

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
ФГАОУ ВО «БАЛТИЙСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И.  
КАНТА»  
ОНК «ИНСТИТУТ ОБРАЗОВАНИЯ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК»

«УТВЕРЖДАЮ»  
Руководитель ОНК  
«Институт образования и  
гуманитарных наук»  
Бударина А.О.  
« 29 » ноября 2024 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

по программе подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Научная специальность 5.9.5. Русский язык. Языки народов России

Калининград  
2024

## Лист согласования

**Составители:**

Ваулина С.С., доктор филологических наук, профессор, профессор ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Программа одобрена Экспертным советом ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»

Протокол № 3 от «29» ноября 2024 г.


Председатель Экспертного совета ОНК

«Институт образования и гуманитарных наук»



Т.М. Шкапенко

Ведущий специалист Института подготовки НПК



Т.В. Лопашенкова

Настоящая программа разработана для поступающих в аспирантуру на научную специальность 5.9.5 Русский язык. Языки народов России.

Абитуриенты, желающие освоить основную образовательную программу подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России, должны ознакомиться с Правилами приема в Балтийский федеральный университет им. И. Канта на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре.

К освоению программ аспирантуры по научной специальности 5.9.5 Русский язык. Языки народов России допускаются лица, имеющие высшее образование, подтверждаемое присвоением им квалификации «специалист», «дипломированный специалист», «магистр», а также лица, имеющие базовое высшее образование (освоение программы сроком не менее 6 лет) или специализированное высшее образование, при выполнении одного из двух условий: образование релевантно группе научных специальностей 5.9. Филология; имеется стаж работы в отрасли/должности, соответствующей группе научных специальностей 5.9. Филология, сроком не менее 3 лет.

Список направлений подготовки по программам магистратуры и специалитета, релевантных группам научных специальностей по программам аспирантуры, утверждается Ученым советом Университета. Соответствие отрасли/должности группе научных специальностей устанавливается в индивидуальном порядке Приемной комиссией по согласованию с проректором по научной работе на основании трудовой книжки абитуриента.

Целью вступительного испытания является всесторонняя оценка систематических и глубоких знаний, поступающих в аспирантуру с точки зрения их достаточности для проведения научно-исследовательской деятельности по научной специальности 5.9.5 Русский язык. Языки народов России.

Вступительное испытание по специальной дисциплине научной специальности 5.9.5 Русский язык. Языки народов России проводится на русском языке по билетам в устной форме. Экзаменационный билет включает 2 вопроса из предлагаемого перечня содержания программы, а также собеседование с членами экзаменационной комиссии, в ходе которого абитуриент на основе полученных квалификаций, апеллируя к своему профессиональному и исследовательскому опыту, излагает планы и цели подготовки и защиты кандидатской диссертации по выбранной научной специальности; демонстрирует наличие имеющегося научного и исследовательского задела.

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## *Раздел I. История русского языка*

### **Историческая грамматика русского языка**

#### *Фонетика*

Общая характеристика звукового строя праславянского языка. Характеристика закона открытого слога и связанных с ним фонетических процессов. Общая характеристика фонетической системы древнерусского языка к моменту появления письменности. Система гласных фонем древнерусского языка (конец 10–11). Система согласных фонем древнерусского языка: классификация по месту и способу образования, по глухости/звонкости. Утрата редуцированных гласных звуков: причины данного процесса и его влияние на фонетическую систему древнерусского языка. Фонетические преобразования гласных фонем в древнерусском языке (изменение *e* в *o*, развитие аканья).

#### *Историческая лексикология*

Основные исторические аспекты формирования исконной лексики русского языка. Базовые принципы этимологического анализа исконной лексики. Внутренняя форма слова: определение, развитие и причины возможной утраты. Иностранные заимствования в русском языке: причины проникновения и особенности ассимиляции в русском языке.

#### *Морфология*

Общая характеристика основных этапов исторического развития морфологической системы русского языка. Типы склонения имен существительных в древнерусском языке: состав и описание. Система падежей имен существительных в древнерусском языке. Категория числа имен существительных в древнерусском языке: общая характеристика. Развитие категории одушевленности/неодушевленности в древнерусском языке. Основные особенности исторического развития имени прилагательного. Основные особенности исторического развития местоимений. Специфика формирования имени числительного. Система временных форм глагола в древнерусском языке: история формирования и структура. Категория наклонения глагола в древнерусском языке.

