

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации

Щербаковой Анастасии Сергеевны

«Роман Мэри Шелли «Франкенштейн, или Современный Прометей» и «Журнал Виктора Франкенштейна» Питера Акройда: поэтика пересоздания»

на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья
(западноевропейская и американская)

Автореферат А.С. Щербаковой свидетельствует об основательной, серьезной аналитической работе, проделанной диссертантом в области теоретических и практических аспектов поэтики интертекстуальности и отражает основные этапы исследования.

Актуальность диссертации, на наш взгляд, в обращении к современным процессам в художественной прозе и литературоведческих изысканиях, что позволяет точнее определять, узнавать настоящий момент. Автореферат отражает предложение **новых** ориентиров исследования, углубление существующих представлений об известных текстах и методологии их исследования; о специфике жанров научной фантастики, необиографии. А.С. Щербаковой удаётся, несмотря на неустойчивость литературоведческой терминологии в рамках рассматриваемой ею разновидности интертекстуальности, обосновать и четко охарактеризовать свой метод работы.

Судя по автореферату, А.С. Щербакова последовательно и убедительно доказывает свою концепцию. В первой главе «Особенности поэтики диалогии М. Шелли “Франкенштейн, или Современный Прометей” и “Последний человек” как претекст» диссертант исследует теорию интертекстуальности, обосновывает связь романов М. Шелли в диалогию, характеризует ряд мифопоэтических аспектов, рассматривает проблему жанровой атрибуции изучаемых текстов.

Во второй главе «Гипертекстуальность романа М. Шелли в художественной перспективе развития английской прозы XIX–XXI вв.» диссертант продолжает разговор о жанровых характеристиках и становлении научной фантастики; А.С. Щербакова углубляется в проблему дуальности в авантекстах романов М. Шелли (произведения Р.Л. Стивенсона, К. де Маттос). Наибольший интерес во второй главе, на наш взгляд, представляет пятый параграф, посвященный проблеме пересоздания классического текста в романе П. Акройда «Журнал Виктора Франкенштейна», в котором, изучается не только связь с творчеством М. Шелли, но и с повестью Стивенсона о Джекиле и Хайде. В контексте ряда охваченных в диссертации произведений, интересно было бы узнать мнение А.С. Щербаковой о возможной связи дуальности романа О. Уайльда «Портрет Дориана Грея» с романами

М. Шелли, тем более что имя английского писателя диссертантом упоминается (С. 20).

В целом по автореферату можно судить, что А.С. Щербаковой проделана серьёзная, кропотливая и плодотворная работа. Исследование четко, логично выстроено, диссертант убедительно аргументирует тезисы, выносимые на защиту. Материалы исследования отражены в четырёх статьях в изданиях, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ. Автореферат даёт представление о концепции исследователя и содержании диссертации.

Судя по автореферату, диссертация Анастасии Сергеевны Щербаковой «Роман Мэри Шелли «Франкенштейн, или Современный Прометей» и «Журнал Виктора Франкенштейна» Питера Акройда: поэтика пересоздания» является законченным, самостоятельным, актуальным исследованием, имеющим несомненную новизну, практическую и теоретическую значимость, отвечает требованиям п. 9 Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 года. Автор диссертации, Анастасия Сергеевна Щербакова, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03. – литература народов стран зарубежья (западноевропейская и американская).

29 мая 2019

доктор филологических наук (10.01.03 – литература народов стран зарубежья (английская литература), доцент, доцент кафедры русской и зарубежной литературы и методики обучения ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»



Ольга Михайловна Валова

Почтовый адрес: 610000 г. Киров, ул. Московская, д. 36, факультет филологии и медиакоммуникаций.

Телефон: +7 9195237759

Электронный адрес: olymihalna@yandex.ru



Собственноручную подпись
Валовой А.М. заверяю.
Ведущий специалист по кадрам
Паккина О.М.