

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Похаленкова Олега Евгеньевича «МОТИВНЫЕ КОМПЛЕКСЫ И ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫЕ СТРАТЕГИИ РОМАНОВ «ПОТЕРЯННОГО ПОКОЛЕНИЯ» В КОНТЕКСТЕ ВОЕННОЙ ПРОЗЫ XX ВЕКА», Смоленск, 2019, представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук. Специальность 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская).

В процессе духовного развития европейской цивилизации XX века писатели «потерянного поколения» занимают особое место. Являясь участниками масштабных военных событий своего времени, они имели возможность выразить в своих произведениях опыт переживания одного из самых трагических периодов мировой истории. Их писательское наследие своевременно и для последующих эпох, поскольку проблемы военных конфликтов все еще остаются неотъемлемым атрибутом общественной жизни. В силу этого изучение произведений потерянного поколения приобретает бесспорную актуальность.

Научную новизну исследования определяет главная цель диссертации, которая заключается в попытке, по сути, впервые предпринимаемой в отечественном литературоведении, — системно и всесторонне исследовать общие особенности повествовательных стратегий европейских и американских романов «потерянного поколения» и проследить за развитием этой традиции в более поздней военной прозе, в том числе и русской.

Автореферативное изложение результатов проведенной научной работы позволяет говорить об ее успешности и плодотворности и дает возможность составить достаточно полное представление о диссертации, позволяя судить о ее концептуальной направленности и композиционном оформлении. Она состоит из введения, шести глав, заключения, списка литературы.

Понятно, что масштабность, сложность, национальное многообразие творческого наследия писателей «потерянного поколения» требуют особого исследовательского подхода. О. Е. Похаленков разрабатывает свой научный подход к анализу разноязычных прозаических текстов, который сочетает приемы сравнительного литературоведения и когнитивной лингвистики, что позволяет ему выделить основные парадигматические параметры, характерные для рассматриваемого художественного явления.

Реализуя доказательство положений, выносимых на защиту, которые сформулированы достаточно четко и логично, автор диссертации выявляет основные черты единого художественного кода произведений «потерянного поколения». Таковыми, с его точки зрения, являются доминантные мотивные комплексы, задающие повествовательные стратегии рассматриваемых авторов. С этой целью последовательно исследуются общие проблемы сравнительного метода в литературоведении, вопросы, связанные с потенциалом изучения «мотива», «мотивных комплексов» и

«повествовательных стратегий» (Глава 1). На этом теоретическом основании выстраивается рассмотрение генезиса военной прозы и роли Первой мировой войны в ее актуализации (Глава 2). Объектом пристального последовательного изучения в диссертации становятся такие мотивные комплексы, как «Инициация», «Социальная адаптация» (Главы 3—4), что позволяет выявить важные поэтологические типологические схождения, обуславливающие единство творческого наследия «потерянного поколения». Важно, что особый раздел работы посвящен изучению изображения Первой мировой войны в отечественной литературе, в том числе в таком малоизученном романе, как «Тяжелый дивизион» А. Лебеденко, а также анализу взаимодействия зарубежной и русской литературных традиций в военной прозе (Глава 5). Логичным завершением диссертации является обращение к традициям романов «Потерянного поколения» в современной зарубежной военной прозе (Глава 6).

Реферативное изложение основных положений, вынесенных на защиту, и выводов исследования убеждают в том, что перед нами оригинальное, вполне убедительное научное исследование, которое вносит вклад в развитие теории и истории литературы и может быть использовано в соответствующих общих и специальных лекционных курсах.

Автореферат и 30 публикаций, 18 из которых опубликованы в рецензируемых научных журналах и изданиях, определенных ВАК, позволяют считать, что работа выполнена на должном научном уровне и соответствует требованиям п. 9 - 14 Положения о присуждении ученых степеней, а Олег Евгеньевич Похаленков достоин присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская).

Доктор филологических наук, специальность:
10.01.03 – литературе народов стран зарубежья
(западноевропейская и американская литература),
профессор кафедры зарубежной литературы
ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет»

Таганов Александр Николаевич

12 августа 2019

Почтовый адрес: 153025, Центральный федеральный округ,
г. Иваново, ул. Ермака, д. 39.
Телефон: + 7 (4932) 32-62-10
Email: shishtag@mail.ru

