

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
БАЛТИЙСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ И. КАНТА

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ОНК
Институт высоких
технологий
Юров А. В.

« 19 » января 2026 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
«АРХИТЕКТУРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ»

для поступления на базе среднего профессионального образования
на образовательные программы высшего образования:

07.03.01 «Архитектура», профиль «Архитектура»

г. Калининград
2026

Лист согласования

Составители: И.В. Либерман - директор ВШКФС, доцент ОНК «Институт высоких технологий», В.И. Пустовгаров - доцент ОНК «Институт высоких технологий», И.В. Хомякова – доцент ОНК «Институт высоких технологий».

Программа одобрена Ученым советом ОНК «*Институт высоких технологий*»

Протокол № 01 от 16 января 2026 г.

Председатель Ученого совета ОНК «Институт высоких технологий» _____ *Юров А. В.*

Руководитель образовательных программ _____ Хомякова Ирина Васильевна

ХАРАКТЕРИСТИКА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительное испытание профессиональной направленности «Архитектурная композиция» предназначено для абитуриентов, поступающих на образовательную программу высшего образования 07.03.01 «Архитектура» (профиль «Архитектура»). Проведение данного испытания нацелено на объективную оценку образовательного уровня поступающих и выявление кандидатов, наиболее подготовленных к успешному освоению образовательной программы, требующей наличия развитых творческих способностей. Ключевая задача экзамена по композиции — проверка у абитуриентов объемно-пространственного мышления и практических навыков в области архитектурного моделирования, а также умения выполнять перспективный рисунок с детальной светотеневой проработкой и создавать линейные эскизы».

Поступающие на образовательную программу подготовки 07.03.01 «Архитектура» профиль «Архитектура» на базе среднего профессионального образования должны учитывать соответствие программы 07.03.01 «Архитектура» и родственных образовательных программ СПО (специальностей или профессий) согласно Приложению 5 «Правил приёма в БФУ им. И. КАНТА на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам базового высшего образования, программам специалитета, программам магистратуры, программам специализированного образования на 2026/2027 учебный год»:

Образовательные программы высшего образования – программы бакалавриата, специалитета и базового высшего образования		Родственные образовательные программы среднего профессионального образования	
Шифр	Наименование, профиль	Шифр	Наименование укрупненной группы специальностей /Наименование специальностей
07.03.01	Архитектура	07.00.00	Архитектура
		08.00.00	Техника и технологии строительства
		54.00.00	Изобразительное и прикладные виды искусств

Вступительное испытание проводится в дистанционном формате и состоит в предоставлении в электронном виде графической работы, выполненной на листе бумаги формата А3 (297x420 мм) карандашом.

ПОРЯДОК И ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительное испытание проводится с применением дистанционных технологий и представляет собой творческий экзамен, в ходе которого оцениваются творческие способности поступающих, а также объем приобретенных ими знаний, умений и навыков. Расписание (дата и время проведения) утверждается приемной комиссией и размещается на официальном сайте университета в разделе. «Расписание вступительных испытаний» (<https://kantiana.ru/enrollee/admission-committee/vstupitelnye-ispytaniya/raspisanie-vstupitelnykh-ispytaniy/>).

Продолжительность вступительного испытания составляет 90 минут (1,5 астрономический час).

До проведения вступительного испытания для поступающих организуется дистанционная консультация (в режиме видеоконференции), в ходе которой члены

экзаменационной комиссии доводят до сведения абитуриентов информацию о процедуре экзамена, требованиях к выполнению работы и критериях оценивания. Обеспечение проведения вступительного испытания профессиональной направленности и контроль за соблюдением установленной процедуры осуществляются членами приемной и экзаменационной комиссий.

Лица, не прошедшие внутреннее вступительное испытание по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к сдаче в резервный день.

Результаты внутреннего вступительного испытания публикуются на официальном сайте БФУ им. И. Канта (www.kantiana.ru) в течение трех рабочих дней после его проведения, но не позднее чем за один день до размещения конкурсных списков.

В день опубликования результатов или в течение следующего рабочего дня поступающий имеет право ознакомиться с результатами проверки и оценивания своей экзаменационной работы.

В случае несогласия с полученной оценкой или при наличии, по мнению поступающего, нарушений установленного порядка проведения испытания, абитуриент может подать апелляцию. Рассмотрение апелляций осуществляется в соответствии с Положением об апелляционной комиссии БФУ им. И. Канта.

ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ АРХИТЕКТУРНОЙ КОМПОЗИЦИИ

Поступающему предлагается выполнить перспективное изображение композиции из геометрических тел. Поступающий получает билет, в котором задаются следующие требования к композиции:

- перечень геометрических тел (указывается в билете);
- вертикальный или горизонтальный вектор развития всей композиции;
- верхний или нижний горизонт;
- композиция стоит на плоскости или композиция парит в пространстве.

Порядок выполнения экзаменационной работы:

Абитуриент должен разработать целостную объемную композицию на основе заданного набора геометрических тел и представить ее в виде перспективного рисунка.

При построении композиции необходимо использовать все типы фигур, указанные в билете. Разрешено изменять масштаб (размеры) фигур, повторять их, а также осуществлять поворот на 90 и 180 градусов. Обязательным условием является расположение всех элементов в параллельно-перпендикулярных плоскостях. Сопряжение элементов осуществляется исключительно способом врезки. Светотеневая моделировка выполняется абитуриентом самостоятельно при произвольном направлении светового потока. Построение падающих теней не требуется.

Необходимые инструменты и материалы:

- бумага (ватман) формата А3;
- простые карандаши разной твердости, ластик, точилка.

Во время проведения вступительного испытания запрещается использование вспомогательных чертежных принадлежностей (в том числе линеек, угольников, циркулей и иных инструментов), а также любых иллюстративных материалов и наглядных пособий.

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Требования к набору геометрических тел:

В экзаменационной работе абитуриент может использовать следующие объемные формы: куб; правильная прямоугольная призма; цилиндр; пирамида; трехгранная призма (с равносторонним треугольником в основании); конус; шестигранная призма; пластины различных форм (круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные); иные аналогичные геометрические тела.

При проведении испытания с применением дистанционных технологий количество элементов в композиции строго регламентировано: от 9 до 11 фигур.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Результаты сдачи вступительного испытания, проводимого БФУ им. И. Канта в 2026 году для поступающих на программы бакалавриата по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», оцениваются экзаменационной комиссией по 100-балльной шкале.

При оценке творческого испытания «Архитектурная композиция» экзаменационная комиссия руководствуется следующими критериями:

1. Полнота выполнения задания: работа должна содержать все предусмотренные билетом геометрические тела в установленном количестве; композиция должна соответствовать заданному направлению развития, пространственному положению и линии горизонта.

2. Композиционная культура: оценивается гармоничность сочетания объемов, их соподчинение, пластическая и силуэтная выразительность решения.

3. Творческий подход: учитывается оригинальность замысла, нестандартность композиционного мышления, индивидуальность почерка.

4. Целостность восприятия: композиция должна восприниматься как единое целое, обладать законченностью и внутренней логикой.

5. Компонировка на листе: проверяется правильность размещения изображения (масштаб, равновесие, соответствие формату).

6. Перспективная грамотность: оценивается точность построения, правильность сокращений, передача глубины и плановости пространства.

7. Техника исполнения врезок: контролируется качество и убедительность сопряжения геометрических тел, чистота графического исполнения. Качество графической проработки объемной композиции.

Максимальное количество баллов по результатам вступительного испытания «Архитектурная композиция» – 100 баллов. Минимальное количество баллов по результатам вступительного испытания «Архитектурная композиция, соответствующее положительной оценке – 25 баллов.

Результат (оценка в баллах) вступительного испытания определяется по установленным критериям оценки работы:

БАЛЛЫ	КРИТЕРИИ
0 — 24	полное несоответствие всем критериям
25 — 39	частичное соответствие требованиям экзаменационного билета, удовлетворительное композиционное решение и наличие значительного количества ошибок
40 — 54	полное соответствие требованиям экзаменационного билета, удовлетворительное композиционное решение и наличие ошибок в построении

55 — 69	полное соответствие требованиям экзаменационного билета, хорошее композиционное решение и наличие незначительного количества ошибок в построении
70 — 84	полное соответствие требованиям экзаменационного билета, отличное композиционное решение и наличие незначительного количества ошибок в построении
85 — 100	полное соответствие всем критериям

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кишик, Ю. Н. Архитектурная композиция: Учебное пособие / Кишик Ю.Н. - Минск :РИПО, 2015. - 171 с.: ISBN 978-985-503-476-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/946547>.
2. Кишик, Ю. Н. Архитектурная композиция : учебник / Ю. Н. Кишик. - Минск : Вышэйшая школа, 2015. - 208 с. - ISBN 978-985-06-2576-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1010524>.