

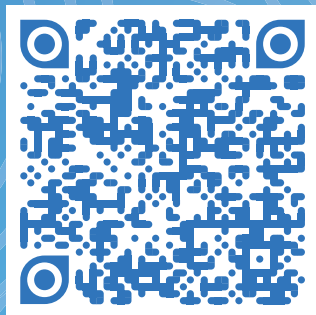
ПРОГРАММА

**ПЯТОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

НОМО LOQUENS:

ЯЗЫК — КОММУНИКАЦИЯ — КУЛЬТУРА

Феноменология границы: язык — текст — культура



4—5 декабря 2025 г.
Калининград

ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ

д-р филол. наук, проф. С.Т. Золян
канд. филол. наук, доц. Т.В. Цвигун
канд. филол. наук, доц. А.Н. Черняков
канд. филол. наук, доц. Е.В. Шевченко
канд. филол. наук, доц. Е.Л. Боярская
канд. ист. наук, доц. И.О. Дементьев

РЕГЛАМЕНТЫ

доклад на пленарном заседании:

20 минут, вопросы 5 минут

доклад на секционном заседании:

12 минут, вопросы 3 минуты

ВРЕМЯ

UTC +2 (Калининградская область)

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

г. Калининград, ул. Александра Невского, 14,
БФУ им. И. Канта, административный корпус

4 ДЕКАБРЯ

9:00

9:45

РЕГИСТРАЦИЯ

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

ул. Александра Невского, 14, административный корпус

10:00–11:45

ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ

Зал «Аквариум», онлайн-трансляция

11:45–12:15

КОФЕ-ПАУЗА

12:15–14:00

ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Зал «Аквариум», онлайн-трансляция

14:00–15:00

ПЕРЕРЫВ

РАБОТА В СЕКЦИЯХ

15:00–19:00

ул. Александра Невского, 14, административный корпус

СЕКЦИИ

1. «СВОЕ» И «ЧУЖОЕ» В МЕДИАДИСКУРСАХ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Зал «Аквариум», онлайн-трансляция

2. ГРАНИЦЫ В ЯЗЫКЕ И КОММУНИКАЦИИ

Онлайн-трансляция

3. ТЕКСТОВЫЕ ПРАКТИКИ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ

Онлайн-трансляция

4. ГРАНИЦЫ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ: В ПОИСКАХ МЕТОДА

Зал «Скворечник», онлайн-трансляция

16:45–17:00

КОФЕ-ПАУЗА

5 ДЕКАБРЯ

РАБОТА В СЕКЦИЯХ

ул. Александра Невского, 14, административный корпус

СЕКЦИИ

10:00–13:30

5. «СВОЕ» И «ЧУЖОЕ» В ЛИТЕРАТУРНОМ ДИСКУРСЕ. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Зал «Аквариум», онлайн-трансляция

11:30–13:30

6. «СВОЕ» И «ЧУЖОЕ» В ЛИТЕРАТУРНОМ ДИСКУРСЕ. ЗАРУБЕЖНЫЕ ЛИТЕРАТУРЫ

Зал «Скворечник», онлайн-трансляция

11:30–11:45

КОФЕ-ПАУЗА

13:30–14:30

ПЕРЕРЫВ

СЕКЦИИ

14:30–18:00

СЕКЦИЯ 5. (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Зал «Аквариум», онлайн-трансляция

14:30–16:30

СЕКЦИЯ 6. (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Онлайн-трансляция

16:00–16:15

КОФЕ-ПАУЗА

4 ДЕКАБРЯ

9:00—9:45
9:45

РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ
ОТКРЫТИЕ. ПРИВЕТСТВЕННЫЕ СЛОВА

10:00—11:45

ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ

ул. Александра Невского, 14, зал «Аквариум»,
онлайн-трансляция

Регламент: 20 минут доклад, 5 минут вопросы
Модераторы: И.Б. Левонтина, Т.В. Цвигун

- 1. СЕМАНТИКА И ПРАГМАТИКА БЕЗГРАНИЧНОСТИ**
Шмелев Алексей Дмитриевич (ИРЯ РАН)
- 2. К РАЗГРАНИЧЕНИЮ УРОВНЕЙ ПРАГМАТИКИ: МИКРО-, МАКРО- И МЕГАПРАГМАТИКА (ОНЛАЙН)**
Золян Сурен Тигранович (БФУ им. И. Канта; Российско-Армянский университет)
- 3. ГРАНИЦЫ ПОНЯТИЯ «ЯЗЫК»: СМЫСЛООБРАЗОВАНИЕ В ЯЗЫКОВОЙ И КОММУНИКАТИВНОЙ МОДЕЛЯХ (ОНЛАЙН)**
Вдовиченко Андрей Викторович (ИЯ РАН)
- 4. ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕ «СВОЙ-ЧУЖОЙ» В ЯПОНСКОМ ЯЗЫКЕ (ОНЛАЙН)**
Алпатов Владимир Михайлович (ИЯ РАН)