#### *Синтаксис*

Предмет и методы исследования исторического синтаксиса. Типы простых предложений в древнерусском языке. Особенности управления в древнерусском языке. Сложные предложения. Вопрос о формировании сложноподчиненных предложений в истории русского языка.

## **История русского литературного языка**

Понятие литературного языка: свойства и границы. Литературный язык и языковая норма. Периодизация русского литературного языка: общая характеристика. Образование древнерусского литературного языка. Его разновидности. Народно-литературный и книжнославянский тип древнерусского языка. Деловой язык Древней Руси.

Эволюция книжно-славянского типа языка в XIV – нач. XV века. Развитие народнолитературного типа языка в XIV – нач. XV века. Пути и формы сближения книжнославянского языка с народно-литературным в XVI – первой половине XVII века. Расширение функций и развитие структуры делового языка.

Теория стилей и пути развития русского литературного языка во второй половине XVIII – начале XIX века. Разрушение высокого стиля классицизма в одах Г.Р. Державина.

Язык прозы М.Д. Чулкова. Язык сатирических журналов Н.И. Новикова. Язык прозы Д.И. Фонвизина. Язык прозы И.А. Крылова. Язык «Путешествия из Петербурга в Москву» А.И. Радищева. Роль Н.М. Карамзина в истории русского литературного языка.

Взгляды А.С. Пушкина на процесс и перспективы развития русского литературного языка. Преобразование языковой структуры литературного текста в творчестве А.С. Пушкина. Пушкин как основоположник современного русского литературного языка

## **Русская диалектология**

Описательная и историческая диалектология. Принципы диалектного членения русского национального языка. Основные понятия и термины. Типы диалектных различий в фонетике: оканье, аканье, цоканье, особенности заднеязычных и губных фрикативных согласных по говорам. Типы диалектных различий в морфологии: склонение имен существительных, спряжение глаголов, неспрягаемые формы глаголов. Типы диалектных различий в синтаксисе: словосочетания и предложения. Типы диалектных различий в лексике. Типы диалектизмов.

## ***Раздел II. Современный русский язык***

### **Введение**

Язык как знаковая система. Основные свойства языка: коммуникативная функция, кодовая природа, социальная природа, внутренняя упорядоченность (системность). Уровневая структура языка. Синтагматические и парадигматические отношения языковых единиц.

Синхрония и диахрония.

Роль языка в процессе познания нового, в процессах становления и развития человеческих знаний о мире. Понятие концептосферы. Когнитивные классификаторы и языковая семантика.

Русский литературный язык как средство межнационального и межкультурного общения.

## Фонетика

а) *фонология*. Фонема. Основные функции и критерии фонемной идентификации звуков в различных фонологических концепциях.

Фонологическая система русского языка. Морфонемотическая транскрипция.

б) *фонетика*. Состав гласных и согласных фонем в современном русском языке. Их характеристика по способу и месту образования.

в) *орфоэпия*. Понятие нормы и нормативности. Норма в системе понятий «язык» — «речь». Норма и кодификация. Теории стилей и стилистических разновидностей литературного языка в их отношении к звучащей речи. Орфоэпические, стилистические и территориальные разновидности произносительной нормы русского литературного языка. Динамика орфоэпической нормы русского языка.

г) *графика*. Соотношение понятий *графика* и *орфография*, их отношение к звуковой материи языка. Понятие графемы. Основные характеристики и принципы русской графики.

д) *орфография*. Цель, задачи и методы совершенствования орфографического кода. Основные принципы орфографии. Фонематические и нефонематические (фонетические, традиционные, дифференцирующие) написания в системе русской орфографии.

## Лексикология и лексикография

Слово как многоаспектная единица, функционирующая на всех уровнях системы языка. Слово как знак. Значение слова и понятие. Лексическое и грамматическое значение. Денотативный, сигнификативный и прагматический аспекты лексического значения слова. Виды оценочных компонентов в значении слова. Ассоциативные признаки (коннотации), связанные со словом.

