

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
БАЛТИЙСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ И. КАНТА

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ОНК  
Институт высоких  
технологий  
Юров А. В.

« 19 » января 2026 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**  
**«Архитектурный рисунок»**

для поступления на базе среднего профессионального образования  
на образовательные программы высшего образования

**07.03.01 «Архитектура», профиль «Архитектура»**

## Лист согласования

**Составители:** И.В. Либерман - директор ВШКФС, доцент ОНК «Институт высоких технологий», В.И. Пустовгаров - доцент ОНК «Институт высоких технологий», И.В. Хомякова – доцент ОНК «Институт высоких технологий».

Программа одобрена Ученым советом ОНК «*Институт высоких технологий*»

Протокол № 01 от 16 января 2026 г.

Председатель Ученого совета ОНК «Институт высоких технологий» \_\_\_\_\_ *Юров А. В.*

Руководитель образовательных программ \_\_\_\_\_ Хомякова Ирина Васильевна

## ХАРАКТЕРИСТИКА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительное испытание профессиональной направленности «Архитектурный рисунок» — это важный этап отбора абитуриентов для обучения в БФУ им. И. Канта по направлению 07.03.01 «Архитектура» (профиль «Архитектура»).

Целью испытания (творческий экзамен) являются задачи не только определения уровня подготовки поступающих, но и количества кандидатов, наиболее способных к освоению образовательной программы, требующей внедрения творческих компетенций. Главная задача — оценить навыки абитуриентов в изображении пространственных композиций, умение распределять пропорции и масштабировать внутренние элементы. Важным критерием является воздействие светотеневой моделировки для передачи большого количества предметов и их взаимного распределения в окружающей среде.

Рисунок — это фундаментальный инструмент и универсальный язык беспроводного творчества. Понимание условностей объемной формы и передача власти внешней среды возможно лишь через композиционное рисование. Именно поэтому вступительное усилие нацелено на выявление ключевых качеств будущего архитектора: пространственного мышления, художественных способностей и предрасположенности к созиданию.

Поступающие на программу подготовки бакалавриата по направлению 07.03.01 «Архитектура» профиль «Архитектура» на базе среднего профессионального образования должны учитывать соответствие программы бакалавриата 07.03.01 «Архитектура» и родственных образовательных программ СПО (специальностей или профессий) согласно Приложению 5 «Правил приёма в БФУ им. И. КАНТА на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам базового высшего образования, программам специалитета, программам магистратуры, программам специализированного образования на 2026/2027 учебный год»:

Образовательные программы высшего образования – программы бакалавриата, специалитета и базового высшего образования		Родственные образовательные программы среднего профессионального образования	
Шифр	Наименование, профиль	Шифр	Наименование укрупненной группы специальностей /Наименование специальностей
07.03.01	Архитектура	07.00.00	Архитектура
		08.00.00	Техника и технологии строительства
		54.00.00	Изобразительное и прикладные виды искусств

Вступительное испытание проводится в дистанционном формате и состоит в предоставлении в электронном виде графической работы, выполненной на листе бумаги формата А2 (420x594 мм) карандашом.

## ПОРЯДОК И ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительное испытание проводится в дистанционном формате. Оно представляет собой творческий экзамен, в ходе которого приводятся результаты творческих способностей абитуриентов, а также знаний, умений и навыков, полученных в ходе подготовки.

Дату и время проведения вступительного испытания (расписание вступительных

испытаний), устанавливает приемная комиссия и размещает на официальном сайте университета в разделе «Расписание вступительных испытаний» (<https://kantiana.ru/enrollee/admission-committee/vstupitelnye-ispytaniya/raspisanie-vstupitelnykh-ispytaniy/>).

Продолжительность вступительного испытания составляет 180 минут (3 астрономических часа).

Перед началом испытаний члены экзаменационной комиссии проводят дистанционные консультации в формате видеоконференции. На ней разъясняются процедуры проведения, требования к работе и критерии оценки.

