

Сведения об официальном оппоненте

по диссертационной работе Харитоновой Анны Владимировны «Образ смиренной героини в современной русской прозе: традиционное и новое», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Мосалева Галина Владимировна

доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры истории русской литературы и теории литературы Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Удмуртский государственный университет».

Адрес: 426076, г. Ижевск, ул. Пастухова 82, кв. 131.

Адрес электронной почты: mosalevagv@yandex.ru

Номер мобильного телефона: +7 912 465 26 61

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1. Мосалева Г.В. Храмовая тетралогия И.С. Гончарова: истоки поэтичности. Ижевск, 2023. 138 с.
2. Мосалева Г.В. Изографы русской словесности: А.Н. Островский, Н.С. Лесков, И.С. Шмелев. Ижевск, 2019. 196 с.
3. Мосалева Г.В. Храмово-литургический канон в древней русской словесности: истоки и развитие // Вестник Удмуртского ун-та. Сер. История и филология. 2023. Т.33. Вып. 2. С. 326-334.
4. Мосалева Г.В. Два "романа": метаморфозы "улыбки" и "усмешки" в "Обломове" И.А. Гончарова / Г.В. Мосалева // Вестник Удмуртского университета. Сер. История и филология. - 2022. - Т. 32, вып. 5. - С. 1054-1061.
5. Мосалева Г.В. Онтология юмора в романе «Обломов» И.А. Гончарова [Электронный ресурс] / Г.В. Мосалева // Вестник Костромского государственного университета. - 2022. - Т. 28, № 1. - С. 85-92.
6. Мосалева Г.В. "Нетерпеливый человек" Раскольников и таинственная Россия (о литургичности "Преступления и наказания" Ф. М. Достоевского) / Г. В. Мосалева // Вестник Удмуртского университета. Сер. История и филология. - 2021. - Т. 31, вып. 5. - С. 1050-1060.
7. Мосалева Г.В. Константы художественного мира А.С. Пушкина в "Повестях Белкина": Бог, Царь, Отец / Г. В. Мосалева // Вестник Удмуртского университета. Сер. История и филология. - 2021. - Т. 31, вып. 6. - С. 1260-1267.
8. Мосалева Г.В. Державная традиция и духовное измерение российской государственности в русской литературе XVIII-XIX вв. [Электронный ресурс] / Г.В. Мосалева // Вестник Костромского государственного университета. - 2020. - Т. 26, № 4. - С. 255-259.

9. Мосалева Г.В. Слово изображенное и изображающее: А. Н. Островский, Н.С. Лесков, И.С. Шмелев // Вестник Удмуртского университета. Сер. История и филология. - 2019. - Т. 29, вып. 6. - С. 1012-1017.
10. Мосалева Г.В. Категория соборности в иконографической поэме-хронике Н.С. Лескова "Соборяне" [Электронный ресурс] / Г.В. Мосалева // Проблемы исторической поэтики. - 2020. - Т. 18, № 2. - С. 217-237.
11. Мосалева Г.В. Категория соборности в иконографической поэме-хронике Н.С. Лескова "Соборяне" [Электронный ресурс] / Г. В. Мосалева // Проблемы исторической поэтики. - 2020. - Т. 18, № 2. - С. 217-237.
12. Мосалева Г.В. Россия Чичикова и Россия Гоголя в поэме "Мертвые души" // Многоязычие в образовательном пространстве. Ижевск, 2022. - Т. 14. - С. 85-93.
13. Мосалева Г.В. Метафизика творчества в «Левше» Н.С. Лескова // Уральский филологический Вестник. Серия: Русская классика: динамика художественных систем. 2022. №4. С. 31-42.
14. Мосалева Г.В. "Соборяне" Н.С. Лескова: тоpos храма и повествования // Два века русской классики. М., 2020. - Т. 2. № 3. - С. 222-237.