

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель приёмной комиссии
Профессор _____
« _____ » _____ 20__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННОЕ ЗАДАНИЕ ПО РИСУНКУ
для абитуриентов отделения дизайна
по направлению 54.03.01. «Дизайн»,
профиль «Графический дизайн»
профиль «Мультимедийный дизайн и анимация»

ЦЕЛЬ:

Вступительное испытание направлению 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн» и профиль «Мультимедийный дизайн и анимация» проводится с целью определения творческих способностей, умений и навыков абитуриентов на основе выполнения ими практических художественных заданий по рисунку. Вступительное испытание оценивается по 100- балльной шкале.

Оценка работ позволяет выбрать среди абитуриентов, имеющих творческие способности, наиболее подготовленных с целью дальнейшего обучения.

ЗАДАНИЕ:

Выполнить рисунок гипсовой головы (Аполлон / Сократ / Венера / Гаттамелат / Диана / Гермес)

ЗАДАЧИ:

1. Выполнить композиционное построение гипсовой головы на формате А2.
2. Выполнить конструктивное построение гипсовой головы, исходя из выбранного ракурса.
3. Передать характерные особенности (пропорциональные отношения).
4. Выявить закономерности светотеневых отношений.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Экзаменационная постановка выполняется в течение 4 часов в режиме реального времени с использованием дистанционных технологий.

Материалы: карандаш, бумага (ватман) формата А2.

Вступительное испытание профессиональной направленности оценивается по 100 балльной шкале. Минимальный проходной балл - 25

Председатель предметной комиссии _____

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ДЛЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО ЗАДАНИЯ ПО РИСУНКУ.

90-100 баллов – работа соответствует всем требованиям программы, отличается оригинальностью образного замысла, отвечающего тематике экзаменационного задания, выполнена методически грамотно в установленный срок, на высоком профессиональном уровне;

80-90 баллов - работа, имеет несущественное упущение по одному из критериев, но соответствует большинству требованиям программы;

70-80 баллов – работа, соответствует большинству перечисленных требований, выполнена на профессиональном уровне, но в работе имеются незначительные отступления по одному из критериев;

60-70 баллов - в работе имеются существенные отступления по одному из критериев или незначительные отступления по двум критериям и т.д.;

50-60 баллов – работа велась методически правильно, но поставленные задачи требуют доработки по двум и более критериям программы;

40-50 баллов – в работе имеются значительные отступления от требований или требования выполнены в неполном объеме в соответствии с программой;

30-40 баллов – не выполнены требования и/или выполнены в неполном объеме в соответствии с программой по трем и более критериям;

20-30 баллов – в работе не выполнены основные требования программы, абитуриент демонстрирует значительные пробелы в знаниях;

0-20 баллов – отсутствует базовая подготовка, требуемая для прохождения вступительного испытания творческой направленности, уровень выполнения требований ниже удовлетворительного;

0 баллов - оцениваются работы абитуриента, не явившегося на одно из составляющих творческого испытания, либо не выполнившего работы в установленный срок.

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель приёмной комиссии

Профессор _____

« _____ » _____ 20__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННОЕ ЗАДАНИЕ ПО ЖИВОПИСИ
для абитуриентов отделения дизайна
по направлению 54.03.01. «Дизайн»,
профиль «Графический дизайн»
профиль «Мультимедийный дизайн и анимация»

ЦЕЛЬ:

Вступительное испытание по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн» и профиль «Мультимедийный дизайн и анимация» проводится с целью определения творческих способностей, умений и навыков абитуриентов на основе выполнения ими практических художественных заданий по живописи. Вступительное испытание оценивается по 100- балльной шкале.

Оценка работ позволяет выбрать среди абитуриентов, имеющих творческие способности, наиболее подготовленных с целью дальнейшего обучения

ЗАДАНИЕ:

Выполнить живописный рисунок натюрморта акварелью, состоящих из четырёх - пяти предметов быта, с включением драпировок и гипсового орнамента.

ЗАДАЧИ:

1. Выполнить композиционное построение рисунка на формате А2.
2. Передать пространственное расположение предметов на плоскости средствами линейно-конструктивного построения.
3. Передать пропорциональное соотношение предметов и их характерные особенности.
4. Осуществить тональное и цветовое взаимодействие предметов натюрморта с учетом выявления материальности и фактуры.
5. Грамотно выявить связь цветовых характеристик предметов в колористических отношениях.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Экзаменационная постановка выполняется в течение 4 часов в режиме реального времени с использованием дистанционных технологий.

Материалы: карандаш, бумага (акварельная) формата А2, краски (акварель).

Вступительное испытание профессиональной направленности оценивается по 100 балльной шкале. Минимальный проходной балл - 25

Председатель предметной комиссии _____

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ДЛЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО ЗАДАНИЯ ПО ЖИВОПИСИ.

90-100 баллов – работа соответствует всем требованиям программы, отличается оригинальностью образного замысла, отвечающего тематике экзаменационного задания, выполнена методически грамотно в установленный срок, на высоком профессиональном уровне;

80-90 баллов - работа, имеет несущественное упущение по одному из критериев, но соответствует большинству требованиям программы;

70-80 баллов – работа, соответствует большинству перечисленных требований, выполнена на профессиональном уровне, но в работе имеются незначительные отступления по одному из критериев;

60-70 баллов - в работе имеются существенные отступления по одному из критериев или незначительные отступления по двум критериям и т.д.;

50-60 баллов – работа велась методически правильно, но поставленные задачи требуют доработки по двум и более критериям программы;

40-50 баллов – в работе имеются значительные отступления от требований или требования выполнены в неполном объеме в соответствии с программой;

30-40 баллов – не выполнены требования и/или выполнены в неполном объеме в соответствии с программой по трем и более критериям;

20-30 баллов – в работе не выполнены основные требования программы, абитуриент демонстрирует значительные пробелы в знаниях;

0-20 баллов – отсутствует базовая подготовка, требуемая для прохождения вступительного испытания творческой направленности, уровень выполнения требований ниже удовлетворительного;

0 баллов - оцениваются работы абитуриента, не явившегося на одно из составляющих творческого испытания, либо не выполнившего работы в установленный срок.