11:45—12:15

КОФЕ-ПАУЗА

ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ
ПРОДОЛЖЕНИЕ

12:15—14:00

Регламент: 20 минут доклад, 5 минут вопросы
Модераторы: А.Д. Шмелев, А.Н. Черняков

- 5. НАШЕ, СВОЕ, МОЕ: СЕМАНТИКА И ПРАГМАТИКА**
Левонтина Ирина Борисовна, Шмелев Алексей Дмитриевич (ИРЯ РАН)
- 6. ИНТЕРНЕТ-КОММЕНТАРИЙ: РАЗРУШЕНИЕ ГРАНИЦ ТЕКСТА ВО ВРЕМЕНИ И ПРОСТРАНСТВЕ (ОНЛАЙН)**
Кронгауз Максим Анисимович (РГГУ)
- 7. СМЫСЛОВОЕ НАПРЯЖЕНИЕ НА ГРАНИЦАХ СТРОК В ПОЭЗИИ (ОНЛАЙН)**
Зубова Людмила Владимировна (ИРЯ РАН)
- 8. ОБРАЩЕНИЕ «СТАРИНА» КАК ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МАРКЕР «ИНОЙ РЕАЛЬНОСТИ» (ОНЛАЙН)**
Фуфаева Ирина Владимировна (РГГУ)

14:00—15:00

ПЕРЕРЫВ

РАБОТА В СЕКЦИЯХ 15:00—19:00

СЕКЦИЯ 1

15:00—18:00

«СВОЕ» И «ЧУЖОЕ» В МЕДИАДИСКУРСАХ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

ул. Александра Невского, 14, зал «Аквариум», онлайн-трансляция

Регламент: 12 минут доклад, 3 минуты вопросы

Модераторы: Л.Н. Калининкова, Э.К. Ахматшина

- 1. О РЕФЛЕКСИИ СУБЪЕКТОМ СОБСТВЕННОЙ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК УСЛОВИИ ИЗМЕНЕНИЯ ГРАНИЦ ЕГО ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ**
Калинникова Лариса Николаевна (КГТУ)
Зыкова Маргарита Николаевна (КОИРО)
- 2. КЛЮЧЕВОЕ СЛОВО ТЕКУЩЕГО МОМЕНТА «КУЛЬТУРА ОТМЕНЫ» КАК ОПРЕДЕЛЕНИЕ ГРАНИЦЫ В МЕДИАДИСКУРСЕ (ОНЛАЙН)**
Выровцева Екатерина Владимировна (СПбГУ)
- 3. СВОЁ И ЧУЖОЕ: ГРАНИЦЫ В ИДЕОЛОГИЧЕСКОМ ПРОТИВОСТОЯНИИ (НА ПРИМЕРЕ КЛЮЧЕВОГО СЛОВА «КОЛЛЕКТИВНЫЙ ЗАПАД») (ОНЛАЙН)**
Прокофьева Наталья Анатольевна (СПбГУ)
- 4. КЛЮЧЕВОЕ СЛОВО ТЕКУЩЕГО МОМЕНТА «СЕМЬЯ»: ЦЕННОСТНЫЕ СМЫСЛЫ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ ГРАНИЦ (ОНЛАЙН)**
Щеглова Екатерина Александровна (СПбГУ)
- 5. АРАБСКИЕ ТЕЛЕВИЗИОННЫЕ ЖАНРЫ: ГРАНИЦЫ ЭТНИЧЕСКИХ И НАДЭТНИЧЕСКИХ ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫХ КОДОВ**
Ахматшина Энеш Курбансейидовна (СПбГУ)
- 6. «СМЕШАННЫЙ ЦВЕТ» КАК ПОГРАНИЧНАЯ ЗОНА В СИМПТОМАТИЧЕСКОМ СЛОВАРЕ (НА МАТЕРИАЛЕ РУССКОГО И ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКОВ)**
Полунина Анна Андреевна (ИРЯ РАН)
- 7. ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В ИНОСТРАННОЙ АУДИТОРИИ**
Зубченко Виолетта Вадимовна (БФУ им. И. Канта)

