**Сведения об официальном оппоненте**

по диссертационной работе Рябчиковой Екатерины Евгеньевны

«Имагологическая проблематика творчества Ивлина Во»,

представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская)

**Королева Светлана Борисовна**

Доктор филологических наук (10.01.03 – литература народов стран зарубежья (западноевропейская)), доцент,

доцент кафедры преподавания русского языка

как родного и иностранного

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова»

Адрес: 603155 Российская Федерация, г. Нижний Новгород, ул. Минина, 31а

Телефон: 8 (831) 436-20-49

E-mail: klimova1@hotmail.com

Website: www.lunn.ru

**Список основных публикаций официального оппонента**

по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1. Королева С.Б. «Просветленное понимание в награду»: Россия в британском шпионском романе XX века // Вопросы литературы. 2014. № 2 (март – апрель). С. 310 – 331.

2. Королева С.Б. Святая Русь в романе Г. Уэллса «Джоанна и Питер»: от отчуждения до пророчества // European Social Science Journal. 2014. № 2 (41). Т. 1. С. 164 – 170.

3. Королева С.Б. Миф о России в британской культуре и литературе (до 1920-х годов). Москва: Директ-Медиа, 2014. 314с. (монография).

4. Королева С.Б. Русско-английский литературный диалог: эпизоды. Сборник статей. Москва: Директ-Медиа, 2014. 229с. (монография).

5. Королева С.Б. Россия в творчестве Д.Г. Лоуренса: борьба за настоящее и будущее // Вестник ВГУ. Серия: Филология. Журналистика. 2015. № 3. С. 47 – 52.

6. Королева С.Б. В поисках настоящей России (сложный выбор Мориса Бэринга) // Имагология и компаративистика. 2016. № 2 (6). С. 69 – 80.

7. Королева С.Б. Британский миф о России. Москва; Берлин: Директмедиа Паблишинг, 2016. 240с. (учебное пособие).

8. Королева С.Б. Россия и русские в художественном мире Джозефа Конрада // Quaestio Rossica. Vol. 5, 2017. № 4. С. 958 – 973.

9. Королева С.Б. Русская литература в издательской политике «Хогарт Пресс» (1920-е – 1930-е гг.) // Вестник Томского государственного университета. Филология. 2017. № 50. С. 197 – 208.

10. Королева С.Б. Образ России в публицистических высказываниях британских писателей начала ХХ века (поиски национального «своего») // Национальные коды европейской литературы в контексте исторической эпохи. Коллективная монография. Нижний Новгород, 2017. С. 250–259.

11. Королева С.Б. «Жестокость или невоздержание»: протестантский дискурс в записках о России английских путешественников XVI века // Слово, высказывание, текст в когнитивном, прагматическом и культурологическом аспектах. Материалы IX Международной научной конференции: в 2-х томах. Ответственный редактор Л. А. Нефедова. 2018. С. 38 – 41.

12.Королева С.Б. (в соавторстве). Судьба концепта в литературе: пушкинский «Пророк» в диалоге с русской культурой // Вестник ПермГУ. Филология. 2018. Т. 10. Вып. 3. С. 117–130.

13.Королева С.Б. Байрон и русский Серебряный век (1900-е годы). Протестантский Каин как «свое» и «чужое» // вопросы литературы. 2019. №1. С. 152–157.

**Доктор филологических наук,**

доцент, доцент кафедры преподавания русского языка

как родного и иностранного ФГБОУ ВО

«Нижегородский государственный лингвистический

университет им. Н.А. Добролюбова»

С.Б. Королева