ОТЗЫВ
об автореферате диссертации
Анохиной Анастасии Андреевны «Поиск идентичности в немецкой прозе мигрантов из бывшего СССР (рубеж XX–XXI веков)», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская)

Автореферат Анохиной А.А. свидетельствует о том, что представленная к защите диссертация представляет собой оригинальный исследовательский проект. Проект, несомненно, удачный не только в отношении заполнения лакун в проблеме поиска идентичности писателей-мигрантов из бывшего СССР, собственно литературоведческой оценки и интерпретации их прозы, но и в плане разработки системы навигации в дальнейшем изучении уникального феномена «литература писателей с мигрантским прошлым».

Актуальность представленной диссертации очевидна. Данная работа находится в зоне повышенного интереса современного филолога к исследованию проблем поиска идентичности писателями-мигрантами из бывшего СССР, специфики поэтики их прозы в новых эстетико-исторических обстоятельствах.

Научная новизна данного исследования несомненна. Впервые в отечественном литературоведении предложен комплексный подход к изучению прозы писателей-мигрантов из бывшего СССР. В научный оборот вводятся не исследованная ранее проза, представляющая значительную ценность для понимания специфики самоидентификации авторов, пребывающих в состоянии «между» (Авторефер., с. 5) – культурами, языками, ментальностью, стратегиями мышления, художественными практиками писателей новой формации в новых культурно-исторических и историко-эстетических обстоятельствах.

Успешной реализации исследовательских задач способствовали добротно выстроенный теоретический фундамент работы с использованием новейших достижений отечественной и зарубежной филологической науки, а также применение принципов системного подхода к явлениям литературы и культуры.

Впечатляет *объем исследовательского материала*, представленный 52 произведениями писателей-мигрантов из бывшего СССР, пишущих на немецком языке.

Основные положения, выносимые на защиту, принципиальных возражений не вызывают.

Ряд центральных проблем, поставленных во *вводной и в первой главе* диссертации, по ходу дальнейшего исследования становится предметом подробного научного анализа. Акцентируется самоидентификация писателей через рассказ о себе, через наррацию. Процесс поиска идентичности осложняется процессом поиска себя в межкультурном

пространстве (Авторефер., с 11). Особо подчеркивается важность внелитературных факторов: существование писателей-мигрантов в качественно новой среде художественной коммуникации (автор-издатель-текст-читатель).

Во второй главе диссертации рассматриваются значимые аспекты художественной практики писателей-мигрантов: тематических круг их произведений, комплекс проблем «свой/чужой», мотив путешествия, мотив памяти, ностальгическая составляющая романов А.Бронски, О.Грязновой, Л.Горелик, В.Вертлиба, К.Петровской. Э.Хуммель, В.Каминер и др. На конкретных примерах автор диссертации убедительно прослеживает процесс успешной интеграции писателей в немецкое общество и культуру, выявляет их постепенный отход от тематики миграции к собственно проблемам Германии.

Конструктивным и значимым в исследовании гибридной идентичности в произведениях писателей с мигрантским прошлым становится тезис о существовании трех поведенческих моделей героев произведений, находящихся в пограничной ситуации «между» (Авторефер., с. 16) и, соответственно, – трех моделей поиска идентичности.

Особый интерес представляет *третья глава*, в которой рассматривается важнейший аспект «язык – дом бытия» (М. Хайдеггер). Новая языковая среда открывает новое жизненное пространство писателя с мигрантским прошлым, порождает новые модели самоидентификации авторов, новые формы их самовыражения в прозе с ярко выраженным автобиографическим компонентом. Несомненная удача А.А.Анохиной – глубокое исследование гибридной идентичности авторов из бывшего СССР в мультикультурном измерении. Это позволило в целом обозначить специфику литературы писателей-мигрантов, выявить модели поиска идентификации в объединенной Германии, «укрупнить» проблему самоидентификации.

Значимы выводы исследования. Исследуя феномен «литература писателей-мигрантов из бывшего СССР», А.А. Анохина выявляет новые модели поиска идентичности писателями-мигрантами, тематическую составляющую их произведений, гибридизацию жанровых форм (автобиографический роман, роман исторический, семейный), что дает возможность рассматривать прозу писателей-мигрантов из бывшего СССР как особый сектор в литературе современной Германии (Автореф., с. 21).

Весомым является *научная апробация* исследовательского материала на конференциях разного уровня и на зарубежных площадках.

В автореферате А.А. Анохиной дан список публикаций по теме исследования, в полной мере отражающий содержание диссертации.

Результаты исследования А.А. Анохиной, расширяющие существующие представления об мигрантской литературе, имеют несомненную *практическую значимость*. Материалы исследования могут быть использованы в курсе лекций и на семинарских занятиях по проблемам идентичности. *Теоретическая значимость* диссертации определяется ее

вкладом в исследование пограничных феноменов – гибридных форм идентичности писателей-мигрантов, специфики их художественной практики на новом рубеже веков.

Существенных замечаний к изложенным в автореферате основным позициям и тезисам исследования нет.

В целом, диссертационная работа Анохиной А.А. является завершенной научно-квалификационной работой, в которой содержится решение важной научной проблемы современного литературоведения.

Все исследовательские позиции представленной к защите работы тематически соответствуют квалификационной специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская), отвечают критериям и требованиям, указанным в п. 9-14 «Положения о присуждении учёных степеней», утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 с изменениями постановления Правительства Российской Федерации от 21 апреля 2016 г. 3335. Автор работы – Анохина Анастасия Андреевна – заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская).

Кучумова Галина Васильевна,
доктор филологических наук
(10.01.08 – Теория литературы. Текстология),
доцент, профессор кафедры немецкой филологии
ФГАОУ ВО «Самарский национальный
исследовательский университет
имени академика С.П. Королёва»
443086, г. Самара, Московское шоссе, д. 34.
Раб. тел.: 8 (846) 928 36 48
Моб.: +7 917 155 33 72
gal-kuchumova@mail.ru

Против включения персональных данных, отраженных в отзыве, и их дальнейшей обработки не возражаю.

20.07.2019

Подпись _____Кучумова Галина Васильевна

Подпись Кучумовой Г.В. удостоверяю
Нач. отдела ОУК Павлова Н.И.