



**БФУ**

**БАЛТИЙСКИЙ  
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ ИММАНУИЛА КАНТА**



# ПРОГРАММА

**IX Всероссийского научного семинара  
«АГИОГРАФИЯ В РУССКОМ КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ»**

**3–5 октября 2024 г.**



**г. Калининград**

**Балтийский федеральный университет им. И. Канта  
Калининградская митрополия РПЦ  
Филиал Нахимовского военно-морского училища в г. Калининграде**

*Посвящается*

*Памяти исповеднического служения Тихона,  
Святейшего Патриарха Московского и всея Руси*

**IX ВСЕРОССИЙСКИЙ НАУЧНЫЙ СЕМИНАР  
«АГИОГРАФИЯ В РУССКОМ КУЛЬТУРНОМ  
ПРОСТРАНСТВЕ»**

# **ПРОГРАММА**

**Формат проведения:**

- очное участие,
- онлайн-участие.

**3 – 5 октября 2024 г.  
г. Калининград**



**3 октября (четверг)**

**Филиал Нахимовского военно-морского училища в  
г. Калининграде**

*(Место проведения: ул. Артиллерийская, 21)*

**09.00–10.30**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ:**

*Нравственные императивы личности в жизни и литературе*

**09.00-09.40**

**Открытая лекция**

*Первушин Михаил Викторович, канд. филол. наук, ст. науч. сотр. ИМЛИ РАН, проф. Московской духовной академии (Москва). «Святые князья-воины в русской истории»  
Слушатели - воспитанники 10-11 классов НВМУ, студенты БФУ им. И. Канта.*

**09.00-09.40**

**ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ**

*«Человек человеку...?»*

*Об образе Божиим в человеке и ценности человеческой личности».*

**Читаем рассказ В. Крупина «Конец связи».**

*Ведет – Чевозёрова Елизавета Алексеевна, магистрант БФУ им. И. Канта*

*Участники гостиной – воспитанники 9-го класса НВМУ, студенты БФУ*

**09.50-10.30**

**ОТКРЫТЫЕ ЗАНЯТИЯ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ**

№	ФИО ПЕДАГОГА	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	КЛАСС	КАБИНЕТ
1	<i>Цыбаногин И.А., преподаватель – организатор ОБЗР</i>	<i>Виды Вооруженных сил РФ. Военно-морской флот.</i>	53	347
2	<i>Диденко И.А., Сенчева А.Л., Шульгина Е.В., воспитатели</i>	<i>Дети и война. Им было столько же, как вам...</i>	5-е	
3	<i>Базурцева О.А., Катанкина П.А., преподаватель</i>	<i>Тыл военного - семья</i>	64	212

	даватели			
4	<i>Генис А.А.</i> , преподаватель	<i>Хранители воды</i>	73	252
5	<i>Корнилов А.А.</i> , преподаватель	<i>Неочевидность зла: гражданственность и самоуправство</i>	74	203
6	<i>Борисова О.Е.</i> , педагог-организатор, <i>Глицевич О.А.</i> , воспитатель	<i>Офицерские династии служат Родине своей!</i>	82	339 (сампо)
7	<i>Сорокин А.Е.</i> , преподаватель	<i>Исторические события одного дня: «ЭДС индукции в движущихся проводниках»</i>	111	245
8	<i>Рухлинская О.Н.</i> , педагог-психолог, <i>Таранкова Е.В.</i> , педагог-организатор	<i>«Искусство самообладания»</i>	113	317

10.10-11.30

**Православная гимназия г. Калининграда  
ОТКРЫТАЯ ЛЕКЦИЯ**

(пл. Победы, 2)

*Губарева О.В.*, кандидат культурологии, ст. науч. сотрудник Российского института истории искусств, эксперт РАН (Санкт-Петербург). **ВЕЛИКИЕ ИКОНЫ ДРЕВНЕЙ РУСИ**  
Слушатели - учащиеся 10-11 классов Православной гимназии, педагоги.

