

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по диссертационной работе Лю Лэ
«Художественные концепты ДОМ и РОДИНА в лирике
Валерия Перелешина»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов
Российской Федерации

БАЛАШОВА ЕЛЕНА АНАТОЛЬЕВНА

Доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры литературы
Калужского государственного университета им. К. Э. Циолковского.

ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет
им. К.Э. Циолковского»

Адрес: 248023, Калуга, ул. Степана Разина, д. 26

Телефон Балашовой: +7 960-520 -71-15

E-mail: balashova_ea@mail.ru.

Адрес: 248023, г. Калуга, пл. Победы, д. 12, кв. 75.

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:

1. Балашова Е.А. «Подпольный» вариант идиллии в поэзии Георгия Оболдуева // Вестник Удмуртского университета. Серия история и филология, 2021. Т. 31 (№ 3). С. 589-594.
2. Балашова Е.А. Стихи, написанные во время бессонницы: опыт русских поэтов // Ученые записки Новгородского государственного университета / Memoirs of NovSU № 1(34) 2021. С. 90-94. С. 102-121. <https://www.novsu.ru/univer/press/eNotes1/i.1086055/?id=1693092>
3. Балашова Е.А., Каргашин И.А. «Расколдованные стихи»: о ранней лирике Георгия Оболдуева // Вопросы литературы. 2020. № 4. С. 102-121.
4. Балашова Е.А. Поэзия А. Тинякова: от «идиллического» до «противного» // Известия Смоленского университета, 2021. № 2(54). С. 21-31.
5. Балашова Е.А., Фролкина А. Композиция стихотворений М. Анищенко // Мир науки, культуры, образования 2022, № 1 (92). С. 357-361. [file:///C:/Users/balaw/Downloads/_1_2022%20\(1\). pdf](file:///C:/Users/balaw/Downloads/_1_2022%20(1).pdf)

6. Балашова Е.А., Большаков А. Поэзия С. Львовой: моделирование светской сакральности на основе транспонированных религиозных мотивов // Филологические науки. Вопросы теории и практики, 2022. № 3(129) С.635-640. <https://doi.org/10.30853/phil20220141>
7. Балашова Е.А., Каргашин И.А. «Звонкий, как бубен, стих...»: поэзия Ивана Пулькина // Вопросы литературы, 2022. № 3. С. 62-86.
8. Балашова Е.А., Каргашин И.А. В.Т. Шаламов как «формалист»: к типологии формальных средств в книге лирики «Колымские тетради» // Труды Института русского языка РАН, 2023. № 2. С. 261-274.
9. Балашова Е.А., Майорова А. Яблоко как объект и субъект изображения (к вопросу об изучении явления в поэтической речи) // Известия Смоленского университета, 2022. № 4 (60). С. 46-54.
10. Балашова Е.А. «Крушение» Набокова: внутри контекста // Вестник славянских культур, 2023. Т.69. С. 168-175.
11. Балашова Е.А., Зубарева В.А. Дом как предмет изображения в стихотворениях В.Т. Шаламова // Вестник КГУ. Серия 2. Исследования по филологии, 2023. № 2. (4). С. 65-74.
12. Балашова Е.А. Геннадий Шпаликов как советский поэт // Челябинский гуманитарий, 2025. № 1 (70). С. 16-23.