

Сведения об официальном оппоненте

по диссертационной работе Нужной Татьяны Владимировны
«Архетипическая образность литературы французского романтизма»,
представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук
по специальности 5.9.2. Литературы народов мира

Киричук Елена Владиленовна

Доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русского языка, литературы и документных коммуникаций ФГАОУ ВО «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского»

Адрес: 644112, г. Омск, ул. Перелета, д. 21, кв. 20

Телефон: +7 913 966-25-17

E-mail: kirichuk@bk.ru

Список основных публикаций официального оппонента

по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1. Киричук Е.В. Концептология образа «усталого поэта» в лирике С. Малларме // Вестник Санкт-Петербургского университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. 2018. № 4. С. 102-105.
2. Киричук Е.В. «Арка» или «ковчег» в переводе лирических эскизов А. Бошо на русский язык. «Наука о человеке. Гуманитарные исследования». № 4 (38) декабрь, Омск, 2019. С. 10-14.
3. Киричук Е.В., Шарафадина К.И. Литературная флористика в масштабах национального метатекста одного века (рецензия на монографию С.Г. Горбовской «Флообраз во французской литературе XIX века». СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2017. // «Текст. Книга. Книгоиздание» №22, Томск, 2020. С. 139-146. (VoS, Scopus).
4. Киричук Е.В., Макаров А.Н. Образ Марии Стюарт в трагедиях К.Г. Шписса и Ф. Шиллера // Научный диалог. 2020. № 7. С. 266-283. (VoS).
5. Киричук Е.В., Федорова А.В. Литературные аллюзии в романе Д. Лоджа «Мир тесен». Наука о человеке: гуманитарные исследования. Том 14. № 4. 2020. С. 43-48 (ВАК).
6. Киричук Е.В. Три французских сонета. Эпистола. Филологический журнал. 2021. Т.1. № 2. С. 46-51.
7. Киричук Е.В. Романы Ф.М. Достоевского в прочтении А. Жида: лекции в зале Vieux Colombier / Достоевский в смене эпох и поколений. Материалы II Международной конференции, посвященной 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского. Омск. 2021. С. 197-200.
8. Киричук Е.В. Философская проза А. Жида. Философские формы в культуре: Монография к 70-летию доктора филологических наук, профессора, ректора Омской гуманитарной академии Е.Э. Еремеева. Омск. 2021. С. 159-172.

9. Киричук Е.В., Ерофеева Н.Е. Рецензия на книгу Э. Смит «И все это Шекспир» (Э. Смит И все это Шекспир. Самая эротичная комедия, самая драматичная трагедия, сгорающие от стыда мужчины, картонные злодеи, феминистки, звезды шоу-бизнеса и многое другое / Эмма Смит; пер. с англ. М. Сухотиной; науч. ред. Д. Иванов, В. Макаров. М.: Манн, Иванов и Фербер. 2020 // Текст. Книга. Книгоиздание. Т. 28. 2022, Томск. С. 167-180. (VoS, Scopus).

10. Киричук Е.В., Шевченко О.А. Художественные особенности философской сказки М. Турнье «Амандина, или два сада» // Наука о человеке: гуманитарные исследования. Т. 15. № 2. 2021. С. 49-59.

11. Киричук Е.В., Ерофеева Н.Е. Дж. Барнс о прозе Г. Флобера: филологический роман как способ «глубоко чтения» // Наука о человеке: гуманитарные исследования. Т. 16. № 1. 2022. С. 67-74.

12. Киричук Е.В. Роман И.А. Гончарова «Обломов» в книжной традиции // Наука о человеке: гуманитарные исследования. Т. 17. № 1. 2023. С. 65-75.

13. Киричук Е.В., Федорова А.В. Развитие и переосмысление теории экзистенциализма в романе Дэвида Лоджа «Терапия» // Наука о человеке: гуманитарные исследования. Т. 17. № 2. 2023. С. 56-63.