



КАЛИНИНГРАДСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ФОНД КУЛЬТУРЫ

О Т З Ы В

**на автореферат диссертации Кошелевой Елены Сергеевны
«Педагогические условия раннего развития творческих способностей у
детей в процессе эстетического воспитания в детской школе искусств»,
представленной к защите в диссертационный совет Д 212.084.03 при
ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный университет имени Иммануила
Канта» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по
специальности 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и
образования**

Диссертация Елены Сергеевны Кошелевой посвящена актуальной в настоящее время проблеме поиска оптимальных педагогических условий развития творческих способностей у детей, глобально предопределенной вектором развития российского государства, его потребностью и осознанной необходимостью изменения подходов к воспитанию личности.

Экономика XXI века – это экономика свободных, творческих людей, а инновационность научной мысли часто обеспечивается критичностью суждений относительно укоренившихся традиций, самоотверженным творческим поиском, обращением к инструментарию, к методам других наук. Принцип междисциплинарности, в свою очередь, обеспечивает возможность комплексного подхода в решении научных проблем.

В результате рефлексивного и творческого поиска Е.С. Кошелева предлагает оптимальные педагогические условия эффективного раннего развития творческих способностей у детей в процессе эстетического воспитания в детской школе искусств.

В определении сущности творчества и феномена творческих способностей соискатель предприняла попытку отойти от традиционного теоретического фарватера популярной в науке и практике теории

креативности и предложила синтезированный подход на основе философского осмысления творчества, аргументировав свою точку зрения многочисленными созвучными примерами научных фактов.

Очевидна практическая значимость диссертации, ведь речь идет о формировании образовательного контекста, востребованного в настоящее время, но нетрадиционного для массовой педагогической практики, в инструментарии и средствах которого заложены такие способы организации взаимоотношений ребенка с окружающим миром через обращение к искусству и художественному творчеству, которые самым действенным образом настраивают тончайшие механизмы восприятия и кардинально влияют на становление личности человека. Подчеркну, что именно в попытке преодолеть педагогический формализм заключается ценность данной работы.

В одной из представленных в автореферате публикаций по теме диссертации, а именно в статье «Сущность эстетического воспитания ребенка с позиций современной психологии», автор справедливо указывает на то, что сегодня эстетическое воспитание утратило свою философскую глубину, при этом одна из основных задач эстетического воспитания ребенка заключается в развитии у него способности к противостоянию низкопробному информационному воздействию. Результатом этой деятельности является интуитивное знание о красоте и «свой» взгляд на мир выразительных форм, стремление найти себя в нём и, как высшее проявление, – стремление «творить мир новый, небывалый» (Н.А. Бердяев).

Разработанная автором методика становится в один ряд с передовыми педагогическими технологиями, нацеленными на решение глобальных проблем современной социокультурной ситуации воспитания. Нет сомнений в том, что результаты проведенного исследования будут интересны и полезны педагогической практике, родительской общественности, различным специалистам в области воспитания, образования, творчества.

Надо отметить, что наличие таких исследовательских работ поднимает практику художественного образования в российском регионе-анклаве на принципиально иной уровень. Поэтому в процессе изучения автореферата и текста диссертации появились следующие предложения:

- с целью ознакомления широкого круга лиц с результатами проведенного исследования Е.С. Кошелевой в перспективе дальнейшей работы издать монографию, посвященную особенностям и закономерностям раннего развития творческих способностей у детей в условиях детской школы искусств;

- с целью методического оснащения детских школ искусств, повышения уровня общей методологической культуры педагогических

работников образовательных учреждений сферы культуры и искусства Калининградской области, издать в рамках издательской деятельности Государственного бюджетного учреждения Калининградской области образовательной организации «Образовательно-методический Центр» разработанный Е.С. Кошелевой методический комплекс по раннему творческому развитию детей в условиях детской школы искусств.

Наличие предложений только подчеркивает значимость проведенной работы и необходимость распространения полученных результатов и выводов. Диссертация является законченным научным трудом и отвечает всем требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям в соответствии с Положением о порядке присуждения ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842 (пунктами 9-11, 13, 14). Кошелева Елена Сергеевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования.

Кандидат культурологии,
председатель Калининградского
регионального общественного фонда культуры

Н.П. Перетьяка _____

« 01 » _____ 2017 года



Сведения об организации:

236017, Калининградская область,

город Калининград,

Бородинская улица, 13

Телефон: 8(911)861-19-22

E-mail: peretyaka-nina@ya.ru