кандидата
филологических наук по специальности 10.01.03. – литература народов
стран зарубежья (западноевропейская и американская).**

Диссертационное исследование Е.М. Регурецкой посвящено важной и актуальной проблеме: сопоставительному анализу специфики мифологизма в творчестве Бруно Шульца и Франца Кафки. Наследие Бруно Шульца изучено в отечественной науке недостаточно, и диссертация Е.М. Регурецкой - первое в России систематическое исследование этого автора, проза которого представляет собой значимое и самобытное явление в европейском модернизме. Сопоставительный анализ позволил по-новому расставить и акценты в характеристике мифологизма Кафки. Так, один из выводов первой главы работы состоит в том, что библиоцентризм – эксплицированный у Шульца и имплицитный у Кафки – является основой мифологической парадигмы в их творчестве. Сказанное подчеркивает несомненную **научную новизну** представленной диссертации. **Актуальность** работы определяется связью её проблематики с современными исследованиями по мифопоэтике, с психоаналитическим и гендерным подходами к литературному произведению. Сопоставление мифообразности двух писателей позволило автору работы продемонстрировать близость художественного мышления Шульца и Кафки, сходство тем и мотивов в их произведениях. В то же время, важным выводом диссертации стало то, что мифологизм прозы Шульца, в отличии от Кафки, связан с поиском утраченной гармонии мира и человека (положение 3). Не вызывает сомнений **теоретическая значимость** исследования, которое позволяет существенно углубить существующие представления о специфике мифопоэтики европейской модернистской литературы.

Влияние Кафки на творчество Шульца представлено в диссертации как в типологическом, так и в генетическом аспектах. Очень продуктивным оказалось использование терминов «мифобиография» и «мифоистория», которые легли в основу структуры исследования. Специфика мифобиографических и мифоисторических образов Кафки и Шульца изучена на обширном материале с опорой на солидный теоретический фундамент. В связи с интересом современного литературоведения к «периферийным» пространствам, актуальным представляется анализ мифообраза города в творчестве Шульца в третьей главе работы в сопоставлении с «городом-лабиринтом» - Прагой у Кафки.

Таким образом, диссертация Е.М. Регурецкой - актуальное, обоснованное, чётко структурированное исследование, опирающееся на

богатый материал. Положения, выносимые на защиту, в полной мере отражают его основные результаты.

Хотелось бы задать несколько вопросов автору работы. Можно ли в контексте мифоисторизма Кафки рассматривать новеллу «В исправительной колонии»? Почему это произведение не стало объектом анализа в Вашей диссертации? Можно ли, на Ваш взгляд, соотнести образ отца в произведениях Кафки не только с мифобиографизмом, но и мифоисторизмом, поскольку этот образ отражает представления писателя о природе власти? Заданные вопросы являются дискуссионными и могут быть отнесены к области дальнейших перспектив в изучении темы.

Автореферат и список публикаций свидетельствуют о соответствии работы паспорту специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская литература). Текст автореферата позволяет заключить, что диссертация отвечает требованиям, установленным в п. 9 – 14 «Положения о присуждении учёных степеней», утвержденном Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а её автор–Екатерина Михайловна Регурецкая – заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская литература).

17 октября 2018

кандидат филологических наук (10.01.03 – литература народов стран зарубежья (западноевропейская литература), доцент, заведующая кафедрой русского языка как иностранного факультета филологии и журналистики ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

Дронова Ольга Александровна



Почтовый адрес: 392 008 Тамбов, Советская 181 к факультет филологии и журналистики.

Телефон: 8 (4752) 723434 доб. 8601.

Email: oa.dronova2014@yandex.ru

ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный
университет имени Г.Р. Державина»
Подпись

ЗАВЕРЯЮ
Начальник управления кадровой политики

« » 20 г.