12.30-17.00

**ВЫЕЗДНОЙ СЕМИНАР В Г. БАЛТИЙСКЕ.**

**Собор св. Александра Невского, конференц-зал.**  
(просп. Ленина, 59А).

**ПАТРИАРХ ТИХОН И СВЯТЫЕ ЗЕМЛИ РУССКОЙ**

**ДОКЛАДЫ:**

*Моторин Александр Васильевич*, доктор филологических наук, проф. НовГУ (Великий Новгород). **Первосвятительский подвиг святого Патриарха Тихона.**

**Губарева О.В.**, кандидат культурологии, ст. науч. сотрудник Российского института истории искусств, эксперт РАН (Санкт-Петербург). *Святитель-исповедник Афанасий Ковровский и икона Всех святых в Земле Русской просиявших.*

**ДИАЛОГ С ПИСАТЕЛЕМ:**

**«СВЯТЫЕ ОБРАЗЫ В ЛИТЕРАТУРЕ»**

**Валерий Владимирович Ленахин**, доктор филологических наук, профессор, ученый-литературовед, иконовед, писатель-прозаик, член Союза писателей России.

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ**

**«СВЯТОЙ ОБРАЗ И ОБРАЗ СВЯТОГО: СВЯТОСТЬ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВЕ»**

Коллективная монография /Под ред. Л. Г. Дорофеевой, М. В. Первушина / ФГАОУ ВО «БФУ им. И. Канта», Международный научный семинар «Агиография в русском культурном пространстве». — Калининград: Полиграфычъ, 2024.

**4 ОКТЯБРЯ (ПЯТНИЦА)**

**ПАТРИАРШИЕ ЧТЕНИЯ**

*(Конференц-зал Собора Христа Спасителя, пл. Победы, 2)*

**10.00-12.00**

**ОТКРЫТИЕ И ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

Приветственное слово

**Серафима**, митрополита Балтийского и Светлогорского.

**ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ**

Регламент: до 30 мин.

Ведущий - священник **Давид Рожин**.

**Светозарский Алексей Константинович**, кандидат богословия, профессор, заведующий кафедрой церковной истории Московской духовной академии. *Эпоха святителя Тихона, Патриарха Всероссийского. Взгляд из XXI века.*

**Протоиерей Алексей Марченко**, доктор исторических наук, доктор церковной истории, и.о. настоятеля храма сщмч. Климента папы Римского в Замоскворечье, начальник отде-

ла докторантуры, профессор Общецерковной аспирантуры и докторантуры им. св. Кирилла и Мефодия. *Патриарх Тихон и его роль в спасении святых мощей прп. Сергия Радонежского.*

*Протоиерей Георгий Урбанович*, кандидат богословия, старший священник храма свв. равноап. Кирилла и Мефодия г. Калининграда; руководитель Духовно-просветительского центра Калининградской епархии; благочинный Успенского округа. *Патриарх Кирилл: 15 лет служения и Калининградская епархия.*

12.00-13.00

*Обед*

13.00-15.00

**Православная гимназия г. Калининграда**  
(Пл. Победы, 2. Екатерининский зал)

### КРУГЛЫЙ СТОЛ

#### **ПАТРИАРШЕСТВО НА РУСИ И В РОССИИ**

*Регламент: содокладчики – до 15 мин.*

*Ведущие: В.М. Кириллин, М.В. Первушин.*

#### **Патриаршество на Руси**

*Кириллин Владимир Михайлович*, доктор филологических наук, гл. науч. сотр. ИМЛИ РАН, проф. МДА (Москва).

