**Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки «Дизайн интерьера» (256 часов).**

**1. История интерьера (30 часов)**

1.1. Интерьеры Древнего мира (Древний Египет, античность)

1.2. Интерьеры средневековья (романика, готика)

1.3. Интерьеры Нового времени (ренессанс, барокко, рококо, классицизм, модерн)

1.4. Интерьеры XX века (ар-деко, конструктивизм, функционализм, неопластицизм, поп-арт, хай-тек, минимализм, лофт и пр.).

**2. Компьютерное моделирование (112 часов)**

2.1. Начало работы в программе ArchiCAD

2.2. Методы редактирования элементов

2.3. Слои. Комбинации слоев

2.4. Конструктивные элементы. Инструмент Стена

2.5. Конструктивные элементы. Инструмент Перекрытие

2.6. Библиотечные элементы. Окна. Двери

2.7. Библиотечные объекты. Элементы интерьерного наполнения

2.8. Документирование проекта. Размеры. Выноски. Текст

2.9. Перепланировка. Графическая замена

2.10. Карта видов

2.11. Планы проекта

2.12. Оформление чертежей

2.13. Визуализация в ArchiCAD

2.14. Визуализация с использованием сторонних программ

**3. Проектирование интерьера с основами профессии (112 часов)**

3.1. Вводная часть. Определения. Функции интерьера. Модификация.

3.2. Основы композиции. Гармонизация пространства. Теория/Практика.

3.3. Конструкции в интерьере. Несущие, ограждающие и декоративные конструкции - правила доступной перепланировки. Типы зданий по несущей схеме. Двери и световые проемы. Конструктивные и отделочные материалы. Виды отделочных материалов. Использование натуральных и искусственных покрытий.

3.4. Проектная часть. С чего начать? Понятие и закрепление понятия масштаба. Техническое задание. Замер. Планировочное решение. Практическое и декоративное зонирование. Подбор и анализ аналогов. Очередность действий.

3.5. Эргономика пространства. Влияние эргономики на проектирование. Теория/Практика

3.6. Психологический аспект интерьера. Технология процесса проектирования.

3.7. Концепция внутренней архитектуры. Атмосфера, восприятие, смысловая нагрузка. Индивидуальный интерьер.

3.8. Свет, подсветка и их место в интерьере. Правила подбора.

3.9. Мебель как часть пространства внутренней архитектуры. Функции мебели и ее составляющие. Особенности мебели для разных функциональных зон. Особые помещения – мастерская, кабинет, кухня, зооуголок. Мебель для аквазоны. Мудборд.

3.10. Декор и текстиль в интерьере. Роль в восприятии и пространстве.

3.11. Экономика, комплектация, обеспечение проекта. Подрядчики. Договорной процесс. Общая информация.