Соотношение формы и содержания в слове. Внутренняя форма слова.

Принципы и методы описания лексического значения. Понятие о компонентном анализе. Представление значения слова в когнитивной семантике (концептуальный анализ).

Парадигматические и синтагматические отношения в лексике.

Фразеология как номинативное и экспрессивное средство языка.

Русская безэквивалентная лексика. Культурно-национальная специфика базовых концептов (типа «пространство», «время», «человек» и т.п.).

Лексикография как раздел науки о языке. Определение понятия «словарь». Основные типы словарей в отечественной русистике (толковые словари, аспектные словари, этимологические, диалектные, фразеологические, идеографические, терминологические и другие словари. Основные принципы их составления.

## **Словообразование**

Морфологическая структура слов русского языка. Словообразующие и формообразующие аффиксы. Типы образования слов в русском языке.

## **Морфология**

Грамматические признаки слова как объект изучения морфологии. Формальнограмматические признаки слова. Понятие грамматической формы слова (Ф.Ф. Фортунатов, Г.О. Винокур, В.В. Виноградов и др.)

Семантическая база русской морфологии. Грамматическое значение слова, его отличительные признаки. Роль грамматических значений слова в установлении синтаксической, логической и прагматической референции имен, а также референтных характеристик целых высказываний. Соотношение морфологических категорий и частей речи.

## **Синтаксис**

Синтаксис как учение о предложении и словосочетании. Типы словосочетаний по их структуре. Типы предложений. Двусоставные и односоставные предложения. Сложные предложения и их типы.

Функциональная грамматика. Функционально-семантические категории. Поле́ый принцип их анализа.

Явления переходности в грамматике русского языка.

Синтаксис текста. Вопрос о единицах синтаксиса текста. Организация текста в конструктивном и коммуникативном аспектах.

Тенденция развития синтаксической системы современного русского языка. Особенности синтаксиса русской разговорной речи.

Пунктуация и синтаксическая система русского языка. Пунктуация и интонация.

## **Стилистика русского языка**

Понятие стилистического значения. Особенности выражения стилистических значений на словообразовательном, морфологическом и

синтаксическом уровнях.

Понятие языковой выразительности. Соотношения стилистического и выразительного языкового значения. Стилистические знаки как выразительные языковые единицы.

Основные функциональные стили русского языка. Языковые средства функциональных стилей в разговорной речи и в художественных текстах.

Экстралингвистические характеристики художественного текста.

Методы лингвистического анализа художественного текста. Поэтический язык и поэтический текст как объект лингвистической поэтики.

Категория образа автора как конституирующая категория художественного текста. Композиционно-речевые структуры художественного текста.

### **Критерии оценивания уровня знаний**

Оценка знаний поступающего в аспирантуру производится по 100-бальной шкале. Максимальный балл за ответ на экзаменационный билет – 100. Минимальный балл, соответствующий положительной оценке – 50.

**86-100 баллов** выставляется экзаменационной комиссией за обстоятельный и обоснованный ответ на все вопросы экзаменационного билета и дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии. Поступающий в аспирантуру в процессе ответа на вопросы экзаменационного билета правильно определяет основные понятия, свободно ориентируется в теоретическом и практическом материале по предложенной тематике. Экзаменуемый показывает всестороннее, систематическое и глубокое знание основного и дополнительного материала, усвоил рекомендованную литературу; может объяснить взаимосвязь основных понятий; проявляет творческие способности в понимании и изложении материала. В ходе собеседования устанавливается высокая степень мотивированности к подготовке и защите кандидатской диссертации в период освоения программы аспирантуры, наличие научного задела по теме планируемого исследования, участия в исследовательских проектах, научных грантах, студенческих конкурсах.

**66-85 баллов** выставляется поступающему в аспирантуру за правильные и достаточно полные ответы на вопросы экзаменационного билета, которые не содержат грубых ошибок и неточностей в трактовке основных понятий и категорий, но в процессе ответа возникли определенные затруднения при ответе на дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии. Экзаменуемый показывает достаточный уровень знаний в пределах основного материала; усвоил литературу, рекомендованную в программе; способен объяснить взаимосвязь основных понятий при дополнительных вопросах экзаменатора. Допускает несущественные погрешности в ответах. В ходе собеседования устанавливается высокая степень подготовленности



поступающего в аспирантуру к проведению самостоятельных научных исследований по выбранной научной специальности и мотивированности к подготовке кандидатской диссертации в период освоения программы аспирантуры и ее защите.