*Житие патриарха Иоакима: к 350-летию патриаршества Иоакима (Савёлова).*

*Первушин Михаил Викторович*, кандидат филологических наук, канд. богословия, ст. науч. сотр. ИМЛИ РАН, проф. МДА (Москва). *Забывтый патриарх Игнатий: 10 месяцев и 18 дней у итурвала Русской Церкви.*

#### **Патриаршество в России**

*Протоиерей Илья Шапиро*, настоятель храма Живоначальной Троицы в с. Горетово Можайского р-на Московской области (Москва). *Гимнография св.Тихона - пророческий, исповеднический и пастырский плач.*

*Протоиерей Алексей Марченко*, доктор истор. наук, доктор церковной истории, и.о. настоятеля храма сщмч. Климента папы Римского в Замоскворечье, начальник отдела докто-

рантуры, профессор Общецерковной аспирантуры и докторантуры им. св. Кирилла и Мефодия. *Архиерейский собор 1943 года и Поместный собор 1945 года, избрание Патриарха Сергия и Патриарха Алексия (Симанского) в оценках советской и зарубежной общественности.*

### **ИМПУЛЬС-ДОКЛАДЫ (ДО 7 МИН)**

*Священник Михаил Собачинский*, магистр богословия, учитель истории и обществознания, духовник Православной гимназии г. Калининграда. *Патриарх Гермоген: служение Богу и Отечеству.*

*Священник Давид Рожин*, магистр богословия, канд. филос. наук, науч. сотр. Академии Кантианы БФУ им. И. Канта (Калининград), руководитель Информационного отдела Калининградской епархии, клирик Кафедрального собора Христа Спасителя г. Калининграда. *Святитель Филарет Дроздов: роль философии в высшем духовном образовании.*

*Священник Дионисий Михалёв*, магистр философии, старший преподаватель Института дистанционного образования ПСТГУ им. свт. Феофана Затворника, помощник духовника Православной гимназии г. Калининграда, клирик Кафедрального собора Христа Спасителя г. Калининграда. *Миротворческая миссия свт. Тихона во время служения в Холмской Руси на рубеже XIX-XX веков.*

*Лепяхин Валерий Владимирович*, доктор филол. наук, профессор, писатель, член Союза писателей России (Москва). *Иконичное зодчество патриарха Никона.*

*Моторин Александр Васильевич*, доктор филол. наук, профессор НовГУ имени Ярослава Мудрого (Великий Новгород). *От патриарха Тихона к патриарху Сергию: на пути к восстановлению православной симфонии властей в XX веке.*

### **ДИСКУССИЯ**

С участием священства Калининградской епархии, преподавателей БФУ.

**15.00-19.00**

**Культурная программа (экскурсия «Соборы Калинингра-**



	да»).
19.00	<i>Ужин в трапезной Собора.</i>
<p><b>5 ОКТЯБРЯ (СБ.)</b></p> <p><i>Продолжение работы семинара «АГИОГРАФИЯ В РУССКОМ КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ»</i></p> <p><b>БФУ им. И. Канта</b>  <b>ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»</b>  (ул. Чернышевского 56 А, корпус № 4, ауд. «Скрипториум», онлайн-платформа).</p>	
10.00-10.10	<i>Приветственное слово <b>Анны Олеговны Будариной</b>, руководителя ОНК «Институт образования и гуманитарных наук» БФУ им. И. Канта</i>
10.10-15.10	<p><b>ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ</b>  (ауд. «Скрипториум», левая часть)</p> <p><i>Регламент – доклад 15 мин.</i>  <i>Формат проведения: очное участие, онлайн-участие.</i>  <i>Руководитель – Моторин Александр Васильевич</i></p>
10.10-10.25	<i><b>Кириллин Владимир Михайлович</b>, доктор филол. наук, ведущий научный сотрудник Отдела древних славянских литератур ИМЛИ РАН, проф. МДА (Москва). «Память и похвала» <b>Иакова мниха: молитвы Владимира Святославича как отражение представлений о его личности</b>».</i>
10.25-10.40	<i><b>Первушин Михаил Викторович</b>, канд. филол. наук, старший научный сотрудник ИМЛИ РАН (Москва). <b>Структурно-стилистические особенности «Повести о втором браке Василия III»</b>.</i>
10.40-10.55	<i><b>Лепяхин Владимир Владимирович</b>, доктор филол. наук, профессор, писатель, член Союза писателей России (Москва). <b>Изображение Рая в древнерусской словесности и иконописи</b>.</i>