16:45—17:00

КОФЕ-ПАУЗА

- 8. Я И САМ НЕ ИЗ АБДЕРЫ: К ВОПРОСУ О СРЕДСТВАХ ВЫРАЖЕНИЯ ОТЧУЖДЕНИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ**
Сайк Ольга Юрьевна (ИРЯ РАН)
- 9. «СВОЕ И ЧУЖОЕ» КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КАТЕГОРИЯ: ОТ ЛОГИКИ РАЗЛИЧИЯ К ЛОГИКЕ ПОНИМАНИЯ В КУРСЕ «ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ»**
Лобатюк Виктория Валерьевна (СПбПУ Петра Великого)
- 10. ГРАНИЦА МЕЖДУ РУССКИМ «Я» И ЧИЛИЙСКИМ «ДРУГИМ»: ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД НА РОМАН «LEÑA» («ЛЕНЬЯ»)**
Фелипе Андрес Годой Луко (БФУ им. И. Канта)
- 11. ЭНАНТИОСЕМΙΑ КАК ПРОЯВЛЕНИЕ КОГНИТИВНОЙ ПОЛЯРИЗАЦИИ**
Порубай Мария Владиславовна (БФУ им. И. Канта)

СЕКЦИЯ 2 **15:00—18:30** **ГРАНИЦЫ В ЯЗЫКЕ, ДИСКУРСЕ, КОММУНИКАЦИИ**

Онлайн-трансляция

Регламент: 12 минут доклад, 3 минуты вопросы

Модераторы: И.В. Галактионова, А.А. Немыка

1. **ПОВЕРХ ГРАНИЦ: СФЕРЫ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ЛЕКСИКИ ГРАНИЦЫ (ОНЛАЙН)**
Ташлыкова Марина Борисовна (Иркутский гос. ун-т)
2. **ЛЕНТА И ЛЕНТОЧКА КАК ГРАНИЦА (ОНЛАЙН)**
Галактионова Ирина Владимировна (МГУ им. М.В. Ломоносова)
3. **ГРАНИЦА «СВОЙ – ЧУЖОЙ» КАК СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ОСОБЕННОСТЬ ТЕКСТОВ М.М. ЖВАНЕЦКОГО (ОНЛАЙН)**
Шилихина Ксения Михайловна (Воронежский гос. ун-т)
4. **МЕНТАЛЬНЫЕ И ФИЗИЧЕСКИЕ ГРАНИЦЫ В ВЕРБАЛИЗАЦИЯХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ НАСЕЛЕНИЯ ЖИТЕЛЕЙ ТАЙМЫРА (ПОСЕЛЕНИЯ ПО РЕКАМ ХАТАНГЕ И КОТЮЮ) (ОНЛАЙН)**
*Михайлов Алексей Валерианович
Михайлова Татьяна Витальевна
(Сибирский гос. ун-т науки и технологий им. акад. М.Ф. Решетнева)*
5. **ОБЪЕКТИВНАЯ И «ТЕКСТОВАЯ» РЕАЛЬНОСТИ КАК МЕТОД ИССЛЕДОВАНИЯ ДИСКУРСИВНОЙ ПРАКТИКИ КОНСТРУИРОВАНИЯ ИДЕНТИЧНОСТИ В ЭГО-ДОКУМЕНТАХ (ОНЛАЙН)**
Макашин Дмитрий Дмитриевич (Байкальский гос. ун-т)
6. **НЕДЕДУКТИВНЫЕ УМОЗАКЛЮЧЕНИЯ: ГРАНИЦЫ ЛОГИКИ И ГРАНИЦЫ ЯЗЫКА (ОНЛАЙН)**
Фэн Юньфэй (Байкальский гос. ун-т)
7. **ЛИНГВОПРАГМАТИЧЕСКАЯ ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ РЕЗОНАНСНОЙ ИНФОРМАЦИИ (ОНЛАЙН)**
Мкртчян Кристина Микаэловна (Читинский институт Байкальского гос. ун-та)

