

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Лю Лэ «Художественные концепты ДОМ и РОДИНА в лирике Валерия Перелешина», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Творчество Валерия Перелешина, одного из выдающихся поэтов русского зарубежья, обращавшегося к проблемам человеческого бытия в кризисную эпоху, приобретает особую значимость в XXI веке, когда вновь обострился интерес к вечным морально-этическим вопросам, осмысление которых остается одной из ключевых функций художественной словесности. Тонкий лиризм и философская глубина его произведений продолжают привлекать внимание читателей и исследователей, а поскольку Дом и Родина как пространственные и символические понятия играют фундаментальную роль в индивидуальном и коллективном сознании, тема исследования обладает высокой степенью *актуальности*. *Научная новизна* диссертационного исследования Лю Лэ заключается в проведении первого системного анализа художественных концептов Дом и Родина в лирике Перелешина, что открывает новые перспективы в изучении его творчества.

Соискателем выполнена важная работа по выявлению типологической общности и многообразия форм воплощения образов дома и Родины в творчестве В. Перелешина, особенно удачным представляется последний параграф второй главы, где исследована тема пути и показано, что главным пристанищем лирического героя является поэзия (с. 141–160).

Безусловным достоинством диссертации, обеспечивающим достоверность сделанных в работе выводов, является её обширная теоретическая и методологическая база: автор опирается на труды классиков отечественного литературоведения и в процессе анализа использует различные приемы, позволяющие глубоко проникать в образную систему поэта, насыщенную метафорическими и символическими смыслами.

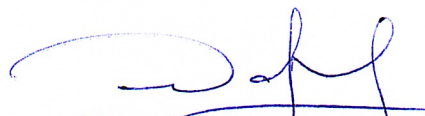
Диссертация Лю Лэ прошла надежную апробацию на различных научных конференциях, а ее основные положения отражены в десяти публикациях, из которых пять статей опубликованы в научных журналах, рецензируемых ВАК РФ.

Отметив высокий профессиональный уровень рецензируемого научного исследования, поставим вопрос, который в автореферате не получил развернутого освещения: какие христианские образы являются наиболее важными в лирике Валерия Перелешина?

Диссертация тематически соответствует паспорту специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации. Положения, вынесенные автором на защиту, полностью подтверждены анализом.

Суммируя вышесказанное, считаем, насколько позволяет об этом судить рецензируемый автореферат, что диссертация Лю Лэ «Художественные концепты ДОМ и РОДИНА в лирике Валерия Перелешина» тематически соответствует паспорту специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации, в полной мере отвечает требованиям, установленным в п. 9-14 «Положения о присвоении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Кандидат филологических наук  
(специальность 10.01.08. Теория литературы),  
доцент, заведующая кафедрой русской и зарубежной филологии  
ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(600000 г. Владимир, ул. Горького, 87  
+ 7 (4922) 479606, oid@vlsu.ru)



Мартьянова Светлана Алексеевна

2 февраля 2026 г.

*Не возражаю против обработки персональных данных*



ПОДПИСЬ ЗАВЕРЮ  
НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ  
КАДРОВ РЛУУ  
МАЛАХОВА И.М.