10.55-11.10	<b>Видмарович Наталья Петровна</b> , доктор филол. наук, независимый исследователь (Зеленоградск). <i>Русь и церковь в проповедях Серапиона Владимирского.</i>
11.10-11.25	<b>Дорофеева Людмила Григорьевна</b> , доктор филол. наук, проф. БФУ им. И. Канта (Калининград). <i>Житие преподобного Иоанна Лествичника, составленное святителем Димитрием Ростовским, как явление переходной эпохи.</i>
11.25-11.35	<b>ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ</b> Губарева О.В., Дорофеева Л.Г., Попова Т.Г. <i>Лествица в слове и образе. Иконография и агиография «Лествицы» Иоанна Синайского</i> /коллективная монография // Калининград: «Полиграфычъ», 2024*. *Книга издана при поддержке РНФ, проект №22-18-00005
11.35-11.45	<b>ДИСКУССИЯ</b>
11.45-12.10	<b>Кофе-пауза</b>
12.10-13.30	<b>ПРОДОЛЖЕНИЕ ПЛЕНАРНОГО ЗАСЕДАНИЯ</b> <i>Ведущая – Федосеева Татьяна Васильевна</i> <i>Регламент – 15 мин.</i>
12.10-12.25	<b>Моторин Александр Васильевич</b> , доктор филол. наук, профессор НовГУ им. Ярослава Мудрого (Великий Новгород). <i>Подвиг патриарха Тихона и начало восстановления православной симфонии властей в XX веке.</i>
12.25-12.40	<b>Губарева Оксана Витальевна</b> , кандидат культурологии, ст. науч. сотрудник Российского института истории искусств, эксперт РАН (Санкт-Петербург). <i>Архивировать прошлое, чтобы его забыть: социально-психологические эксперименты в художественных музеях Москвы и Ленинграда в конце 1920-х – 1930-е годы.</i>
12.40-12.55	<b>Федосеева Татьяна Васильевна</b> , доктор филол. наук, профессор Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина (Рязань). <i>Биографический очерк в русской литературе последних десятилетий XIX века в отноше-</i>

	<i>нии к житийному жанру.</i>
12.55-13.10	<b>Юрвичиене Лариса Арнольдовна</b> , агиограф, сотрудник Отдела по изучению истории и канонизации святых Тихвинской епархии (Санкт-Петербург). <i>Уральская подвижница Евдокия Чудиновская и особенности исследования ее жития.</i>
	<b>ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГ</b>
	<b>Жизнеописание Петербургской старицы Матроны Петровны Мыльниковой (Матроны Босоножки).</b> Автор-составитель – Л.А. Юрвичиене. СПб., 2019. <b>Л.А. Юрвичиене.</b> <b>Храм иконы Божией Матери "Всех скорбящих Радость (с грошиками)".</b> СПб., 2024.
13.10-13.30	<b>ДИСКУССИЯ</b>
13.30-14.00	<i>Обед.</i>
14.00-15.10	<b>ПРОДОЛЖЕНИЕ ПЛЕНАРНОГО ЗАСЕДАНИЯ</b>  <i>Регламент – 15 мин.</i> <i>Руководитель – Жилина Наталья Павловна</i>
14.00-14.15	<b>Жилина Наталья Павловна</b> , доктор филол. наук, профессор БФУ им. И. Канта (Калининград). <i>Идеи совести и долга в автобиографической книге свт. Луки (Войно-Ясенецкого) «Я полюбил страдание».</i>
14.15-14.30	<b>Скреминская Любовь Романовна</b> , канд. филол. наук, доцент кафедры русской филологии Киргизско-Российского Славянского университета. <i>Кыргызстанский мартиролог в житийном дискурсе. (Онлайн).</i>
14.30-14.45	<b>Кошечко Анастасия Николаевна</b> , доктор филол. наук, доцент, профессор кафедры фундаментальной психологии и поведенческой медицины Института интегративного здравоохранения Сибирского государственного медицинского уни-

