



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»
(БФУ им. И. Канта)

Программа вступительного испытания
по дисциплине
«ЖИВОПИСЬ»

для поступающих на направления подготовки «Дизайн», «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки: Изобразительное искусство с дополнительной квалификацией (Информатика / Дополнительное образование (графический дизайн) / Мировая художественная культура)»

Калининград
2025

ЗАДАНИЕ:

Выполнить гуашью или акварелью натюрморт с натуры из нескольких предметов быта, с включением драпировок и гипсового орнамента.

ЗАДАЧИ:

1. Выполнить композиционное построение рисунка на формате А2, передав взаиморасположение предметов, соответствующее точке обзора абитуриента. Группу предметов необходимо равномерно разместить в листе. Предметы должны полностью помещаться в формате листа. Композиция должна включать передний край стола.
2. Выполнить линейный рисунок формы предметов с учётом прямой линейной перспективы, относительных размеров предметов и их частей (пропорций).
3. Передать тональные отношения с учётом формы и пространственного расположения предметов, а также положения источника света.
4. Передать цветовые отношения с учётом характера освещения (тёпло-холодные отношения).

ПРИМЕЧАНИЕ: Экзаменационная постановка выполняется в течение 6 академических часов. Материалы: карандаш, бумага формата А2, краски (гуашь или акварель).

Вступительное испытание профессиональной направленности оценивается по 100 балльной шкале. Минимальный проходной балл - 25

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ДЛЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО ЗАДАНИЯ ПО ЖИВОПИСИ:

90-100 баллов – работа соответствует всем экзаменационным требованиям в установленный срок на высоком профессиональном уровне;

80-90 баллов - незначительные ошибки при выполнении композиции или рисунка, но в остальном работа соответствует всем экзаменационным требованиям;

70-80 баллов – цветовые или тональные отношения переданы с незначительными ошибками, но в остальном работа соответствует всем экзаменационным требованиям;

60-70 баллов - три и более экзаменационные задачи содержат небольшие ошибки, но в остальном работа соответствует всем экзаменационным требованиям;

50-60 баллов – существенные ошибки в рисунке или композиции, но остальные задачи решены полностью и без ошибок;

40-50 баллов – не выявлен характер освещения (тёпло-холодные отношения), но остальные задачи решены полностью и без существенных ошибок;

30-40 баллов – существенные нарушения цветовых или тональных отношений, но композиция и рисунок выполнены без существенных ошибок; существенные ошибки в рисунке и композиции, но цветовые и тональные отношения выявлены без ошибок;

20-30 баллов – существенные нарушения цветовых и тональных отношений, но композиция и рисунок выполнены без существенных ошибок;

0-20 баллов – грубые ошибки при передаче тональных и цветовых отношений и существенные ошибки в рисунке или композиции. Оцениваются работы абитуриента, не явившегося на одно из составляющих творческого испытания, либо не выполнившего работы в установленный срок.