16:45—17:00

ПЕРЕРЫВ

8. **МЕДИАЦИЯ В ГРАНИЦАХ СОВРЕМЕННОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ДИСКУРСА: ОСОБЕННОСТИ ЛИНГВОКУЛЬТУРНОГО ТРАНСФЕРА (ОНЛАЙН)**
Немыка Анна Анатольевна (Кубанский гос. ун-т)
9. **ДЕКОНСТРУКЦИЯ КОНЦЕПТА “RUSSIAN WIFE” В СОВРЕМЕННОМ ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОМ СОЗНАНИИ: МЕЖДУ ФЕТИШИЗАЦИЕЙ И КАРИКАТУРОЙ (ОНЛАЙН)**
Николаева Наталья Николаевна (МГТУ им. Н.Э. Баумана)
10. **ЛИНГВОКУЛЬТУРНОЕ ПОСРЕДНИЧЕСТВО: КНИГИ-КАРТИНКИ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА И РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО ВЗРОСЛЫМ (ОНЛАЙН)**
Бажан Алина Андреевна (Кубанский гос. ун-т)

11. **«СВОИ» И «ЧУЖИЕ» В ФУТБОЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ. КОГДА СТИРАЕТСЯ ГРАНИЦА МЕЖДУ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ И НЕВЕЖЛИВЫМ ОБЩЕНИЕМ? (ОНЛАЙН)**
Кольчугина Наталья Сергеевна (НИУ ВШЭ)
12. **ОСОБЕННОСТИ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ТРАНСФЕРА НАУЧНЫХ ИДЕЙ ПРИ ПЕРЕВОДЕ ТЕРМИНОВ МЕТАЯЗЫКА НАУКИ (ОНЛАЙН)**
Манукян Карине Генриковна (МПГУ)
13. **КОДЫ ИДЕНТИЧНОСТИ: СМЕШАННАЯ РЕЧЬ КАК МАРКЕР «СВОЕГО» (ОНЛАЙН)**
Лабынцева Дарья Владимировна (независимый иссл.)

СЕКЦИЯ 3 15:00–16:00 **ТЕКСТОВЫЕ ПРАКТИКИ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ**

Онлайн-трансляция

Регламент: 12 минут доклад, 3 минуты вопросы

Модератор: И.В. Томашевская

-
1. **ГРАНИЦЫ ЦИФРОВОЙ СРЕДЫ (ОНЛАЙН)**
Быльева Дарья Сергеевна (СПбПУ Петра Великого)
 2. **К ВОПРОСУ О РАЗГРАНИЧЕНИИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ, ЭТИЧЕСКИХ И ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ АСПЕКТОВ ИЗУЧЕНИЯ ТЕКСТОВ, СОЗДАНЫХ ИИ-ИНТЕЛЛЕКТОМ (ОНЛАЙН)**
Фигура Елена Владимировна (Байкальский гос. ун-т)
 3. **ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ И СВОБОДА МЫСЛИ ТЕКСТОВЫХ ПРАКТИК: ГДЕ ПРОЛЕГАЕТ ГРАНИЦА? (ОНЛАЙН)**
*Томашевская Ирина Валерьевна
Шевченко Елизавета Валерьевна
(БФУ им. И. Канта)*
 4. **«Я НАЗОВУ ЕГО КОНСТАНТИН» (С): О ГРАНИЦАХ АНТРОПОМОРФНОСТИ ИИ (ОНЛАЙН)**
*Боярская Елена Леонидовна
Бойко Людмила Борисовна
(БФУ им. И. Канта)*

СЕКЦИЯ 4 15:00–19:00 **ГРАНИЦЫ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ: В ПОИСКАХ МЕТОДА (СТУДЕНЧЕСКАЯ СЕКЦИЯ)**

ул. Александра Невского, 14, зал «Скворечник», онлайн-трансляция

Регламент: 12 минут доклад, 3 минуты вопросы

Модераторы: А.А. Цветкова, Л.А. Лучинина

-
1. **ПРИРОДА НОСТАЛЬГИИ В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ КИНЕМАТОГРАФЕ (ОНЛАЙН)**
Спирин Андрей Алексеевич (ННГУ им. Н.И. Лобачевского)