	<p>верситета, педагог-психолог МБОУ прогимназии «Кристина» г. Томска (Томск). <i>Автобиографический нарратив в «Записках из Мертвого дома» и «Дневнике писателя» Ф.М. Достоевского: агиографическая традиция и жизнеописание.</i> (Онлайн).</p>
<p>14.45-15.00</p>	<p><i>Мальцев Алексей Леонидович</i>, доктор филол. наук, проф. БФУ им. И. Канта (Калининград). <i>Проблема надежды и евангельские аллюзии в повести Г.А. Мачтета «Блудный сын».</i></p>
<p>15.00-15.10</p>	<p style="text-align: center;"><b>ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ</b></p> <p><i>Федосеева Т.В.</i>  <i>Библейский текст в русской литературе : учеб. пособие / Т.В. Федосеева, А.А. Решетова, Н.И. Тангаева ; под общ. ред. Т.В. Федосеевой. — Электрон. текстовые дан. (1 файл : --,-- МВ). — Рязань : Ряз. гос. ун-т им. С. А. Есенина, 2024. — 98 с. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).</i></p>
<p>15.10-15.30</p>	<p><i>Кофе-пауза («Скрипториум», правая сторона).</i></p>
<p>15.30-17.00</p>	<p style="text-align: center;"><b>СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ</b></p> <p><b>СЕКЦИЯ 1.</b>  <b>АГИОГРАФИЯ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО</b>  <i>(«Скрипториум», левая сторона).</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Регламент: 15 мин., обсуждение – до 5 мин.</i>  <i>Руководитель – Аполонская Инна Валерьевна.</i></p> <p><i>Шамардина Наталья Владимировна</i>, доктор искусствоведения, профессор-консультант БФУ им. И. Канта, член международной организации искусствоведов АИС, член искусствоведческой секции калининградского отделения Союза художников России (Калининград). <i>Краски иного мира: заметки о материалах средневековых художников и иконописцев.</i></p> <p><i>Титов Георгий Викторович</i>, исследователь БФУ им. И. Канта, исполнитель проекта РНФ №22-18-00005 (Калининград). <i>Житийные циклы Иоанна Синайского — специфика древнерусского художественного контекста</i> (онлайн).</p>

**Протоиерей Шапиро Илья**, настоятель храма Живоначалъной Троицы в с. Горетово Можайского р-на Московской области (Москва). *Цветы российского луга духовного. Опыт создания и наполнения приходского музея и парка новомучеников "Острова"*.

**Попцова Полина Николаевна**, культуролог, магистр истории, специалист художественного сектора ГБУК «КОИХМ» (Калининград). *Народная икона в собрании Калининградского областного историко-художественного музея.*

**Аполонская Инна Валерьевна**, соискатель кафедры русского искусства Санкт-Петербургской академии художеств им. Ильи Репина, руководитель музея церковного искусства «Ковчег» (Калининград). *Образ святой преподобномученицы великой княгини Елисаветы в церковном искусстве Калининградской митрополии.*

## **МОЛОДЕЖНЫЕ СЕКЦИИ**

### **СЕКЦИЯ 2.**

#### **ДРЕВНЕРУССКАЯ АГИОГРАФИЯ: ПОЭТИКА ОБРАЗА**

(ауд. «Скрипториум», центральная часть)

*Руководитель - Видмарович Наталья Петровна.*

*Ведущие - Чевозёрва Елизавета Алексеевна.*

*Регламент – до 15 мин., 3 мин. – обсуждение.*

**Чевозёрва Елизавета Алексеевна**, студентка 1 курса магистратуры БФУ им. И. Канта (Калининград). *Принцип уподобления в житии Иоанна Лествичника в контексте маргиналий Сергия Шелонина* (Научный руководитель: д-р филол. наук, проф. Дорофеева Л.Г.).

