

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
БАЛТИЙСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ И. КАНТА

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ОНК
Институт высоких
технологий
Юров А. В.

«_____» _____ 2025 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
«АРХИТЕКТУРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ»

для поступления на направление подготовки бакалавриата

07.03.01 «Архитектура», профиль «Архитектура»

Калининград
2025

Лист согласования

Составители:

И.В. Либерман - доцент ОНК «Институт высоких технологий», В.И. Пустовгаров - доцент ОНК «Институт высоких технологий».

Программа одобрена Ученым советом ОНК «*Институт высоких технологий*»

Протокол № 14 от «31» января 2025 г.

Председатель Ученого совета ОНК «Институт высоких технологий» _____ *Юров А. В.*

Руководитель образовательных программ _____

ХАРАКТЕРИСТИКА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительное испытание профессиональной направленности «АРХИТЕКТУРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ» проводится для лиц, поступающих в БФУ им. И.Канта на программу подготовки бакалавриата по направлению 07.03.01 «Архитектура» профиль «Архитектура».

Испытание профессиональной направленности проводится с целью определения образовательного уровня поступающих, выявления наиболее подготовленных к освоению образовательной программы, требующей наличия определенных творческих способностей.

Основной задачей вступительных испытаний по композиции является проверка творческих способностей и навыков абитуриентов в области моделирования объемной архитектурной композиции, выполнения перспективного рисунка со светотеневой проработкой, умения выполнять линейный эскизный рисунок.

Поступающие на программу подготовки бакалавриата по направлению 07.03.01 «Архитектура» профиль «Архитектура» на базе среднего профессионального образования должны учитывать соответствие программы бакалавриата 07.03.01 «Архитектура» и родственных образовательных программ СПО (специальностей или профессий) согласно Приложению 5 «Правил приёма в БФУ им. И. КАНТА на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в БФУ им. И. КАНТА на 2025/2026 учебный год»:

Код	Наименование НП	Коды укрупненных групп специальностей. Коды специальностей	Наименования укрупненных групп специальностей. Наименования специальностей
07.03.01	Архитектура	07.00.00	АРХИТЕКТУРА
		08.00.00	ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИИ СТРОИТЕЛЬСТВА

Вступительное испытание проводится в дистанционном формате и состоит в предоставлении в электронном виде графической работы, выполненной на листе бумаги формата А3 (297x420 мм) карандашом.

ПОРЯДОК И ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительное испытание проводится в дистанционном формате. Вступительное испытание проводится в виде творческого экзамена, предусматривающего демонстрацию творческих способностей поступающих, знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе подготовки к нему.

Дату и время проведения вступительного испытания (расписание вступительных испытаний), устанавливает приемная комиссия и размещает на официальном сайте университета в разделе «Расписание вступительных испытаний» (<https://kantiana.ru/enrollee/admission-committee/vstupitelnye-ispytaniya/raspisanie-vstupitelnykh-ispytaniy/>).

Продолжительность вступительного испытания составляет 60 минут (1 астрономический час).

До вступительного испытания для поступающих члены экзаменационной комиссии проводят консультацию в дистанционном формате в режиме видеоконференции по разъяснению процедуры вступительного испытания, предъявляемых требований, критериев оценивания и др.

Организацию вступительного испытания профессиональной направленности, контроль за соблюдением процедуры его проведения обеспечивают члены приемной и экзаменационной комиссий.

Лица, не прошедшие внутреннее вступительное испытание по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к сдаче в резервный день.

Результаты внутреннего вступительного испытания объявляются на официальном сайте www.kantiana.ru в течение трех рабочих дней после дня проведения вступительного испытания, но не позднее чем за один день до публикации конкурсных списков

Поступающий имеет право в день объявления результатов внутреннего вступительного испытания или в течение следующего рабочего дня ознакомиться с результатами проверки и оценивания его работы, выполненной при прохождении вступительного испытания.

По результатам внутреннего вступительного испытания поступающий имеет право подать в БФУ им. И. Канта апелляцию о нарушении, по мнению поступающего, установленного порядка проведения вступительного испытания и (или) о несогласии с полученной оценкой результатов вступительного испытания.