**50-65 баллов** выставляется поступающему в аспирантуру при недостаточно полном и обоснованном ответе на вопросы экзаменационного билета и при возникновении серьезных затруднений при ответе на дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии. Экзаменуемый показывает знания основного материала в минимальном объеме, знаком с литературой, рекомендованной программой. Допускает существенные погрешности в ответах, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством экзаменатора. В ходе собеседования устанавливается низкая степень подготовленности поступающего в аспирантуру к проведению самостоятельных научных исследований (в том числе на основании анализа представленных индивидуальных достижений) по выбранной научной специальности; мотивация к подготовке кандидатской диссертации в период освоения программы аспирантуры низкая или совсем отсутствует

**0-49 баллов** выставляется в случае отсутствия необходимых для ответа на вопросы экзаменационного билета теоретических и практических знаний. Экзаменуемый показывает пробелы в знаниях основного материала, допускает принципиальные ошибки в ответах, не знаком с рекомендованной литературой, не может исправить допущенные ошибки самостоятельно.

## ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Основная литература

1. Бабайцева В.В. Явления переходности в грамматике русского языка. М.: Дрофа, 2001.
2. Бондарко А.В. Функциональная грамматика. Л.: Наука, 1984.
3. Виноградов В. В. Русский язык (Грамматическое учение о слове) / Под ред. Г. А. Золотовой. М.: Высшая школа, 2001.
4. Ганиев Ж. В. Современный русский язык. Фонетика, графика, орфография, орфоэпия: учеб. пособие для вузов. 3-е изд., испр.. М.: Флинта: Наука, 2014.
5. Дунаевская О.В. О стилях русского языка: учебное пособие. М.: КомКнига, 2010.
6. Иванова М.В. Историческая грамматика русского языка: учеб. пособие для вузов. М.: Академия, 2011.
7. Историческая грамматика русского языка / Под ред. В.В. Колесова. М.: Изд. центр «Академия», 2013.
8. Категория модальности в речевой коммуникации: сб. науч. тр. Калининград: Изд-во БФУ им. И. Канта, 2016.

9. Князев С. В., Пожарицкая С.К. Современный русский литературный язык. Фонетика, орфоэпия, графика и орфография: учеб. пособие для вузов. М.: Акад. Проект: Гаудеамус, 2012.
10. Коммуникативный потенциал модальности в диахронии и синхронии русского языка: кол монография /Под ред. С.С. Ваулиной. Калининград: Изд-во БФУ им. И. Канта, 2018.
11. Коммуникация как предмет междисциплинарных исследований: сб. науч. тр. В 2 ч. / Под ред. С.С. Ваулиной. Калининград: Изд-во БФУ им. И. Канта, 2012.
12. Лекант П. А. Синтаксис простого предложения в современном русском языке. М., 2012.
13. Лексикография русского языка / Под ред Д.М. Поцепни. СПб.: СПбГУ, 2013.
14. Модальность. Коммуникация. Текст: сб. науч. тр. / Под ред. С.С. Ваулиной. Калининград: Изд-во БФУ им. И. Канта, 2021.
15. Русская фонетика в развитии. Фонетические "отцы" и "дети" начала XXI века. М.: Яз. славян. культур, 2013.
16. Сергеева Е. В. История русского литературного языка: учеб. пособие для вузов. 2-е изд., стер. М.: Флинта, 2013.
17. Синтаксис современного русского языка: учеб. для вузов / [Г. Н. Акимова [и др.]. Санкт-Петербург: СПбГУ, 2013 on-line, 430. (сетевой ресурс)
18. Сиротинина О.Б. Русский язык: система, узус и создаваемые ими риски. Саратов: Издво Саратов. ун-та, 2013.
19. Современный русский литературный язык: учеб. для студентов вузов / под ред. В. Г. Костомарова, В. И. Максимова. - 2-е изд., перераб. и доп.. М.: Юрайт, 2010.
20. Филин Ф.П. Истоки и судьбы русского литературного языка. М., 2010.
21. Шапошников В. Н. Просторечие в системе русского языка на современном этапе. М.: Кн. Дом ЛИБРОКОМ: УРСС, 2012.

