



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»
(БФУ им. И. Канта)

Программа вступительного испытания
по дисциплине
«АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК»

для поступающих на направление подготовки «Дизайн»

Калининград
2025

ЗАДАНИЕ:

Выполнить рисунок натюрморта, состоящего из геометрических фигур, бытовых предметов и драпировок.

ЗАДАЧИ:

1. Выполнить композиционное построение рисунка на формате А2. Объекты необходимо равномерно расположить в листе. Геометрические фигуры и предметы быта должны полностью помещаться в формате листа. Композиция должна включать передний край стола.
2. Передать взаиморасположение объектов, соответствующее реальному расположению объектов и точке обзора абитуриента.
3. Передать относительные размеры объектов и их частей (пропорциональные отношения).
4. Выполнить «конструктивный» линейный рисунок формы объектов натюрморта с учётом прямой линейной перспективы. Рисунок необходимо выполнить в соответствии с точкой обзора абитуриента. Геометрические фигуры, предметы быта и края стола должны быть изображены «насквозь», полностью. То есть на рисунке должны быть показаны их дальние, невидимые абитуриенту края, а также участки формы, загороженные другими объектами.
5. Смоделировать форму объектов при помощи тона с учётом их расположения относительно источника света.
6. Передать глубину при помощи тона.
7. Передать тональные отношения между объектами.

ПРИМЕЧАНИЕ: Экзаменационная постановка выполняется в течение 6 академических часов. Материалы: карандаш, бумага формата А2.

Вступительное испытание профессиональной направленности оценивается по 100 балльной шкале. Минимальный проходной балл - 25

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ДЛЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО ЗАДАНИЯ ПО РИСУНКУ:

90-100 баллов – работа соответствует всем экзаменационным требованиям в установленный срок на высоком профессиональном уровне;

80-90 баллов - незначительные ошибки в задачах 1 или 7, но в остальном работа соответствует всем экзаменационным требованиям;

70-80 баллов – незначительные ошибки в задачах 5 или 6, но в остальном работа соответствует всем экзаменационным требованиям;

60-70 баллов - экзаменационные задачи 1, 5, 6, 7 содержат незначительные ошибки или незначительные ошибки при линейном построении формы объектов, но в остальном работа соответствует всем экзаменационным требованиям;

50-60 баллов – существенные ошибки в композиции, или незначительные ошибки при передаче взаиморасположения объектов, а также относительных размеров объектов и их частей, но остальные задачи решены полностью и без ошибок;

40-50 баллов – грубые ошибки при моделировании формы тоном или при передаче глубины, но остальные задачи решены полностью и без существенных ошибок;

30-40 баллов – грубые ошибки при передаче взаиморасположения объектов или относительных размеров объектов и их частей, но остальные задачи решены без ошибок;

20-30 баллов – грубые ошибки в изображении формы объектов или грубые ошибки при передаче взаиморасположения объектов и относительных размеров объектов и их частей; грубые ошибки при моделировании формы тоном и при передаче глубины;

0-20 баллов – грубые ошибки в задачах 2, 3 и 4. Оцениваются работы абитуриента, не явившегося на одно из составляющих творческого испытания, либо не выполнившего работы в установленный срок.