Рассмотрение апелляции проводится в соответствии с Положением об апелляционной комиссии БФУ им. И. Канта.

ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ АРХИТЕКТУРНОЙ КОМПОЗИЦИИ

Поступающему предлагается выполнить перспективное изображение композиции из геометрических тел. Поступающий получает билет, в котором задаются следующие требования к композиции:

- перечень геометрических тел (указывается в билете);
- вертикальный или горизонтальный вектор развития всей композиции;
- верхний или нижний горизонт;
- композиция стоит на плоскости ли композиция парит в пространстве.

При выполнении архитектурной композиции необходимо составить целостную объемную композицию и выполнить перспективный рисунок. Необходимо использовать все указанные в билете типы фигур, возможно повторение фигур. Геометрические тела, используемые в композиции, могут иметь различные размеры. Фигуры можно поворачивать на 90 и 180 градусов. Все элементы композиции должны быть расположены в параллельно-перпендикулярных плоскостях. Связь элементов между собой допускается делать через врезки.

Направление освещения для светотеневой проработки композиции абитуриент выбирает произвольно. При этом падающие тени от предмета на предмет в композиции не показываются.

Необходимые инструменты и материалы:

- бумага формата А3 типа ватман;
- простые карандаши разной твердости, ластик, точилка.

На вступительном испытании не допускается использование любых предметов как средств для черчения (угольника, линейки и т.д.), иллюстративных материалов.

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Возможные геометрические тела: куб, параллелепипед с квадратным основанием, цилиндр, пирамида, трехгранная призма с равносторонним треугольником в основании, пластины (круглая, квадратная, прямоугольная или треугольная), конус, шестигранная призма и т.д.

При проведении вступительного испытания в дистанционном формате в композиции используется не менее 6 и не более 8 фигур.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Оценка знаний поступающего на программы подготовки бакалавриата 07.03.01 «Архитектура» по результатам вступительного испытания, которое БФУ им. И.Канта проводит в 2025 году, производится по 100-балльной шкале.

Критериями при оценке вступительного испытания профессиональной направленности «АРХИТЕКТУРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ» являются следующие:

1. Соответствие композиции требованиям экзаменационного билета (соответствие перечню и количеству геометрических тел, соответствие заданному направлению развития и положению в пространстве композиции, соответствие заданной линии горизонта).
2. Качество композиционного решения, гармоничность сочетания геометрических элементов и учет их роли в обеспечении пластической и силуэтной выразительности композиции.
3. Оригинальность и индивидуальность композиции.
4. Достижение целостности и законченности композиции.
5. Качество компоновки изображения на листе.
6. Грамотность перспективного изображения.
7. Грамотность построения линий врезок.
8. Качество графической проработки объемной композиции.

Максимальное количество баллов по результатам вступительного испытания «Архитектурная композиция» – 100 баллов. Минимальное количество баллов по результатам вступительного испытания «Архитектурная композиция, соответствующее положительной оценке – 25 баллов.

Результат (оценка в баллах) вступительного испытания определяется по установленным

критериям оценки работы:

БАЛЛЫ	КРИТЕРИИ
0 — 24	полное несоответствие всем критериям
25 — 39	частичное соответствие требованиям экзаменационного билета, удовлетворительное композиционное решение и наличие значительного количества ошибок
40 — 54	полное соответствие требованиям экзаменационного билета, удовлетворительное композиционное решение и наличие ошибок в построении
55 — 69	полное соответствие требованиям экзаменационного билета, хорошее композиционное решение и наличие незначительного количества ошибок в построении
70 — 84	полное соответствие требованиям экзаменационного билета, отличное композиционное решение и наличие незначительного количества ошибок в построении
85 — 100	полное соответствие всем критериям

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. А.В. Степанов, В.И. Мальгин, Г.И. Иванова, К.В. Кудряшев, Д.Л. Мелодинский, А.А. Нестеренко, В.И. Орлов, И.П. Саиленская / Объемно-пространственная композиция – М.: 2014 – 256 с.
2. О.В. Осмоловская, А.А. Мусатов / Рисунок по представлению в теории и упражнениях от геометрии к архитектуре. 2-е изд., доп. - М.: 2012 - 346 с.