**Макарова Ольга Феликсовна**, аспирант БФУ им. И. Канта (Калининград). *Образы святых как отражение христианской экзегезы в Слове о Спиридоне-просвирнике и Алимпии-иконописце.* (Научный руководитель: д-р филол. наук, проф. Дорофеева Л.Г.).

**Ольховская Варвара Александровна**, студентка 1 курса ма-

гистратуры БФУ им. И. Канта (Калининград). **Образы претподобных Антония и Феодосия Печерских и Иоанна Синайского.** (Научный руководитель: д-р филол. наук, проф. Дорофеева Л.Г.).

**Никонов Николай Андреевич**, аспирант БФУ им. И. Канта (Калининград). **Жанровая специфика «Жития» Епифания Соловецкого.** (Научный руководитель: д-р филол. наук, проф. Дорофеева Л.Г.). (Онлайн).

**Горлачева Маргарита Сергеевна**, студентка 2 курса магистратуры БФУ им. И. Канта (Калининград). **Образ Настасьи Марковны как «помощницы ко спасению» в «Житии» протопопа Аввакума.** (Научный руководитель: д-р филол. наук, проф. Гильманов В.Х.).

### СЕКЦИЯ 3.

#### ЖИТИЙНАЯ ТРАДИЦИЯ И БИБЛЕЙСКИЙ КОНТЕКСТ В ЛИТЕРАТУРЕ XX ВЕКА

(ауд. «Скрипториум», правая сторона)

Руководитель – Федосеева Татьяна Васильевна.

Ведущие: Балаклеец Дарья Алексеевна,

Гайдукова Анастасия Александровна.

**Кулакова Анастасия Ивановна**, выпускница аспирантуры БФУ им. И. Канта, преподаватель Государственного автономного учреждения Калининградской области профессиональной образовательной организации «Колледж сервиса и туризма» (Калининград). **Христианские мотивы в рассказе В.Г. Короленко «Убивец».**

**Пантелеева Полина Андреевна**, студентка 2 курса магистратуры БФУ им. И. Канта. **Вавилонские реминисценции в сборнике эссе А. Белого «Одна из обителей царства теней»** (Калининград). (Научный руководитель: д-р. филол. наук, проф. Мальцев Л.А.).

**Гайдукова Анастасия Александровна**, студентка 2 курса магистратуры БФУ им. И. Канта. **«Мартиролог» А. Тарковского как книга страданий времени** (Калининград).

(Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент Цвигун Т. В.).

**Митряшкин Илья Евгеньевич**, студент 2 курса магистратуры БФУ им. И. Канта. **Житийный канон в рассказе С.А. Снегова «Грешное житие святого Аркадия Казакова»: сходство и различия** (Калининград). (Научный руководитель: д-р филол. наук, проф. Жилина Н.П.).

**Желудкова Татьяна Сергеевна**, студентка 2 курса магистратуры БФУ им. И. Канта. **Образ священномученика Андроника (Никольского), архиепископа Пермского и Кунгурского в книге архимандрита Дамаскина (Орловского)** (Калининград). (Научный руководитель: д-р филол. наук, проф. Жилина Н.П.).

**Балаклеец Дарья Алексеевна**, студентка 2 курса магистратуры БФУ им. И. Канта. **Метафорическое моделирование библейского хронотопа в повести Б. Шульца «Коричные лавки»** (Калининград). (Научный руководитель: д-р филол. наук, проф. Мальцев Л.А.).

**Тенешева Дарья Александровна**, студентка 2 курса магистратуры БФУ им. И. Канта. **Кантовская философия религии в интерпретации Вяч. Иванова** (Калининград). (Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент Цвигун Т.В.).

