

Сведения об официальном оппоненте

по диссертационной работе Тюкиной Дарьи Сергеевны
«Художественная танатология балладного творчества А.К. Толстого в
контексте русско-немецких литературных связей», представленной на
соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности
5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

ЦВЕТКОВ ЮРИЙ ЛЕОНИДОВИЧ

Доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры зарубежной
филологии Ивановского государственного университета

ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет»

Адрес: 153025 г. Иваново, ул. Ермака, 39

Телефон Цветкова Ю.Л.: +7 920 355 64 88

E-mail: jzvetkow@mail.ru

Список основных публикаций в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:

1. Цветков Ю.Л. От кризиса к гармонии: И.В. Гёте и раннее творчество Г. фон Гофмансталя // *Studia Litterarum*. 2025. Т. 10. № 3. С.312-335.
2. Цветков Ю.Л. Россия и Германия: литературные отображения. Рец. на кн.: Россия и Германия: литературные встречи (1880-1945) / отв. ред. Т.В. Кудрявцева. М.: ИМЛИ РАН, 2017. 768 с. // *Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки*. 2025. № 1. С. 183-187.
3. Цветков Ю.Л. Пьеса Мориса Метерлинка «Слепые» и фрагмент Гуго фон Гофмансталя «Смерть Тициана» // *Литература в глобальном мире: поэтика, компаративистика, имагология: коллективная монография* / Отв. ред. Е.А. Сакулина. Н. Новгород: НГЛУ, 2024. С. 85-95.
4. Цветков Ю.Л., Алешина Д.М. Образ русского солдата в новелле С. Цвейга «Случай на Женевском озере»: нарратологический аспект //

Иностранные языки: теория и практика. Литературоведение. Иваново, ИВГПУ, 2024. С. 126-131.

5. Цветков Ю.Л. Повествовательный дискурс и жанр сказки 672 ночи Гуго фон Гофмансталя: современные отечественные подходы // Русская германистика: Ежегодник Российского союза германистов. 2024. № 21. С. 489-505.
6. Цветков Ю.Л. «Разговоры немецких беженцев» И.В. Гёте и новелла Г. фон Гофмансталя «Приключение маршала Бассомпьера» // Литература и искусство в поле притяжения Гёте: сборник научных статей. М.: МГЛУ, 2023. С. 174-189.
7. Цветков Ю.Л. Перевод А.Н. Островского стихотворения «Вечер» в контексте немецких «вечерних песен» // Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 90-летию Воронежского государственного педагогического университета. Воронеж: ВГПУ, 2022. С. 374-383.
8. Цветков Ю.Л. Немецкая «Колыбельная песня» в переводе А.Н. Островского // Актуальные проблемы переводоведения и лингводидактики в контексте межкультурного взаимодействия. Брянск: БГУ, 2021. С. 15-21.
9. Цветков Ю.Л. Особенности лексической семантики в переводе «Зимней песни» А.Н. Островского // Германские и романские языки в высшей школе России. Калуга: КГУ им. К.Э. Циолковского, 2021. С. 179-185.
10. Цветков Ю.Л. Стихотворение А.Н. Островского «Артисту» в контексте переводов Ф. Шиллера // Переводческий дискурс: междисциплинарный подход. Материалы V Международной научно-практической конференции. Симферополь: ИТ «АРИАЛ», 2021. С. 342-249.