Организацию вступительного испытания профессиональной направленности, контроль за соблюдением процедуры его проведения обеспечивают члены приемной и экзаменационной комиссий.

Лица, не прошедшие внутреннее вступительное испытание по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к сдаче в резервный день.

Результаты экзамена публикуются на официальном сайте [www.kantiana.ru](http://www.kantiana.ru) в течение трех рабочих дней после его проведения, но не позднее, чем за один день до выхода конкурсных списков. В день объявления результатов или в течение следующего рабочего дня поступающий имеет право ознакомиться с процедурой проверки и оценкой своей работы.

В случае несогласия с полученной оценкой или при наличии, по мнению поступающего, нарушений установленного порядка проведения испытания, абитуриент может подать апелляцию. Рассмотрение апелляций осуществляется в соответствии с Положением об апелляционной комиссии БФУ им. И. Канта. Рассмотрение апелляции проводится в соответствии с Положением об апелляционной комиссии БФУ им. И. Канта.

## **ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ РИСУНКА**

Рисунок фрагмента интерьера может включать в себя угол помещения (две стены, потолок и пол), оконные или дверные проёмы, архитектурную деталь в виде вазы, дорической капители и/или балясины, а также мольберты и табуреты, постановочный столик.

Рисунок выполняется по правилам линейной перспективы с линией горизонта на уровне человеческих глаз и точками схода, расположенными за пределами листа. Все элементы рисунка должны быть композиционно взаимосвязаны. Композиция изображения должна содержать главный и второстепенный планы.

Направление освещения для светотеневой проработки рисунка принимается от естественного источника света. При этом падающие тени от предмета на предмет в рисунке изображаются в виде размытого пятна.

Стиль штриховки учитывается при оценке работы. Растушёвка не приветствуется.

Линии построения и невидимые контуры форм не сохраняются.

Выполнение эскиза к работе не требуется.

Необходимые инструменты и материалы:

- бумага формата А2 типа ватман;

- простые карандаши разной твердости, ластик, точилка.

На вступительном испытании не допускается использование любых предметов как средств для черчения (угольника, линейки и т.д.), иллюстративных материалов.

## ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Рисунок архитектурной гипсовой модели: архитектурной детали в виде вазы, дорической капители.

### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Результаты вступительного испытания по программе бакалавриата 07.03.01 «Архитектура», проводимого БФУ им. И. Канта в 2026 году оценивается по 100-балльной шкале.

Критериями при оценке вступительного испытания профессиональной направленности «АРХИТЕКТУРНЫЙ РИСУНОК» следующие:

1. Гармоничное размещение рисунка в формате. Качество композиционного решения, взаимодействия планов изображения в обеспечении глубины пространства и пластической выразительности композиции. Достижение целостности и законченности изображения.
2. Соблюдение пропорций изображаемых предметов, взаимного масштабного соотношения предметов и элементов интерьера.
3. Правильность линейного перспективного изображения. Отсутствие обратной или ускоренной перспективы.
4. Качество графической проработки изображения, убедительное тональное светотеневое изображение глубины пространства, планов и объемов интерьера.

Максимальное количество баллов за вступительное испытание профессиональной направленности – 100 баллов.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания – 25 баллов.

Результат (оценка в баллах) вступительного испытания определяется по установленным критериям оценки работы:

БАЛЛЫ	КРИТЕРИИ
0 — 24	при полном несоответствии всем критериям
25 — 39	при несоответствии трём критериям
40 — 54	при несоответствии двум критериям
55 — 69	при несоответствии одному из критериев
70 — 84	при соответствии всем вышеперечисленным критериям с незначительными ошибками
85 — 100	при полном соответствии всем критериям

### СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Пятахин Н.П. Формирование композиционного мышления. — СПб. СПбГАСУ, 2008. — 40 с.
2. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. М., 2007. — 392 с.