2. **РЕАЛИЗАЦИЯ ТРОИЧНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО МИРА В «НОЧНЫХ ДОРОГАХ» Г. ГАЗДАНОВА (ОНЛАЙН)**
Тедеев Сармат Сосланович (ЮФУ)
3. **ПУТЬ К (НЕ)СВОБОДЕ: ЛИМИНАЛЬНОСТЬ В ДРАМАТУРГИИ ЮДЖИНА О'НИЛА**
Кобелева Мария Сергеевна (Восточно-Европейский институт психоанализа в Санкт-Петербурге)
4. **НА ГРАНИЦЕ ЯЗЫКОВ И КУЛЬТУР: ОСОБЕННОСТИ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ РОДНОЙ КУЛЬТУРЫ В ТВОРЧЕСТВЕ ПИСАТЕЛЯ-ТРАНСЛИНГВА**
*Лю Ирина Владимировна
Харитонова Елена Вячеславовна
(БФУ им. И. Канта)*
5. **ВНУТРЕННИЕ ГРАНИЦЫ В ПРОСТРАНСТВЕ КОЛЛЕКТИВНОГО ПЕРЕВОДА И ПРОБЛЕМА «ВИДИМОСТИ» ПЕРЕВОДЧИКА**
*Новицкая Татьяна Сергеевна
Харитонова Елена Вячеславовна
(БФУ им. И. Канта)*
6. **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА ВНЕ ГРАНИЦ: ОНЛАЙН-ЖУРНАЛ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**
*Цветкова Анна Андреевна
Чевозёрова Елизавета Алексеевна
(БФУ им. И. Канта)*
7. **РАЗГОВОРНЫЙ КЛУБ КАК ИНСТРУМЕНТ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В ОБУЧЕНИИ ЯЗЫКУ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**
Кондратьева Елизавета Михайловна (БФУ им. И. Канта).

16:45—17:00

КОФЕ-ПАУЗА

8. **ГОФМАНОВСКИЕ МОТИВЫ В ТВОРЧЕСТВЕ Ю. ОЛЕШИ (НА ПРИМЕРЕ РОМАНА «ЗАВИСТЬ» И СКАЗКИ-ПОВЕСТИ «ТРИ ТОЛСТЯКА»)**
Кононова Александра Алексеевна (БФУ им. И. Канта)
9. **ГРАНИЦЫ МЕЖДУ ИСКУССТВАМИ В ПОНИМАНИИ АВТОРОВ НЕОАВАНГАРДА: КОНЦЕПЦИИ ЕЛИЗАВЕТЫ МНАЦАКАНОВОЙ И РЫ НИКОНОВОЙ**
Игнатъева Наталья Петровна (НИУ ВШЭ)
10. **ГРАНИЦА ДОСТОВЕРНОСТИ: ИНТЕРПРЕТАЦИОННЫЕ ПРЕДЕЛЫ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ ФЕЙКОВОЙ ИНФОРМАЦИИ**
Ниорадзе Лев Амиранович (БФУ им. И. Канта)
11. **ПОЭТИЧЕСКИЙ КОД ПОЗДРАВЛЕНИЙ: ОБРАЗНЫЕ ФОРМУЛЫ И ИХ ФУНКЦИЯ**
Емельянова Арина Игоревна (БФУ им. И. Канта)
12. **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-ТЕКСТОВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ РКИ (НА МАТЕРИАЛЕ ГАСТРОНОМИЧЕСКОЙ ТЕМАТИКИ)**
Яковлева Ульяна Андреевна (БФУ им. И. Канта)

13. **ПРОБЛЕМЫ ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ КИТАЙСКИХ СТУДЕНТОВ И ПУТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ ТРУДНОСТЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РКИ**
Ху Сиюань (БФУ им. И. Канта)
14. **ИЗУЧЕНИЕ ЦВЕТООБОЗНАЧЕНИЙ В ПОЭТИЧЕСКИХ ТЕКСТАХ НА ЗАНЯТИЯХ В ИНОСТРАННОЙ АУДИТОРИИ**
Цзюй Цзэюй (БФУ им. И. Канта)

5 ДЕКАБРЯ

РАБОТА В СЕКЦИЯХ

10:00—18:00

СЕКЦИЯ 5

10:00—13:30

«СВОЕ» И «ЧУЖОЕ» В ЛИТЕРАТУРНОМ ДИСКУРСЕ. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