### **Дополнительная литература**

1. Арутюнова Н.Д. Типы языковых значений: Оценка. событие. Факт. М., 1988.
2. Баранникова Л.И. Современные процессы в русских народных говорах. Саратов: СГУ, 1991.
3. Белошапкова В.А.. Современный русский язык М.: Азбуковник, 1997.
4. Бондарко А.В. Проблемы грамматической семантики и русской аспектологии. СПб.: Наука, 1996.
5. Бондарко А. В. Теория морфологических категорий и аспектологические исследования. М.: Яз. славян. культуры, 2005. Борковский В. И, Кузнецов П. С. Историческая грамматика русского языка, 2-е изд. М., 1965.
6. Булыгина Т.В., Шмелев А.Д. Языковая концептуализация мира (на материале русской грамматики). М., 1997.

7. Вежбицка А. Язык. Культура. Познание. М., 1996.
8. Виноградов В.В. Избранные труды. Исследования по русской грамматике. М., 1975.
9. Виноградов В.В. Очерки по истории русского литературного языка XVII-XIX вв. Изд. 3-е. М., 1982.
10. Виноградов В.В. Проблемы русской стилистики. М., 1982.
11. Винокур Г.О. Понятие поэтического языка // Винокур Г.О. О языке художественной литературы. М., 1991.
12. Голуб И.Б. Стилистика современного русского языка. М., 1986.
13. Горшков А.И. Теория и история русского литературного языка. М., 1983.
14. Горшкова К. В.. Хабургаев Г. А. Историческая грамматика русского языка. М., 1981. 2-е изд. М., 1996.
15. Историческая грамматика русского языка. Синтаксис. Простое предложение / Под ред. В. И. Борковского и др. М., 1978.
16. Историческая грамматика русского языка. Синтаксис. Сложное предложение / Под ред. В. И. Борковского. М., 1979.
17. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка. М.: Флинта: Наука, 2008.
18. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. Л., 1972.
19. Марков В. М. Историческая грамматика русского языка. Именное склонение. М., 1974.
20. Мещерский Н.А. История русского литературного языка. Л., 1981
21. Лакофф Дж. Когнитивная семантика // Язык и интеллект. М., 1996.
22. Попова З.Д., Стернин И.А. Очерки по когнитивной лингвистике. Воронеж, 2001.
23. Ремнева М.Л. История русского литературного языка. М., 1995.
24. Русская грамматика. В 2 т. М.: Наука, 2005.
25. Русская диалектология / Под ред. Л.Л. Касаткина. М.: Просвещение, 2005.
26. Русская диалектология / Под ред. В.В. Колесова. М.: Высшая школа, 1989.
27. Сидоров В. Н. Из истории звуков русского языка. М., 1966.
28. Солганик Г. Я. Стилистика современного русского языка и культура речи М.: Академия, 2008.
29. Соболевский А.И. История русского литературного языка. Л., 1980.
30. Стеценко А.Н. Исторический синтаксис русского языка. М., 1972.
31. Толстой Н.И. История и структура славянских литературных языков. М., 1988.
32. Филин Ф.П. Историческая лексикология русского языка. М., 2008.
33. Федорова И.Р. История русского литературного языка. Учебное пособие. Калининград, 2008.
34. Хабургаев Г. А. Очерки исторической морфологии русского языка. Имена. М., 1990.
35. Хабургаев Г. А. Становление русского языка. М., 1980.
36. Шахматов А. А. Историческая морфология русского языка. М., 1957

37. Щерба Л. В. Языковая система и речевая деятельность. Изд. 2-е, стер. М.: УРСС, 2004.

38. Щерба Л.В. О частях речи в русском языке // Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность. Л., 1974. Якобсон Р.О. Стилистика и поэтика // Структурализм: «за» и «против». М., 1975.