

ЗАДАНИЕ:

Выполнить рисунок натюрморта, состоящего из геометрических фигур, бытовых предметов и драпировок.

ЗАДАЧИ:

1. Выполнить композиционное построение рисунка на формате А2. Объекты необходимо равномерно расположить в листе. Геометрические фигуры и предметы быта должны полностью помещаться в формате листа. Композиция должна включать передний край стола.
2. Передать взаиморасположение объектов, соответствующее реальному расположению объектов и точке обзора абитуриента.
3. Передать относительные размеры объектов и их частей (пропорциональные отношения).
4. Выполнить «конструктивный» линейный рисунок формы объектов натюрморта с учётом прямой линейной перспективы. Рисунок необходимо выполнить в соответствии с точкой обзора абитуриента. Геометрические фигуры, предметы быта и края стола должны быть изображены «насквозь», полностью. То есть на рисунке должны быть показаны их дальние, невидимые абитуриенту края, а также участки формы, загороженные другими объектами.
5. Смоделировать форму объектов при помощи тона с учётом их расположения относительно источника света.
6. Передать глубину при помощи тона.
7. Передать тональные отношения между объектами.

ПРИМЕЧАНИЕ: Экзаменационная постановка выполняется в течение 6 академических часов. Материалы: карандаш, бумага формата А2.

Вступительное испытание профессиональной направленности оценивается по 100 балльной шкале. Минимальный проходной балл - 25

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ДЛЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО ЗАДАНИЯ ПО РИСУНКУ:

90-100 баллов – работа соответствует всем экзаменационным требованиям в установленный срок на высоком профессиональном уровне;

80-90 баллов - незначительные ошибки в задачах 1 или 7, но в остальном работа соответствует всем экзаменационным требованиям;

70-80 баллов – незначительные ошибки в задачах 5 или 6, но в остальном работа соответствует всем экзаменационным требованиям;

60-70 баллов - экзаменационные задачи 1, 5, 6, 7 содержат незначительные ошибки или незначительные ошибки при линейном построении формы объектов, но в остальном работа соответствует всем экзаменационным требованиям;

50-60 баллов – существенные ошибки в композиции, или незначительные ошибки при передаче взаиморасположения объектов, а также относительных размеров объектов и их частей, но остальные задачи решены полностью и без ошибок;

40-50 баллов – грубые ошибки при моделировании формы тоном или при передаче глубины, но остальные задачи решены полностью и без существенных ошибок;

30-40 баллов – грубые ошибки при передаче взаиморасположения объектов или относительных размеров объектов и их частей, но остальные задачи решены без ошибок;

20-30 баллов – грубые ошибки в изображении формы объектов или грубые ошибки при передаче взаиморасположения объектов и относительных размеров объектов и их частей; грубые ошибки при моделировании формы тоном и при передаче глубины;

0-20 баллов – грубые ошибки в задачах 2, 3 и 4. Оцениваются работы абитуриента, не явившегося на одно из составляющих творческого испытания, либо не выполнившего работы в установленный срок.