ул. Александра Невского, 14, зал «Аквариум», онлайн-трансляция

Регламент: 12 минут доклад, 3 минуты вопросы

Модераторы: Ю.А. Говорухина, А.В. Гик

1. **ГЕОПОЭТИКА ПОЭТИЧЕСКОГО «ТЕПЕРЬ-ГОВОРЕНИЯ» В СОНЕТЕ «ОТКРЫТКА ИЗ ГОРОДА К.» И. БРОДСКОГО**
Гильманов Владимир Хамитович (БФУ им. И. Канта)
2. **ГРАНИЦА КАК ФОРМА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ (ОСОБЕННОСТИ СТРОЕНИЯ ЛИРИЧЕСКОЙ ПОЭМЫ М. КУЗМИНА «ЛЕСОК»)**
Гик Анна Владимировна (ИРЯ РАН)
3. **НА ГРАНИЦАХ ПРИВЫЧНОЙ КОММУНИКАЦИИ: СЕМИОТИКО-ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ РЕФЛЕКСИИ М. СТЕПАНОВОЙ**
Говорухина Юлия Анатольевна (БФУ им. И. Канта)
4. **ПОЭТИКА ХРОНОТОПА РОМАНА АЛЕКСЕЯ ВАРЛАМОВА «ОДСУН»: ОПЫТ ИНТЕРПРЕТАЦИИ**
Бабенко Наталья Григорьевна (БФУ им. И. Канта)
5. **«ТАМОЖНЯ» В. ВЫСОЦКОГО: КОНТРАБАНДА КАК ТВОРЧЕСКАЯ СТРАТЕГИЯ**
Свиридов Станислав Витальевич (БФУ им. И. Канта)
6. **АНТИЧНЫЕ ТРАДИЦИИ ОБРАЗОВ ЛЕСА И САДА ФЁДОРА ПАВЛОВИЧА В РОМАНЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО «БРАТЯ КАРАМАЗОВЫ»**
Манина Ирина Олеговна (Петрозаводский гос. ун-т)

11:30—11:45

КОФЕ-ПАУЗА

7. **ЛИЧНЫЕ ГРАНИЦЫ ВЕЩЕЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ МИРЕ В. В. НАБОКОВА (НА ПРИМЕРЕ РОМАНА «КОРОЛЬ, ДАМА, ВАЛЕТ»)**
Вертинская Ольга Михайловна (БФУ им. И. Канта).
8. **«УЗАКОНИТЬ ПЛАГИАТ»: ПУШКИН КАК «ЧУЖОЕ» И «СВОЕ» РУССКОГО АВАНГАРДА**
Цвигун Татьяна Валентиновна (БФУ им. И. Канта)

9. **ПРОСТРАНСТВО МАЯКОВСКОГО: ОТ О-ГРАНИЧЕННОСТИ К БЕЗ-ГРАНИЧНОСТИ**
Лучинина Лада Александровна (БФУ им. И. Канта)
10. **«СВОЕ ЧУЖОЕ СЛОВО» В ПОЭТИКЕ ЕГОРА ЛЕТОВА**
Черняков Алексей Николаевич (БФУ им. И. Канта)
11. **ЧУЖОЕ КАК СВОЁ И СВОЁ КАК ЧУЖОЕ: ТРАНСФОРМАЦИЯ ГРАНИЦ В РАССКАЗЕ М. СТЕПНОВОЙ «ВАРЕНЬЕ ИЗ КАКИ»**
Корчагина Анна Владимировна (БФУ им. И. Канта)
12. **«ЛИРИЧЕСКОЕ СОБЫТИЕ» КАК ГРАНИЦА В ПОЭЗИИ Ю.Д. ЛЕВИТАНСКОГО**
Кравцова Варвара Дмитриевна (БФУ им. И. Канта)
13. **ПРОСТРАНСТВО ПЕРЕХОДА: МОРЕ И ГРАНИЦА В ТЕКСТАХ КАЛИНИНГРАДСКИХ ПОЭТОВ**
Якушев Алексей Артурович (БФУ им. И. Канта)

