**Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки**

 **«Дизайн интерьера»**

**1. Срок обучения:** 3,5 месяца, общая трудоемкость программы 256 часов.

**2. Форма обучения:** очно-заочная (вечерняя), без отрыва от производства.

**3.** **Содержание программы:**

**1. Рисунок:**

* Водная беседа. Материалы и инструменты используемые в работе
* Конструктивный рисунок натюрморта из геометрических тел с частичным включением тона
* Конструктивный рисунок натюрморта из предметов быта с частичным включением тона
* Конструктивный рисунок натюрморта из предметов быта в 2х уровнях с частичным включением тона
* Тоновой рисунок натюрморта из предметов быта
* Тоновой рисунок натюрморта из предметов быта в 2х уровнях
* Конструктивный рисунок интерьера
* Рисунок интерьера в тоне

**2. Живопись:**

* Этюд натюрморта состоящего из простых по форме и цвету предметов на фоне локальных драпировок. Освещение естественное
* Натюрморт из предметов быта в технике «гризайль». Освещение искусственное, верхнебоковое
* Натюрморт из предметов быта с насыщенной цветовой окраской и ярко выраженными цветовыми рефлексами. Освещение естественное
* Тематический натюрморт малонасыщенный по цветовому тону с ясно ощутимыми пространственными планами. Освещение искусственное, верхнебоковое
* Натюрморт в холодной гамме. Освещение естественное
* Натюрморт с гипсовой розеткой в теплой гамме. Освещение естественное.
* Этюды драпировок в трех плоскостях. Освещение искусственное, верхнебоковое
* Натюрморт из предметов различной материальности (стекло, металл, керамика). Освещение естественное
* Тематический натюрморт из предметов быта различной материальности на фоне орнаментальных драпировок

**3. Основы композиции:**

* Понятие дизайна: вводная часть. Общие понятия о композиции. Формальные и содержательные элементы композиции
* Понятие художественного образа и творческого замысла
* Правила, приёмы и средства композиции. Золотое сечение
* Создание пятновых композиций на равновесие. Статическая и динамическая композиция
* Симметрия и асимметрия как композиционные приёмы. Объем
* Метр, ритм как принцип организации элементов композиции
* Роль цвета в композиции. Понятие композиционного и картинного центра способы их выделения
* Растр, модуль, масштаб, фактура

**4. Цветоведение с основами колористики:**

* Введение. Искусство цвета. Вопросы художественной колористики на примерах произведений искусства разных эпох
* Физика цвета. Цветовые теории. Школа Баухауз. Цветовая теория И.Иттена.
* Цветовой круг. Основные смешанные и дополнительные цвета
* Ахроматические цвета. Локальный цвет
* Насыщенность. Светлотность. Тон. Характеристики цвета
* Контрасты и примеры их использования
* Колорит. Цветовая гармония
* Структура цветового пространства
* Восприятие цвета. Психологическое взаимодействие цвета
* Сочетание двух цветов
* Колористическая композиция

**5. Внутренняя архитектура. Интенсив по проектированию интерьера с основами моделирования:**

* Вводная часть. Определение. Функции интерьера. Становление. Роль наставника. Руководитель, архитектор, дизайнер
* Психологический аспект интерьера. Правила постановки процесса. Команда.
* Стилистика в интерьере. Правила доступного стиля. Тренд и мода в интерьере. Основные принципы
* Концепция внутренней архитектуры. Атмосфера, восприятие, смысловая нагрузка. Индивидуальный интерьер
* Свет, цвет, материалы в интерьере. Правила подбора
* Проектная часть. С чего начать. Техническое задание. Замер. Планировочное решение. Принципы формирования пространства. Функциональное зонирование. Подбор и анализ аналогов. Очередность действий
* Эргономика пространства. Воздействие эргономики на проектирование
* Мебель как часть пространства внутренней архитектуры. Функции мебели и ее составляющие. Кухня, как самостоятельная единица
* Декор и текстиль в интерьере. Роль в восприятии и пространстве
* Рабочая документация. Проектно-сметные чертежи. Программы. Оформление и подача. Основные понятия
* Экономика, комплектация, обеспечение проекта. Подрядчики. Общая информация
* Реализация утвержденного проекта. Авторский надзор. Этапы работ. Стадия сдачи объекта

**6. Итоговая аттестация**