

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель приёмной комиссии
Профессор _____
« _____ » _____ 20__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННОЕ ЗАДАНИЕ ПО РИСУНКУ

для абитуриентов отделения дизайна

по направлению 54.03.01 «Дизайн»

ЦЕЛЬ:

Вступительное испытание направлению 54.03.01 Дизайн проводится с целью определения творческих способностей, умений и навыков абитуриентов на основе выполнения ими практических художественных заданий по рисунку. Вступительное испытание оценивается по 100-балльной шкале.

Оценка работ позволяет выбрать среди абитуриентов, имеющих творческие способности, наиболее подготовленных с целью дальнейшего обучения

ЗАДАНИЕ:

Выполнить рисунок гипсовой головы (Аполлон, Сократ, Венера, Гаттамелат, Диана, Гермес)

ЗАДАЧИ:

1. Выполнить композиционное построение гипсовой головы на формате А2.
2. Выполнить конструктивное построение гипсовой головы из выбранного ракурса
3. Передать характерные особенности (пропорциональные отношения).
4. Выявить закономерности светотеневых отношений.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Экзаменационная постановка выполняется в течение 6 академических часов.

Материалы: карандаш, бумага (ватман) формата А2.

Вступительное испытание профессиональной направленности оценивается по 100 балльной шкале. Минимальный проходной балл - 25

Председатель предметной комиссии _____

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ДЛЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО ЗАДАНИЯ ПО РИСУНКУ.

90-100 баллов – работа, соответствующая всем требованиям программы, отличается оригинальностью образного замысла, отвечающего тематике экзаменационного задания, выполнена методически грамотно в установленный срок, на высоком профессиональном уровне;

80-90 баллов - работа, имеет несущественное упущение по одному из критериев, но соответствует большинству требований программы;

70-80 баллов – работа, соответствует большинству перечисленных требований, выполнена на профессиональном уровне, но в работе имеются незначительные отступления по одному из критериев;

60-70 баллов - в работе имеются существенные отступления по одному из критериев, или незначительные отступления по двум критериям и т.д.;

50-60 баллов – работа велась методически правильно, но поставленные задачи требуют доработки по двум и более критериям программы;

40-50 баллов – в работе имеются значительные отступления от требований или выполнены в неполном объеме в соответствии с программой;

30-40 баллов – не выполнены требования и/ или выполнены в неполном объеме в соответствии с программой по трем и более критериям;

20-30 баллов – в работе не выполнены основные требования программы, абитуриент демонстрирует значительные пробелы в знаниях.

0-20 баллов – отсутствует базовая подготовка, требуемая для прохождения вступительного испытания творческой направленности, уровень выполнения требований ниже удовлетворительного. Оцениваются работы абитуриента, не явившегося на одно из составляющих творческого испытания, либо не выполнившего работы в установленный срок.

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель приёмной комиссии

Профессор _____

« _____ » _____ 20__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННОЕ ЗАДАНИЕ ПО ЖИВОПИСИ

для абитуриентов отделения дизайна

по направлениям 54.03.01 «Дизайн»,

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Изобразительное искусство. Дополнительное образование (Графический дизайн)»

ЦЕЛЬ:

Вступительное испытание по направлению 54.03.01 Дизайн, 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Изобразительное искусство. Дополнительное образование (Графический дизайн)», проводится с целью определения творческих способностей, умений и навыков абитуриентов на основе выполнения ими практических художественных заданий по живописи. Вступительное испытание оценивается по 100- балльной шкале.

Оценка работ позволяет выбрать среди абитуриентов, имеющих творческие способности, наиболее подготовленных с целью дальнейшего обучения

ЗАДАНИЕ:

Выполнить живописный рисунок натюрморта акварелью, состоящих из четырёх - пяти предметов быта, с включением драпировок и гипсового орнамента.

ЗАДАЧИ:

1. Выполнить композиционное построение рисунка на формате А2.
2. Передать пространственное расположение предметов на плоскости по средствам линейно-конструктивного построения.
3. Передать пропорциональное соотношение предметов и их характерные особенности.
4. Осуществить тональное и цветовое взаимодействие предметов натюрморта с учетом выявления материальности и фактуры.
5. Грамотно выявить связь цветовых характеристик предметов в колористических отношениях.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Экзаменационная постановка выполняется в течение 6 академических часов.

Материалы: карандаш, бумага (акварельная) формата А2, краски (акварель).

Вступительное испытание профессиональной направленности оценивается по 100 балльной шкале. Минимальный проходной балл - 25

Председатель предметной комиссии _____

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ДЛЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО ЗАДАНИЯ ПО ЖИВОПИСИ.

90-100 баллов – работа, соответствующая всем требованиям программы, отличается оригинальностью образного замысла, отвечающего тематике экзаменационного задания, выполнена методически грамотно в установленный срок, на высоком профессиональном уровне;

80-90 баллов - работа, имеет несущественное упущение по одному из критериев, но соответствует большинству требований программы;

70-80 баллов – работа, соответствует большинству перечисленных требований, выполнена на профессиональном уровне, но в работе имеются незначительные отступления по одному из критериев;

60-70 баллов - в работе имеются существенные отступления по одному из критериев, или незначительные отступления по двум критериям и т.д.;

50-60 баллов – работа велась методически правильно, но поставленные задачи требуют доработки по двум и более критериям программы;

40-50 баллов – в работе имеются значительные отступления от требований или выполнены в неполном объеме в соответствии с программой;

30-40 баллов – не выполнены требования и/ или выполнены в неполном объеме в соответствии с программой по трем и более критериям;

20-30 баллов – в работе не выполнены основные требования программы, абитуриент демонстрирует значительные пробелы в знаниях.

0-20 баллов – отсутствует базовая подготовка, требуемая для прохождения вступительного испытания творческой направленности, уровень выполнения требований ниже удовлетворительного. Оцениваются работы абитуриента, не явившегося на одно из составляющих творческого испытания, либо не выполнившего работы в установленный срок.