

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Балтийский федеральный университет имени И. Канта»
(БФУ им. И. Канта)

ЭКЗАМЕНАЦИОННОЕ ЗАДАНИЕ ПО АКАДЕМИЧЕСКОМУ РИСУНКУ
для абитуриентов по направлению 54.03.01. «Дизайн»

ЦЕЛЬ:

Вступительное испытание направлению 54.03.01 Дизайн проводится с целью определения творческих способностей, умений и навыков абитуриентов на основе выполнения ими практических художественных заданий по рисунку. Вступительное испытание оценивается по 100- балльной шкале.

Оценка работ позволяет выбрать среди абитуриентов, имеющих творческие способности, наиболее подготовленных с целью дальнейшего обучения.

ЗАДАНИЕ:

Выполнить рисунок гипсовой головы (Аполлон, Сократ, Венера, Гаттамелат, Диана, Гермес)

ЗАДАЧИ:

1. Выполнить композиционное построение гипсовой головы на формате А2.
2. Выполнить конструктивное построение гипсовой головы, исходя из выбранного ракурса.
3. Передать характерные особенности (пропорциональные отношения).
4. Выявить закономерности светотеневых отношений.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Экзаменационная постановка выполняется в течение 6 академических часов в режиме реального времени с использованием дистанционных технологий.

Материалы: карандаш, бумага (ватман) формата А2.

Вступительное испытание профессиональной направленности оценивается по 100-балльной шкале. Минимальный проходной балл - 25

Председатель предметной комиссии _____

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ДЛЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО ЗАДАНИЯ ПО АКАДЕМИЧЕСКОМУ РИСУНКУ.

90-100 баллов – работа соответствует всем требованиям программы, отличается оригинальностью образного замысла, отвечающего тематике экзаменационного задания, выполнена методически грамотно в установленный срок, на высоком профессиональном уровне;

80-90 баллов - работа, имеет несущественное упущение по одному из критериев, но соответствует большинству требованиям программы;

70-80 баллов – работа, соответствует большинству перечисленных требований, выполнена на профессиональном уровне, но в работе имеются незначительные отступления по одному из критериев;

60-70 баллов - в работе имеются существенные отступления по одному из критериев или незначительные отступления по двум критериям и т.д.;

50-60 баллов – работа велась методически правильно, но поставленные задачи требуют доработки по двум и более критериям программы;

40-50 баллов – в работе имеются значительные отступления от требований или требования выполнены в неполном объеме в соответствии с программой;

30-40 баллов – не выполнены требования и/или выполнены в неполном объеме в соответствии с программой по трем и более критериям;

20-30 баллов – в работе не выполнены основные требования программы, абитуриент демонстрирует значительные пробелы в знаниях;

0-20 баллов – отсутствует базовая подготовка, требуемая для прохождения вступительного испытания творческой направленности, уровень выполнения требований ниже удовлетворительного. Оцениваются работы абитуриента, не явившегося на одно из составляющих творческого испытания, либо не выполнившего работы в установленный срок.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Балтийский федеральный университет имени И. Канта»
(БФУ им. И. Канта)

ЭКЗАМЕНАЦИОННОЕ ЗАДАНИЕ ПО ЖИВОПИСИ
для абитуриентов по направлению 54.03.01. «Дизайн»,
44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили
«Изобразительное искусство. Дополнительное образование (Графический дизайн)»

ЦЕЛЬ:

Вступительное испытание по направлению 54.03.01 Дизайн, 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Изобразительное искусство. Дополнительное образование (Графический дизайн)» проводится с целью определения творческих способностей, умений и навыков абитуриентов на основе выполнения ими практических художественных заданий по живописи. Вступительное испытание оценивается по 100-балльной шкале.

Оценка работ позволяет выбрать среди абитуриентов, имеющих творческие способности, наиболее подготовленных с целью дальнейшего обучения

ЗАДАНИЕ:

Выполнить живописный рисунок натюрморта акварелью/гуашью (по выбору поступающего), состоящих из четырёх - пяти предметов быта, с включением драпировок и гипсового орнамента.

ЗАДАЧИ:

1. Выполнить композиционное построение рисунка на формате А2.
2. Передать пространственное расположение предметов на плоскости средствами линейно-конструктивного построения.
3. Передать пропорциональное соотношение предметов и их характерные особенности.
4. Осуществить тональное и цветовое взаимодействие предметов натюрморта с учетом выявления материальности и фактуры.
5. Грамотно выявить связь цветовых характеристик предметов в колористических отношениях.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Экзаменационная постановка выполняется в течение 6 академических часов в режиме реального времени с использованием дистанционных технологий.

Материалы: карандаш, бумага формата А2, краски (акварель/гуашь).

Вступительное испытание профессиональной направленности оценивается по 100-балльной шкале. Минимальный проходной балл - 25

Председатель предметной комиссии _____

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ДЛЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО ЗАДАНИЯ ПО ЖИВОПИСИ.

90-100 баллов – работа соответствует всем требованиям программы, отличается оригинальностью образного замысла, отвечающего тематике экзаменационного задания, выполнена методически грамотно в установленный срок, на высоком профессиональном уровне;

80-90 баллов - работа, имеет несущественное упущение по одному из критериев, но соответствует большинству требованиям программы;

70-80 баллов – работа, соответствует большинству перечисленных требований, выполнена на профессиональном уровне, но в работе имеются незначительные отступления по одному из критериев;

60-70 баллов - в работе имеются существенные отступления по одному из критериев или незначительные отступления по двум критериям и т.д.;

50-60 баллов – работа велась методически правильно, но поставленные задачи требуют доработки по двум и более критериям программы;

40-50 баллов – в работе имеются значительные отступления от требований или требования выполнены в неполном объеме в соответствии с программой;

30-40 баллов – не выполнены требования и/или выполнены в неполном объеме в соответствии с программой по трем и более критериям;

20-30 баллов – в работе не выполнены основные требования программы, абитуриент демонстрирует значительные пробелы в знаниях;

0-20 баллов – отсутствует базовая подготовка, требуемая для прохождения вступительного испытания творческой направленности, уровень выполнения требований ниже удовлетворительного. Оцениваются работы абитуриента, не явившегося на одно из составляющих творческого испытания, либо не выполнившего работы в установленный срок.