13:30—14:30

ПЕРЕРЫВ

СЕКЦИЯ 5 ПРОДОЛЖЕНИЕ

14:30—18:00

ул. Александра Невского, 14, зал «Аквариум», онлайн-трансляция

Регламент: 12 минут доклад, 3 минуты вопросы

Модераторы: А.Н. Черняков, К.Н. Матвиенко

1. **КОНЦЕПТ «ИСКУССТВО БЕЗ ГРАНИЦ» В МЕЙЛ-АРТЕ**
Гик Юрий Львович (независимый иссл.)
2. **ИМПОРТ ТЕХНОЛОГИЙ В РОССИЙСКИЙ ТЕАТР 2000-2020-Х ГГ.: ПРОДУКТИВНОСТЬ «ЧУЖОГО» И ЕГО ОСВОЕНИЕ В ЛОКАЛЬНОМ КОНТЕКСТЕ**
Матвиенко Кристина Николаевна (Калининградский филиал РГИСИ)
3. **СМЫСЛООБРАЗУЮЩАЯ РОЛЬ ГРАНИЦЫ В СЦЕНОГРАФИИ СПЕКТАКЛЯ ТЕАТРА ИМ. ЛЕНСОВЕТА «БУЛГАКОВ. ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН» (РЕЖ. Р. ГАБРИА)**
Малеваная-Митарджян Дарья Александровна (Калининградский филиал РГИСИ)
4. **О ФЕНОМЕНЕ ЛИМИНАЛЬНОСТИ В ПОЭТИКЕ АКЦИЙ «КОЛЛЕКТИВНЫЕ ДЕЙСТВИЯ»**
Вучич Драгана (НИУ ВШЭ)
5. **«СТИХОГРАММЫ» Д.А. ПРИГОВА: К ПРОБЛЕМЕ ГРАНИЦ ВЕРБАЛЬНОГО И ВИЗУАЛЬНОГО**
Журавлева Ольга Михайловна (БФУ им. И. Канта)
6. **ПРИЧУДА ИЛИ КУЛЬТУРА: РУССКИЙ ЯЗЫК «ТАМ» Н. НАРОКОВА**
Малич Деяна (НИУ ВШЭ)

16:00—16:15

КОФЕ-ПАУЗА

7. **НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПОГРАНИЧНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОСТИ (КНИГА ПРОЗЫ ДАНИЛЫ ДАВИДОВА «НЕ РЫБА») (ОНЛАЙН)**
Меркушов Станислав Фёдорович (МПГУ, ММУ)
8. **АРХЕТИПЫ ГРАНИЦЫ И ПЕРЕХОДА В РУССКИХ СКАЗКАХ (ОНЛАЙН)**
Святобаченко Ирина Станиславовна (Донецкий гос. пед. ун-т им. В. Шаталова)
9. **СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ОБРАЗА ДОРОГИ КАК ПОГРАНИЧНОГО ЛОКУСА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ С.А. ЕСЕНИНА (ОНЛАЙН)**
Карпий Юлия Леонидовна (Донецкий гос. пед. ун-т им. В. Шаталова)
10. **ПРОСТРАНСТВЕННАЯ МОДЕЛЬ МИРА В ПРОЗЕ С. А. ЕСЕНИНА (ОНЛАЙН)**
Малахова Любава Владимировна (Донецкий гос. пед. ун-т им. В. Шаталова, аспирант)
11. **БУДДИЙСКИЕ МОТИВЫ В СБОРНИКЕ РАССКАЗОВ БУЛАТА МОЛОНОВА «ТАНЕЦ ОРЛА» И РОМАНЕ БОЛОТА ШИРИБАЗАРОВА «МОТЫЛЁК В ПАУТИНЕ» (ОНЛАЙН)**
Дубаков Леонид Викторович (МГУ-ППИ в Шэньчжэне, Московский ун-т им. А.С. Грибоедова)

СЕКЦИЯ 6

11:30—13:30

«СВОЕ» И «ЧУЖОЕ» В ЛИТЕРАТУРНОМ ДИСКУРСЕ. ЗАРУБЕЖНЫЕ ЛИТЕРАТУРЫ

ул. Александра Невского, 14, зал «Скворечник», онлайн-трансляция

Регламент: 12 минут доклад, 3 минуты вопросы

Модераторы: М.С. Потемина, И.Г. Черненко

1. **КОНЦЕПТЫ “HEIM”-“HEIMAT”-“HEIMLOSIGKEIT” В НОВЕЛЛИСТКЕ ТОМАСА МАННА (ОНЛАЙН)**
Аверкина Светлана Николаевна (МПГУ)
2. **ФУНКЦИИ ГРАНИЦ МЕЖДУ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫМИ КОДАМИ В РОМАНЕ «БОЛЬШАЯ СМУТА» Г.М. ЭНЦЕНСБЕРГЕРА (ОНЛАЙН)**
Андреюшкина Татьяна Николаевна (Тольяттинский гос. ун-т)
3. **ПОГРАНИЧНЫЕ НАРРАТИВЫ В ЛИТЕРАТУРЕ ГЕРМАНИИ ПОСЛЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ**
Потёмина Марина Сергеевна (БФУ им. И. Канта)
4. **ПОЭТИКА КОММУНИКАТИВНОЙ ГРАНИЦЫ: НЕМЕЦКО-РУССКИЕ ПАРАЛЛЕЛИ**
Дацко Дарья Александровна (Западный филиал РАНХиГС, БФУ им. И. Канта)
5. **ТОПОС ПОГРАНИЧЬЯ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ МИРАХ Г. ЗУДЕРМАНА И Й. БОБРОВСКОГО**
Черненко Ирина Геннадьевна (БФУ им. И. Канта)
6. **ГРАНИЦЫ КОММУНИКАЦИИ В РОМАНЕ ХАРУКИ МУРАКАМИ «КАФКА НА ПЛЯЖЕ»**
Глотова Жанна Владимировна (БФУ им. И. Канта)