**Лю Лэ**, аспирант БФУ им. И. Канта (Калининград). **Образ монастыря в лирике В. Перелешина**. (Научный руководитель: д-р филол. наук, проф. Жилина Н. П.).

**Гу Ли**, аспирант БФУ им. И. Канта. **Человек и природа в рассказе Н. Байкова «Ночь у костра»: духовно-нравственный аспект** (Калининград). (Научный руководитель: д-р филол. наук, проф. Дорофеева Л.Г.).

15.30-17.00

#### СЕКЦИЯ 4.

**РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА:  
ПРОСТРАНСТВО СВЯТОСТИ**  
(корп. 4, ауд. 38).

*Регламент – 8 мин., 2 мин. – обсуждение.*  
*Руководитель – Моторин Александр Васильевич*  
*Ведущие: Шелыгина Анна Викторовна,*  
*Еловская Алеся Алексеевна*

*Еловская Алеся Алексеевна*, студентка 4 курса бакалавриата БФУ им. И. Канта (Калининград). **Концепт семьи в «Починении» Владимира Мономаха.** (Научный руководитель: д-р филол. наук, проф. Дорофеева Л.Г.).

*Киселева Катерина Максимовна*, студентка 2 курса бакалавриата БФУ им. И. Канта (Калининград). **Женская святость эпохи татаро-монгольского нашествия** (Научный руководитель: д-р филол. наук, проф. Дорофеева Л.Г.).

*Михеенко Ксения Владимировна*, студентка 2 курса бакалавриата БФУ им. И. Канта, *Емельянова Арина Игоревна*, студентка 2 курса бакалавриата БФУ им. И. Канта (Калининград). **143 псалом Давида и переложение Ломоносова (Тредиаковского, Сумарокова): смысловый параллелизм в контексте святоотеческой литературы.** (Научный руководитель: д-р филол. наук, проф. Дорофеева Л.Г.).

*Сидорова Ксения Александровна*, студентка НовГУ имени Ярослава Мудрого (Великий Новгород). **Русская Церковь в изображении Анны Ахматовой.** (Научный руководитель: д-р филол. наук, проф. Моторин А.В.).

*Черных Ольга Петровна*, студентка НовГУ имени Ярослава Мудрого (Великий Новгород). **Образ Церкви в поэзии Хомякова.** Научный руководитель: д-р филол. наук, проф. Моторин А.В.).

*Барыбина Софья Павловна*, студентка НовГУ имени Ярослава Мудрого (Великий Новгород). **Н.М. Карамзин о русском патриаршестве.** Научный руководитель: д-р филол. наук, проф. Моторин А.В.).

*Шелыгина Анна Викторовна*, студентка 4 курса бакалавриата БФУ им. И. Канта (Калининград). **Образы святых в романе И.С. Шмелева «Няня из Москвы»** (Калининград). (Научный руководитель: д-р филол. наук, профессор Дорофеева Л.Г.).



**Коротких Мария Сергеевна**, студентка 4 курса бакалавриата БФУ им. И. Канта (Калининград). **Феномен истины в рассказе Ф.М. Достоевского «Сон смешного человека»**. (Научный руководитель: д-р. филол. наук, проф. Дорофеева Л. Г.).

**Цветкова Эмилия Алексеевна**, студентка 2 курса бакалавриата БФУ имени И. Канта (Калининград). **Образ воина в цикле А. Карасева «Чеченские рассказы». К проблеме традиции**. (Научный руководитель: д-р. филол. наук, проф. Дорофеева Л. Г.).

**Скорнякова Мария Сергеевна**, студентка 2 курса бакалавриата БФУ имени И. Канта (Калининград). **Агиографические черты в фильме Андрея Тарковского «Андрей Рублев»** (Калининград). (Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент Цвигун Т.В.).

17.00-17.30

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ**

**Отъезд гостей**

Blank page with horizontal dashed lines for writing.