7. **РЕКОНСТРУКЦИЯ АВТООБРАЗА СЕВЕРОАМЕРИКАНСКОГО ИНДЕЙЦА (НА ПРИМЕРЕ РОМАНА «ДОМ, ИЗ РАССВЕТА СОТВОРЁННЫЙ...» Н.С. МОМАДЕЯ)**
Макаров Никита Витальевич (БФУ им. И. Канта)
8. **РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ «СВОЕГО» И «ЧУЖОГО» В РОМАНАХ П. ХЮЛЛЕ «ВАЙЗЕР ДАВИДЕК» И С. ХВИНА «ХАНЕМАН»**
Балалеец Дарья Алексеевна (БФУ им. И. Канта)

13:30—14:30

ПЕРЕРЫВ

СЕКЦИЯ 6 **ПРОДОЛЖЕНИЕ**

Онлайн-трансляция

14:30—16:30

Регламент: 12 минут доклад, 3 минуты вопросы
Модератор: Н.А. Гриднева

1. **ГРАНИЦА В ФИКЦИОНАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НЕМЕЦКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО РОМАНТИЗМА) (ОНЛАЙН)**
Башилова Юлия Владимировна (МГЛУ)
2. **ПРОБЛЕМА НАЦИОНАЛЬНОЙ САМОИДЕНТИФИКАЦИИ В ПЬЕСАХ Ф.Г. КЛОПШТОКА И Г. ФОН КЛЕЙСТА ОБ АРМИНИИ (ОНЛАЙН)**
Финогенов Виктор Анатольевич (ИНИОН РАН)
3. **ФАНТАСТИЧЕСКОЕ КАК «ОПЫТ ГРАНИЦ» В РАССКАЗАХ Р. БРЭДБЕРИ (ОНЛАЙН)**
Гриднева Наталья Александровна (Самарский гос. мед. ун-т)
4. **РЕАЛИЗАЦИЯ ОППОЗИЦИИ «СВОЙ» – «ЧУЖОЙ» В РОМАНЕ К. ХАЙНА «ЗАХВАТ ЗЕМЛИ» (ОНЛАЙН)**
Кузнечик Екатерина Владимировна (Полоцкий гос. ун-т им. Евфросинии Полоцкой)
5. **НА ГРАНИЦЕ ЭПИЧЕСКОГО И ЭЛЕГИЧЕСКОГО: ДИАЛОГ МИРОВОСПРИЯТИЙ В АНТИЧНОЙ ЭПИТАФИКЕ (ОНЛАЙН)**
Блинов Владислав Андреевич (БФУ им. И. Канта)
6. **МОРАЛЬНЫЙ КОДЕКС ПРОТАГОНИСТА РОМАНА Т. ДРАЙЗЕРА «ФИНАНСИСТ»: ИНВЕРСИЯ БИБЛЕЙСКОГО ДЕКАЛОГА (ОНЛАЙН)**
Баранов Михаил Алексеевич (БФУ им. И. Канта)
7. **ШВЕЙЦАРИЯ КАК ТЮРЬМА: ГРАНИЦЫ СВОБОДЫ В ПАНОПТИЧЕСКОМ ОБЩЕСТВЕ В РОМАНЕ МАКСА ФРИША «ШТИЛЛЕР» (1954) (ОНЛАЙН)**
Николаев Павел Алексеевич (НИУ ВШЭ)

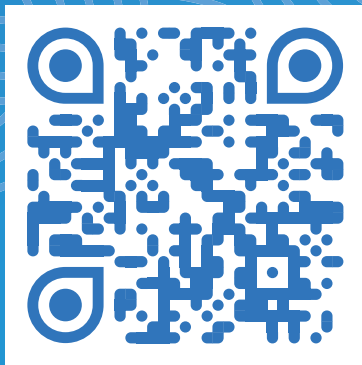
ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

БФУ

БАЛТИЙСКИЙ
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ИММАНУИЛА КАНТА



kantiana.ru